

வரம் தரும் வைத்திய நாதர் பாமாலை



வழங்குவோர் :

செட்டிநாடு கிரிவலக்குழு பக்தர்கள்
தமிழ்நாடு மற்றும் அயல்நாடு

ACC# 34050

42.11 3-6

2013

சிவஸ்புரியாரின் முன்னுரைக் கவிதை

நகரத் தார்கள் நாளும் வணங்கி
சிகரம் தொடவே சீக்கிரம் அருள் தரும்
வலம்புரி விநாயகர் உடனிருந் தருளும்
தையல் நாயகி வைத்திய நாதர்
தன்னிக ரில்லா முத்துக் குமரனை
'யை' களில் படமாய் பலர்வைத் திருப்பர்!
பாடல்கள் பாடி வழிபா டேற்பர்!



3-6

அங்ஙனம் வாழும் ஆன்றோர் சான்றோர்
வைத்தீஸ்வரன்கோவில் நடைப்பய ணத்தில்
அனைவரும் படித்து அருள்பெற வைக்க
இதுவரை எழுதிய 'எனது' பாடலில்

துதிப்போர்க் கெல்லாம் துணையாய் இருக்கவும்
விதியை மாற்றும் வல்லமை கிடைக்கவும்
எடுத்துரைக் கின்ற இனிய பாடல்களை
காமாட்சி மெடிக்கல்ஸ் சோலை யப்பன்
கரங்களில் தவழ தொகுத்து தந்தார்!



ரம்யா அச்சகம் பழனிச் சாமியும்
இம்மி யளவும் குறைவைக் காமல்,
அழகுடன் பாடலை அச்சிட்டுக் கொடுத்தார்!
செட்டிநாட்டு கிரிவலைக் குழுவினர்
சிறப்புடன் இதனை வெளியிட்டுள்ளார்!
"விஜய சித்திரை" நடைப்பய ணத்தில்
வந்தது இந்நூல்! வருங்கா லத்தில்
சந்ததி அனைவரும் தகவுடன் படிக்க
இந்த நூல்ஒரு எடுத்துக் காட்டாம்!



செட்டிநாடு கிரிவலைக்
குழுத் தலைவர்

படித்த பக்தர்கள் பயன்பெற் றுயர்வர்!
எடுத்த காரியம் இனிதே முடியும்!

இலக்குமீஸ்வரம்
8/4/2013

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர்!



அற்புத கீர்த்தி வேண்டின், ஆனந்த வாழ்க்கை வேண்டின்,
நற்பொருள் குவிதல் வேண்டின், நலமெலாம் பெருக வேண்டின்,
கற்பகமூர்த்தி தெய்வக் களஞ்சியத் திருக்கை சென்று
பொற்பதம் பணிந்து பாரீர்! பொய்யில்லை கண்ட உண்மை!

- கவிஞர். கண்ணதாசன்

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் துதி

அருகம் புல்லையள்ளி ஆனைமுகன் உனக்களிக்க
பெருகும் பொன்னையள்ளி பெருமைபுடன் தருவவன் நீ!
உருகி மனமுருகி உனைத்தொழுது போற்றுகிறேன்!
அருகில் வந்தெம்மை ஆதரிப்பாய் கற்பகமே!



- சிவல்புரி யார்

முருகன் வணக்கம்

பன்னிரு கரத்தால் வரம் கொடுக்கும்
பாவா! வேலா! உனைத்துதித்தேன்!
எண்ணிய எண்ணம் நிறைவேற.
இனிதே வந்து அருள்வாயே!



- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

கலைமகள் துதி

எங்கள் அன்னை கலைவாணி!
எனது நாவில் வருவாய்நீ!
பொங்கும் தமிழைத் தருவாய்நீ!
புகழுடன் வாழ அருள்வாய்நீ!



- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

திருமகள் துதி

பெருமைகள் வாழ்வில் தருவவளே!
பேறும் புகழும் கொடுப்பவளே!
திருமகளே! உன்னைத் தொழுகின்றோம்!
“செல்வம்” குவிய வைப்பாயே!



- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

செந்தா மரைமலரில் திகழ்கின்றவள்
 ஸ்ரீரங்க நாதனோடு மகிழ்கின்றவள்!
 சந்தான சௌபாக்யம் தருகின்றவள்
 தட்டாமல் ஓடோடி வருகின்றவள்



(செந்தாமரை)

வற்றாது பால் வழங்கும் பசுவானவள்
 மடிமீதில் உறவாடும் சிசுவானவள்
 கற்றார்க்கும் கல்லார்க்கும் உயிரானவள்
 கண்போகும் இடம் எங்கும் பயிரானவள்!

(செந்தாமரை)

நன்செய்யும் புன்செய்யும் தானானவள்
 நவதான்யப் புலம்எங்கு மானானவள்
 பொன்செய்யும் வேளாளர் கரமானவள்
 புனியோரை வாழ்விக்கும் வரமானவள்!

(செந்தாமரை)

- அருட்கவி கு.செ. இராமசாமி

சரஸ்வதி துதி

அம்மா கலைவாணி - எனக்கு அருள்வாய் மகாராணி
 சிம்மாசனமாய் - எந்நாவினிலே தேவி வருவாய்நீ
 வேதமுதல் ஆனான் - பிரமன் வித்தை தொழில் ஆனான் அவன்
 காதல் இளங்கிளியே - என்றும் கைதொழுவேன் உனையே
 வெள்ளை மலர்மேலே - அன்னம் வீற்றிருந்தாற் போலே
 மெள்ள எழுந்தருள்வாய் - அம்மா வேண்டும் வரம் தருவாய்
 ஏது படித்துவிட்டேன் - பெரிதாய் என்ன முடித்து விட்டேன்? - உன்
 பாதம் பிடித்துவிட்டேன் - அதனால் பாடல் வடித்து விட்டேன்.

வ.எண்	பொருள்	பக்க எண்
1.	கற்பகமூர்த்தி அய்யா கற்பகமூர்த்தி.....	7
2.	ஆனைமுகன் சந்நிதி.....	8
3.	ஆனைமுகனை பார்க்காமல் இருக்கமுடியுமா?.....	9
4.	ஓம் கண நாதா! கணநாதா!.....	10
5.	மங்களத்து நாயகனே.....	11
6.	தங்கரதம் ஒன்று இங்கு அசைந்து வர.....	12
7.	மயில் வந்து ஆடுது மலைமேலே.....	14
8.	கந்தன் பேரை எந்த நாளும் சொல்லிப்பாருங்க!.....	15
9.	சொல்லச் சொல்ல நாவினிக்கும்.....	16
10.	தேவியினை மணந்த இடம் பரங்கிரியாம் தேசம்.....	19
11.	முத்தைத்தரு பத்தித் திருநகை.....	20
12.	மோதகம் நிவேதனம் மூஷிகம் உன் வாகனம்.....	21
13.	மலைக்குடி வேலன் இன்று கடல் தாண்டினான்.....	23
14.	சுட்டதிரு நீரெடுத்து தொட்ட கையில் வேலெடுத்து.....	24
15.	எத்தனை அலங்காரம்.....	25
16.	பச்சை மயில் வாகனம் பச்சை வள்ளி மோகனம்.....	27
17.	அள்ளிக் கொடுப்பதில் வல்லமை பெற்றவன்.....	29
18.	அன்பு மனக் கோவிலிலே அய்யா உன்னை நானும் வைத்தேன்!..	30
19.	அலைகடனுக்கு அப்பாலே மலைநாட்டில் அமைந்திருக்கும்.....	31
20.	பழனி என்ற சொல் நமக்கு ஜீவ மந்திரம்.....	31
21.	அப்பன் பழநி அப்பனடா.....	32
22.	ஆலோலம் பாடுகுற வள்ளியம்மை கழுத்தில்.....	33
23.	படியேறப்பா படியேறு.....	34
24.	ஈசனோடு பேசியது போதுமே.....	35
25.	பூசம் வந்தது பூசம்.....	36
26.	குழந்தையாக முத்துக்குமரன் பிறக்கமாட்டானா?.....	37
27.	அன்னதானம் ஏற்பவனே எங்கள் வேலவா.....	38
28.	முத்துக்குமரா முத்துக்குமரா முத்துக்குமரா வா! வா!.....	39
29.	பழனிமலைக்கு நான் வராமல் இருக்க முடியுமா.....	40
30.	மயிலே மயிலே நீ ஆடு.....	41
31.	அப்பா அப்பா முருகப்பா.....	43
32.	கந்தன் போட்ட கணக்கு.....	44
33.	தென்பழனி ஆலயம் தேவதேவன் கோபுரம்.....	45

வ.எண்	பொருள்	பக்க எண்
34.	ஜெயதி ஷண்முகம்.....	48
35.	முருகப்பா நீ முருகப்பா.....	49
36.	பஞ்சாமிர்த பிரியன் பாமாலை.....	50
37.	சண்முக நவக்கிரக பாமாலை.....	52
38.	சீக்கிரம் வா குகனே.....	56
39.	பழனிமலை வேலன் வருகை பதிகம்.....	57
40.	வேலாயுதமிருக்க வேறென்ன மனக்கவலை.....	58
41.	செந் "தீ" யாகி வந்த பெருமானே.....	59
42.	காவலுக்கு வேலுண்டு.....	60
43.	வானோங்கு தென்பழநி வளர்ந்தோங்கும் வேலவனே!.....	61
44.	ஐந்தெழுத்து சிவபெருமான் ஆட்சி செய்யும் பீடமாம்.....	65
45.	நமச்சிவாயம் நமச்சிவாயம் நல்மனந்திரம்.....	66
46.	சிவசிவாய சிவசிவாய சிவசிவாய மந்திரம்.....	69
47.	வில்லெடுக்கும் வேடனார் விழியெடுத்து பூசினார்.....	71
48.	உன்னையன்றி வேறு தெய்வம் உள்ளம் எண்ணவில்லையே!.....	71
49.	அங்கும் இங்கும் எங்குமாய் அமைந்த தேவதேவனே!.....	73
50.	மைபூசும் விழியாள்! மகரந்த மொழியாள்!.....	75
51.	கந்தனின் தந்தையைத்தான் கவனமாய் சுமந்து செவ்வாய்.....	76
52.	சிவனாரை என்றைக்கும் சுமக்கும் நந்தி!.....	77
53.	நந்தி நந்தி வந்திடுக!.....	78
54.	தீங்கள் முகத்து பெண்ணரசி.....	80
55.	எள்ளுப்பு மூக்கு! எளிற்குவளைப் பூக்கண்கள்.....	83
56.	தேவியின் கோவில் மாங்காடு.....	88
57.	தீங்கள் செவ்வாயினில் தெரிசித்த மாந்தர்க்கு.....	89
58.	சுகல செவ்வாங்களும் தரும் இமயகிரிராஜ.....	92
59.	அண்டசூர சூரங்கள் உற்பத்தி செய்ததோர்.....	93
60.	செவ்வரளி புவெடுத்து சிந்தையிலே உனைவைத்து.....	94
61.	கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் ஓர்.....	95
62.	கண்ணாத்தா கண்ணாத்தா எங்கள் கண்ணாத்தா.....	95
63.	ஆலயத்தைச் சுற்றினால் அருள் கிடைக்குமடி.....	96
64.	ஒரு கோடி சந்திரனின் ஒளியானவள்.....	97
65.	ஸ்ரீ சக்ர வாசினி சிம்மாசினி.....	98
66.	அம்மா எங்கள் தாயே! அருள்வாய் எங்கள் தையல் நீயே!.....	99
67.	மைவளரும் விழியுடையாள் மலர்முகத்து எழிலுடையாள்.....	100
68.	தையல் நாயகி அம்மா தையல் நாயகி.....	102
69.	அம்மன் முத்து மாலை.....	104
70.	அம்பிகை அழகு தரிசனம்.....	111
71.	உமையவள் பாமாலை.....	116

வ.எண்	பொருள்	பக்க எண்
72.	ஓதிய நாவில் உணர்ந்தவர் நெஞ்சில் உலாவிடும் ராமஜெயம்!.....	120
73.	உள்ளம் உருக, விழி செருக.....	122
74.	அஞ்சனை பெற்ற மகன் - நம் நெஞ்சினில் நிற்கும் மகன்.....	125
75.	துளசியாம் அன்னையே தூய திருவே.....	127
76.	எட்டுவகை லைட்சுமியால் ஏராளமான செல்வம்.....	128
77.	திருவிளக்கு வழிபாடு.....	129
78.	அருள்தருவாய் அங்காரகா!.....	131
79.	கோடஸ்வராக மாற்றும் குருகவசம்.....	132
80.	சனிபகவான் கவசம்.....	135
81.	கல்விச்செல்வம் வழங்கும் கலைவாணி கவசம்.....	137
82.	அதிஷ்டம் தரும் அஷ்டலைட்சுமி கவசம்.....	141
83.	ஆற்றலை வழங்கும் அனுமன் கவசம்.....	148
84.	நவக்கிரக கவசம்.....	151
85.	கனிவான வாழ்வு தரும் கருப்பர் கவசம்.....	157
86.	நன்மை தரும் நாக கவசம்.....	162
87.	வைரவன் பட்டிக்கு வாருங்கள்.....	164
88.	பைரவாய் பைரவாய் பைரவாய் மந்திரம்!.....	165
89.	வந்தான் கருப்பன் விளையாட.....	167
90.	வாராய்யா வாராரு! கருப்பரிங்கே வாராரு.....	168
91.	கன்னிமூல கணபதி.....	169
92.	ஐயப்பன் 108 சரணக் கோவை.....	170
93.	சத்திய ஜோதி தெரியுதையா.....	174
94.	பொய்யின்றி மெய்யோடு நெய்கொண்டு போனால்.....	174
95.	படியேறப்பா படியேறு சுரமையைதன் படியேறு.....	175
96.	ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாதா ஐயப்பா.....	175
97.	காடுமலை கடந்து வந்தோம் ஐயப்பா.....	176
98.	சாமி சாமி ஐயப்பா! சுபரிமலை ஐயப்பா.....	176
99.	சுபரிமலை நோக்கி வாரோமையா.....	177
100.	பவனி வரும் சுவாமி.....	178
101.	அன்னையும் தந்தையும் யாவும் நீயே!.....	179
102.	வழி நடைச் சரணங்கள்.....	180
103.	பதினெட்டுப் படிகள் சரணம்.....	181
104.	ஸ்ரீ சாஸ்தா நமஸ்கார பஞ்சரத்னம்.....	184
105.	பிழை பொறுத்தல்.....	185
106.	கல்லைக்குடைய முகம் காட்டும்.....	186
107.	திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்.....	189
108.	ஒருமையுடன் நினை திருமறைடி.....	192
109.	ஏறுமயில் ஏறி விளையாடு முகம் ஒன்றே - வாழ்த்து.....	192

கனவுகளை நனவாக்கும் கற்பக மூர்த்தி

- 'தினந்தந்தி ஜோதிடர்' கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்



(கற்பக)

கற்பகமூர்த்தி அய்யா கற்பகமூர்த்தி - எங்கள்
கனவுகளை நனவாக்கும் கற்பகமூர்த்தி!
அற்புதமாய் வீற்றிருக்கும் கற்பகமூர்த்தி - உனை
அனுதினமும் தொழுதிடுவோம் கற்பகமூர்த்தி!

செந்திலுக்கு மூத்தவனே கற்பகமூர்த்தி - அந்த
சிவபெருமான் பெற்றவனே கற்பகமூர்த்தி!
வந்தவர்கள் அனைவருக்கும் கற்பகமூர்த்தி - நல்லை
வரங்கொடுப்பாய் என்றறிந்தோம் கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

ஆனை வடிவானவனே கற்பகமூர்த்தி - நல்ல
அருகம்புல் ஏற்பவனே கற்பகமூர்த்தி!
பாணை வயிறானவனே கற்பகமூர்த்தி - அந்தப்
பரமனுக்குத் திருமகனே கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

சந்தனத்தில் மணம்கமழும் கற்பகமூர்த்தி - நல்ல
சூர்த்தியிலே வரங்கொடுக்கும் கற்பகமூர்த்தி!
மந்திரத்தில் ஓம் வடிவம் கற்பகமூர்த்தி - உனை
மறவாமல் போற்றிடுவோம் கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

மோதகத்தில் பிரியம் வைத்தாய் கற்பகமூர்த்தி - என்றும்
முன் கையால் அருள் வழங்கும் கற்பகமூர்த்தி!
சாதகத்தில் எது நடந்தும் கற்பகமூர்த்தி - உனை
சந்தித்தால் நற்பலன்தான் கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

வாகைமாலை சூடியதோர் கற்பகமூர்த்தி - எங்கள்
வழித்துணையாய் இருப்பவனே கற்பகமூர்த்தி!
தோகையர்கள் ஏதுமிலாக் கற்பகமூர்த்தி - உனை
தொழுதவர்க்கு அருள்கொடுப்பாய் கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

மூலிகத்தில் ஏறிவரும் கற்பகமூர்த்தி - நீயும்
மோதகத்தில் பிரியம் வைத்தாய் கற்பகமூர்த்தி!
ஆசையுடன் உனைத் தொழுதோம் கற்பகமூர்த்தி! நீயும்
அருள்தருவாய் பொருள் தருவாய் கற்பகமூர்த்தி!

(கற்பக)

நிம்மதி தரும் சந்நிதி

- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

ஆனைமுகன் சந்நிதி

அது கொடுக்கும் நிம்மதி

வாழ்வினினி நமக்கு வரும் நல்நேரம்தான்!

வளர்ச்சியோடு வந்துசேரும் வசந்த காலம்தான்!

(ஆனைமுகன்)

பொன்னோடு பொருள்சேர

புகழ் அனைத்தும் வந்திணைய

எந்நாளும் கணபதியைத் தொழுதிடுவோமே! நாம்

இன்பத்தை வரவழைத்துப் பார்த்திடுவோமே!

(ஆனைமுகன்)



பிள்ளையார் இருக்குமிடம்

பெருங்கருணை நிறைந்திருக்கும்

உள்ளத்தில் அவனை வைத்துப் போற்றிடுவோமே! இந்த

உகைத்தில் வெற்றியினைக் கூட்டிடுவோமே!

(ஆனைமுகன்)

பிள்ளையார் பட்டிவந்தால்

பெருமையெல்லாம் நமக்கு வரும்!

நல்லதொரு தகவல் வரும் நாளையேதான்! நமக்கு

நலம் யாவும் வரும் அடுத்த வேளையேதான்!

(ஆனைமுகன்)

கற்பகமாய் வீற்றிருப்பான்

கைநிறையப் பொருள்தருவான்

அற்புதத்தை அனுதினமும் வந்து பாரு! நீ

ஆனைமுகன் பேரை எந்தநாளும் கூறு!

(ஆனைமுகன்)

ஆவணியில் சதுர்த்தியினில்

ஐங்கரனைப் பார்த்துவிட்டால்

பூவுலகில் செல்வமெல்லாம் வந்து சேரும்! அந்தப்

பிள்ளையார் அருளிருந்தால் ஒன்று கூடும்!

ஆனைமுகனை வழியடால்

ஆனந்தம் வந்தினையும்!

- 'தினந்தந்தி ஜோதிடர்' கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

ஆனைமுகனைப் பார்க்காமல் இருக்கமுடியுமா? - அவன்

அருளில்லாமல் உலகத்திலே வாழ முடியுமா?

நம்பிக்கைகள் அத்தனையும் நடக்க வைப்பவன் - அந்த

தும்பிக்கையான் நம்பியவர்க்கு துணையிருப்பவன்!

(ஆனைமுகனை)



வாழ்க்கையினை வசந்தமென மாற்றிக்காட்டுவான்! - அவன்

வரும்துயரைத் தடுத்து நிறுத்தி வளர்ச்சி கூட்டுவான்!

சேர்க்கும் பொருள் அத்தனையும் சேமிப்பாக்குவான் -

செல்வாக்கை நமக்களித்துச் சிக்கல் போக்குவான்!

(ஆனைமுகனை)

காரியத்தைத் தொடங்கும்போது கணபதி என்போம்! - அவனை

காக்கும் தெய்வ வரிசையிலே முதலினில் வைப்போம்!

பேரும், புகழும் நமக்களிக்கும் தெய்வமல்லவா? - அவன்

பிறப்பினிலே சிவனின் மூத்த பிள்ளையல்லவா?

குளக்கரையில் அரசமரத் தடியில் இருப்பவன் - அவன்

கும்பிட்டவர் குறைகள் தீர வழிவகுப்பவன்!

கலக்கமதை நீக்கிவிடும் அவனின் சந்நிதி!

கணபதியைத் தொழுதவர்க்கோ வாழ்வில் நிம்மதி!

(ஆனைமுகனை)

சிவல்புரியார் பாடனுக்குச் செவிகள் சாய்ப்பவன் - அவன்

சிங்கார வேலனுக்கு அண்ணனானவன்!

அவல், பொரியைப் படைத்தவர்க்கு அருள்கொடுப்பவன்! - அவன்

அல்லல் தீர்த்து ஆனந்தத்தை நமக்களிப்பவன்!

ஆனைமுகனைப் பார்க்காமல் இருக்கமுடியுமா? - அவன்

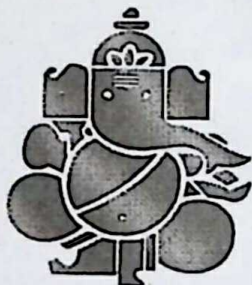
அருளில்லாமல் உலகத்திலே வாழ முடியுமா?

விநாயகரி துதி

ஓம் கணநாதா கணநாதா ஓம் கணநாதா கணநாதா
ஓம் கணநாதா கணநாதா ஓம் கணநாதா கணநாதா

ஒற்றைக் கொம்பும் விரிசெவியும்
ஒங்காரம் போல் வலஞ்சுழியும்
மற்றைக் கைகள் கிரண்டோடு
வருவாய் ஐயா வருவாயே

(ஓம்)



உற்ற துணையாய் எப்போதும்
உவந்து கருணை புரிவாயே
வெற்றிப்பிள்ளை யார்ப்படி
விளங்கும் ஞான விநாயகனே.

(ஓம்)

ஆமரமும் அரசடியும்
ஆறும் குளமும் நீயிருப்பாய்
கோலம் மிகுந்த கோபுரத்தும்
குடிசையிலும் நீ போயிருப்பாய்

(ஓம்)

பாலன் எனது நெஞ்சினிலே
பார்வை வைப்பாய் பதம் வைப்பாய்
சீலப்பிள்ளை யார்ப்படி
சேரும் ஞான விநாயகனே

(ஓம்)

எல்லாம் அறியும் அறிவாளா
எனது குறையும் அறிந்தில்கையோ
நல்லார் எவர்க்கும் அனுகூலா
நானும் உனது மகனில்கையோ

(ஓம்)

பல்லாண்டாக ஏங்குகிறேன்
பரிவு காட்ட வேண்டுகிறேன்
செல்வா பிள்ளை யார்ப்படி
சேரும் ஞான விநாயகனே

(ஓம்)

மாடுதருவாய் மனை தருவாய்
மக்கள் சுற்றம் சுகம் தருவாய்
பாடும் உயர்ந்த பேறுகளாய்
பதினாறையுமே நீ தருவாய்

(ஓம்)

வாடும் பயிர்க்கு மழைபோலே
வருவாய் என்னை வாழ்விப்பாய்
நாடும் பிள்ளை யார்பட்டி
நயக்கும் ஞான விநாயகனே

(ஓம்)



கருத இனிக்கும் கற்பகமே
காலம் கடந்த சித்திரமே
ஒருதானாக உலகாளும்
உவமை இல்லா தத்துவமே

(ஓம்)

அருளே அன்பர் புகலிடமே
அடியேன் உனது அடைக்கலமே
உருவார் பிள்ளை யார்பட்டி
ஒளிரும் ஞான விநாயகனே

(ஓம்)

விநாயகரி அழகு

நூர்க்கைச் சிந்தர்

மங்கலத்து நாயகனே மண்ணாளும் முதலிறைவா!
பொங்குதன வயிற்றோனே பொற்புடைய ரத்தினமே!
சங்கரனார் தருமதலாய் சங்கடத்தை சம்கரிக்கும்
எங்கள் குலவிடிவிளக்கே எழில்மணியே கணபதியே!

அப்பமுடன் பொரிகடலை அவனுடனே அருங்கதலி
ஒப்பில்லா மோதகமும் ஒருமனதாய் ஒப்புவித்து
எப்பொழுதும் வணங்கிடவே எனையாள வேண்டுமென
அப்பனவன் மடியமரும் அருட்கனியே கணபதியே!

பிள்ளையாரின் குட்டுடனே பிழைநீக்கும் உக்கியிட்டு
எள்ளளவும் சலியாத எம்மனத்தை உமக்கக்கித்
தெள்ளியனாய்த் தெளிவதற்குத் தீந்தமிழில் போற்றுகிறேன்
உள்ளியதை உள்ளபடி உகந்தளிப்பாய் கணபதியே!

இன்றெடுத்த இப்பணியும் இனித்தொடரும் எப்பணியும்
நன்மணியே சண்முகனார் தன்னுடனே நீ எழுந்து
என்பணியை உன் பணியாய் எடுத்தாண்டு எமைக்காக்க
பொன்வயிற்றுக் கணபதியே போற்றியெனப் போற்றுகின்றோம்.

முருகா! முருகா! வேல் முருகா!

முருகா! முருகா! வேல் முருகா!
முருகா! முருகா! வேல் முருகா!



தங்கரதம் ஒன்று இங்கு அசைந்துவரச்
செந்தில்வளர் கந்தனுமே கொலுவிருக்க
நங்கைமலர் தெய்வானை வள்ளியுடன்
நான் வணங்கும் திருக்கோலம் காணுங்களேன்!

(முருகா)

தேவரெல்லாம் கூடிநின்று வடம்பிடிக்கத்
தென்பழநி வலம்வரும் தங்க ரதமாம்
தங்கதர மீதமர்ந்து கொலுவிருக்கும்
தண்டபாணித் தெய்வமே சரணமய்யா!

(முருகா)

பன்னீரும் சந்தனமும் பாற்குடமாம்
பஞ்சாமிர்தம் விபுதி அபிஷேகம்
கொஞ்ச தமிழ்ப் பாலனுக்குப் பழநியிலே
கோடிக்கண்கள் வேணுமய்யா காண்பதற்கே!

(முருகா)

காவடிகள் உன்னைத் தேடி ஆடிவரும்
கால்நடையாய் பக்தர் கூட்டம் கோடிவரும்
சேவடியே சரணமென வாழ்பவர்க்கே
செல்வநலம் தந்தருளும் கந்தவேளே!

(முருகா)

கொக்கரக்கோ சேவல் ஒன்று கூவிவர
கோலமயில் நின்று நடமாடிவர
சுப்பையா நானடிமை பாடிவர
சொக்கன் மகன்நீ அதனைக் கேட்டுவர

(முருகா)

சந்தமிழு செந்தமிழில் மாலை தொடுத்தேன்
செந்தில்வளர் கந்தனிடம் தூது விடுத்தேன்
அந்தமிழு குகன் நெஞ்சில் இடம் பிடித்தேன்
ஆறுமுகன் பேரழகைப் படம் பிடித்தேன்!

(முருகா)

வண்ணமயில் வாகனத்தில் வேல்முருகன்
வள்ளிதெய்வ யானையுடன் மால்மருகன்
தென்னகத்தில் வாழுகின்ற சிவையழகன்
என்னகத்தில் காட்சி தந்தான் கலையழகன்!

(முருகா)

வெண்ணீறு நெற்றியிலே பளபளக்க
வெண்ணிலவு கண்களிலே சினுசினுக்க
பன்னீரும் மார்பினிலே கமகமக்க
பார்வதியின் பாலன் வந்தான் மனக் களிக்க!

(முருகா)

ஓராறு முகம் கண்டேன் உளம் மகிழ்ந்தேன்!

ஈராறு விழிகண்டேன் எனை மறந்தேன்!

சீராளன் உருக்கண்டேன் செயலிழந்தேன்!

செந்தாமரைப் பாதத்தில் சரணடைந்தேன்! (முருகா)

முருகா என அழைத்தேன் முறுவல் கண்டேன்!

குமரா என அழைத்தேன் குளுமை கொண்டேன்!

கந்தா என அழைத்தேன் களித்து நின்றான்!

கடம்பா என அழைத்தேன் கனிந்து நின்றான்! (முருகா)

பழநி பரங்குன்றம் திருச்செந்தூர்

பழமுதிர் சோலையுடன் சுவாமிமலை

அழகிய திருத்தணிகை மருதமலை

ஆலயங்கள் யாவும் காட்டுவித்தான்! (முருகா)

நல்லதமிழ்ச் சொல்லெடுத்து நாளும் பாடு

நம்தலைவன் முருகனையே நாடியோடு

வல்லகதிர் வேலவனும் வள்ளியோடு

வந்துநலம் தந்தருள்வான் வாகையோடு! (முருகா)

அஞ்சுவகைக் கனியெடுத்து அமுதுசெய்வோம்

ஆறுமுகன் மேனியிலே தொழுது பெய்வோம்

கொஞ்சமெழில் குமரனுக்குப் பூக்கள் கொய்வோம்

கூறுதமிழ்ச் சொல்லெடுத்துப் பாக்கள் நெய்வோம்! (முருகா)

பார்புகழும் ஆறுபடைவீடு முண்டு

பட்டாடை ஆபரணங்கள் கோடியுண்டு

மாப்பினிலே கடம்பமலர் மாலையுண்டு

மணியினையுஞ் செஞ்சதங்கை காலினுண்டு (முருகா)

வள்ளி மலர் தெய்வானை கொஞ்சலுண்டு

மாமலைகள் எங்கெங்கும் மஞ்சமுண்டு

உள்ளருகும் அடியவர்கள் கெஞ்சலுண்டு

உனையென்றும் மறவாத நெஞ்சமுண்டு! (முருகா)

சேவற்கொடி கொண்டவடி வேலவனுக்கு

தேவையான யாவுமுண்டு என்று சொல்லும்

சேவுகளின் இந்தக்கவி பாடி வருவார்

சிங்கார வேலனருள் கோடி பெறுவார்! (முருகா)

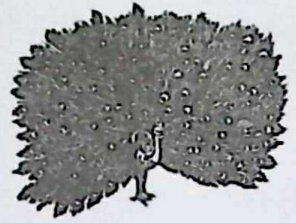
மயில் வந்து ஆடுது மலை மேலே

வேல் வேல் வேல் வெற்றி

வேல் வேல் வேல் - ஆஹா

வேல் வேல் வேல் வெற்றி

வேல் வேல் வேல்



மயில் வந்து ஆடுது மலைமேலே

குயில் வந்து பாடுது சினைபோலே

வேல் வந்து மின்னுது கண்ணெதிரே

வேலனைக் காணேனோ என்னெதிரே (வேல்)

திருப்புகழ் பாடியே கைதொழுதேன்

கருப்புகல் நீக்கிட மெய்தொழுதேன்

விருப்புடன் வேண்டியே பாடுகிறேன்

விராலிமலை நோக்கி ஓடுகின்றேன்! (வேல்)

சோலையில் வந்தால் குறைதீரும் அந்த

சுந்தரப்புன்னகை நிறைவாகும்

மாலையில் மயங்கியே வாடுகிறேன்.

மையலில் உன்னையே தேடுகின்றேன் (வேல்)

வள்ளிக்கு வாய்த்த வடிவழகா

அள்ளிட ஆவியே துடிக்குதப்பா!

சொல்லிச் சொல்லி என்ன பயன்? வந்து

நில்லு நில்லு என் கண்ணெதிரே! (வேல்)

ஆசையைத் துறந்தால்

ஆண்டவனை அடையலாம்!

★ மண் மேல் கொண்ட ஆசையின் விளைவு - மகாபாரதம்.

★ பெண் மேல் கொண்ட ஆசையின் விளைவு - ராமாயணம்.

★ பொன் மேல் கொண்ட ஆசையின் விளைவு - சிலப்பதிகாரம்.

மண், பெண், பொன் ஆகிய மூன்றின்மேல் கொண்டிருக்கும்
ஆசையைத் துறந்தால், எந்நாளும் இன்பமாக வாழலாம்.

கந்தன் பேரை எந்த நாளும் சொல்லிப்பாருங்க!

- 'தினந்தந்தி ஜோதிடர்' கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

கந்தன் பேரை எந்தநாளும் சொல்லிப்பாருங்க! -

நம்கவலையெல்லாம் தீரும் இது உண்மைதானுங்க!

கந்தன் பேரை எந்தநாளும் சொல்லிப்பாருங்க!

நம்கவலையெல்லாம் தீரும் இது உண்மைதானுங்க!

செந்திவேலன் புகழ்ப்படித்தால் செல்வம் சேருங்க!

தேசமெல்லாம் கொடிபறக்கும் வாழ்வைப் பாருங்க!



வரங்கொடுக்கும் தெய்வங்களில் முதலில் நிற்பவன்!

வாழ்க்கை என்ற சக்கரத்தை ஓட்டிச் செல்பவன்!

கரங்குளிரக் கொடுப்பதிலே வள்ளல் ஆனவன்!

கவிஞர்களின் நாவினிலே துள்ளல் ஆனவன்!

பரங்குன்றில் தெய்வயானை மணந்து கொண்டவன்!

பாவையவள் வள்ளிக்கும் இடம் தந்தவன்!

நிறங்களிலே செந்நிறத்தை ஏற்றுக்கொண்டவன்!

நிகழ்காலத் தேவைகளைப் பூர்த்திசெய்பவன்!

வேல்பிடித்த வேலன்புகழ் பாடுங்கள் நீங்கள்!

வெற்றிதரும் கந்தன் என்று கூறுங்கள் நீங்கள்!

தோள்சுமந்து காவடியைத் தூக்கிப் பாடுங்கள்!

தொல்லை தீரும்! இல்லையென்றால் என்னைக் கேளுங்கள்!

மனக்கவலை மாற்றுகிற மருந்தும் ஆனவன்!

மக்களெல்லாம் போற்றும் விதம் வாழ்வைத் தருபவன்!

பணக்குவியல் தந்து நம்மை பார்த்து ரசிப்பவன்!

பறந்துவரும் மயிலில் ஏறி சிரித்து நிற்பவன்!

கவலையினைப் போக்குதற்கு கந்தன் ஆனவன்

காப்பாற்று என்றவுடன் காட்சி தருபவன்!

சிவல்புரியார் செந்தமிழில் சந்தம் ஆனவன்!

செல்வமெல்லாம் நமக்கு நாளும் அள்ளித் தருபவன்!

குன்றக்குடியில் முருகோனோ!

வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா! வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா!
வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா! வேல்வேல் முருகா வேல்முருகா!



சொல்லச் சொல்ல நாவினிக்கும்
சொக்கும் கண்கள் நீர்துளிக்கும்
கல்லும் கனிந்து கவிபடைக்கும்
காடும் மேடும் கமகமக்கும்
அல்லும் பகலும் ஒதுகிறேன்
அய்யா உன்னைப் பாடுகிறேன்
கொல்லும் கவலை களைவோனே!
குன்றக் குடியில் முருகோனே!

(வேல்)

(வேல்) 1

வேறு கடவுள் நினைந்தறியேன்
வேறு கோவில் பணிந்தறியேன்
வேறு கல்வி பயின்றறியேன்
வேளும் மயிலும் மறந்தறியேன்
தேறி என்னைத் தெளியாயோ?
சிறிதும் கருணை புரிவாயோ!
கூறும் அடியார் துணைவோனே!
குன்றக்குடியில் முருகோனே!

(வேல்)

(வேல்) 2

தேனும் பாலும் நதியோடும்
சிதறும் தேங்காய் மலையாகும்
கூனும் நிமிர்ந்து குதிபோடும்
குருடும் செவிடும் குறைதீரும்
வானும் மண்ணும் துதிபோடும்
வருவாய் பண்டை வினைமாறும்
கோனும் தானாய் வளர்வோனே!
குன்றக் குடியில் முருகோனே!

(வேல்)

(வேல்) 3

மருது பூபன் பேர்சொல்லும்
மலையில் விளங்கும் சித்திரமே
கருத இனிக்கும் கற்பகமே!
காலம் கடந்த தத்துவமே!

(வேல்)

“வருதி வருதி” எனவழங்க
 மணிவாய் திறந்த பெட்டகமே!
 குருதிச் செம்புப் புனைவோனே!
 குன்றக் குடியில் முருகோனே! (வேல்) 4

பகழிக் கூத்தன் கவிதைகளில்
 பாதச் சதங்கை பதித்தாயாம்!
 புகழும் பாம்பன் அடியவன் பால்
 புள்ளி மயில்மேல் குதித்தாயாம்! (வேல்)
 நெகிழும் என்முன் கூத்தாட
 நீனையா தெங்கே ஒளிந்தாயாம்!
 குகனே, திருமால் முருகோனே!
 குன்றக் குடியில் முருகோனே! (வேல்) 5

வடலூ ரார்க்குக் கண்ணாடி
 வள்ளல் உனது முகம்காட்டும்!
 கடல்போல் கல்வி கச்சியப்பர்
 கவி ஏடுன்கை நலன்காட்டும்! (வேல்)
 அடியேன் மனமோ பேய்காட்டும்
 அது, எந்நாள்உன் தாள்காட்டும்?
 குடநீர் ஆடும் குமரோனே!
 குன்றக் குடியில் முருகோனே! (வேல்) 6

இழியும் காமம் ஓவியமாய்
 இசையாய், கதையாய் விலையாகும்!
 பழியும் வெறியும் அரசியலாய்ப்
 பார்எங் கணுமே அலைமோதும்! (வேல்)
 அழியும் உலகைக் காவாயோ?
 அறிவு திருந்த வாராயோ!
 கொழிசெந் தமிழின் இறைவோனே!
 குன்றக் குடியில் முருகோனே! (வேல்) 7

துணிவோ - முதுகில் தாக்குவதாம்!
 சுகமோ - திருடித் தேக்குவதாம்!
 உணவோ - நஞ்சில் ஊறியதாம்!
 உள்ளும் புறமும் நாரியதாம்! (வேல்)

அனுவும் பணமும் ஆயுதமாம்!

அகிலம் என்று வாழுவதாம்!

குணமே விழையும் அழகோனே!

குன்றக் குடியில் முருகோனே!

(வேல்) 8

திருமா முகங்கள் ஓராறும்,

திருக்கண், திருக்கை ஈராறும்,

இருமா தரும்என் கவிதீர

ஏறும் மயிலும், சேவனுமாய்ச்

(வேல்)

செருமா உகைக்கும் வேலோடு -

சேராய் தண்டைக் காலோடு!

குருமா மணியின் குடையோனே!

குன்றக் குடியில் முருகோனே!

(வேல்) 9

உச்சி குளிர உடல்குளிர

உருகும் அடியார் களிபெருக

பச்சை மயிலும் வேலொடும்

பன்னீர் ஆடும் பெருமானே!

(வேல்)

அச்சம் அகற்றி என்னையும்உன்

ஆளாய்க் கொண்ட தலைவோனே!

கொச்சைத் தமிழும் அணிவாயே

குன்றக் குடியில் முருகோனே! (வேல்) 10

- அருடகவி கு.செ. ராமசாமி

“ஐந்தில்” வருபவை

பஞ்சாங்கம்	: நாள், திதி, யோகம், கரணம், நட்சத்திரம்
பஞ்சரத்னம்	: முத்து, வைரம், மரகதம், நீலம், பொன்
பஞ்சாமிர்தம்	: வாழைப்பழம், சர்க்கரை, தேன், நெய், பேரிச்சம்பழம்
பஞ் சிந்திரியம்	: மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி
பஞ்சபூதம்	: நீலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்
பஞ்சாட்சரம்	: சி வா ய ந ம

சிக்கலினைத் தீர்க்குமிடம் சிங்காரமாடம் தேசம்!

- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

ஓம்முருகா! ஓம்முருகா! ஓம்முருகா! ஓம்! ஓம்!
ஓம்முருகா! ஓம்முருகா! ஓம்முருகா! ஓம்! ஓம்!

தேவியினை மணந்திடம் பரங்கிரியாம் தேசம் - அது

தேவ கைலாசம் - அங்கு

சிறக்குதய்யா மார்பினிலே செவந்திமலர் வாசம்!

(ஓம்)

கந்தனவன் வென்றிடம் கடல்பாடும் தேசம் - அது

கருணை கயிலாசம் - அங்கு

கந்தனவன் மேனியிலே கடம்பமலர் வாசம்!

(ஓம்)

பழத்துக்காக போட்டியிட்டது பழநிமலை தேசம் - அது

பக்த கயிலாசம் - அங்கு

பழநியப்பன் மேனியிலே பாரிஜாத வாசம்!

(ஓம்)

ஆசானாய் வந்திடம் சுவாமிமலை தேசம் - அது

அறிவு கயிலாசம் - அங்கு

ஈசனவன் மேனியிலே இனுப்பைமலர் வாசம்!



சூரனைத்தான் வென்ற இடம் செந்தூராம் தேசம் - அது

சிறந்த கயிலாசம் - அங்கு

சுப்பையா மேனியிலே சுகந்த மலர் வாசம்!

(ஓம்)

சினம்கொஞ்சம் தணிந்திடம் திருத்தணிகை தேசம் - அது

சேர்ந்த கயிலாசம் - அங்கு

செந்திலவன் மார்பினிலே செவந்திமலர் வாசம்!

(ஓம்)

சிக்கலினைத் தீர்க்குமிடம் சிங்காரமாடம் தேசம் - அது

சிறந்த கயிலாசம் - அங்கு

செந்திலவன் மார்பினேலே செவந்திமலர் வாசம்!

(ஓம்)

ஏறுமுகம் காட்டுதம்மா ஆறுமுகன் தேசம் - அது

அரிய கயிலாசம் - அங்கு

அமர்ந்தவனின் மேனியிலே அல்லிமலர் வாசம்!

(ஓம்)

அருணகிரிநாதர் சன்னதியில் பாடப்பெறும் திருப்புகழ் பாடல்

முத்தைத்திரு பத்தித் திருநகை

அத்திக்கிறை சத்திச் சரவண

முத்திக்கொரு வித்துக் குருபர



எனவோதும்

முக்கட்பர மற்றுச் சுருதியின்

முற்பட்டது கற்பித் திருவரும்

முப்பத்து முவர்க்கத் தமரரும்

அடிபேணப்

பத்துத்தலை தத்தக் கணைதொடு

ஒற்றைக்கிரி மத்தைப் பொருதொரு

பட்டப்பகல் வட்டத் திகிரியில்

கிரவாகப்

பத்தற்கிர தத்தைக் கடவிய

பச்சைப் புயல் மெச்சத் தகுபொருள்

பட்சத்தொடு ரட்சித் தருள்வதும்

ஒருநாளே

தித்தித்தெய ஒத்தப் பரிபுர

நிர்த்தப்பதம் வைத்துப் பயிரவி

திக்கொட்க நடிக்கக் கழுகொடு

கமுதாட

திக்குப்பரி அட்டப் பயிரவர்

தொக்குத்தொகு தொக்குத் தொகுதொகு

சித்திரப் பவுரிக்குத் த்ரிகடக

எனவோதக்

கொத்துப்பறை கொட்டக் களமிசை

குக்குக்கு குக்குக் குக்குக்

குத்திப்புதை புக்குப் பிடியென

முதுகுகை

கொட்புற்றெழு நட்பற் றவுணரை

வெட்டிப்பலி யிட்டுக் குலகிரி

குத்துப்பட ஒத்துப் பொரவல

பெருமாளே.

- அருணகிரிநாதர்

இப்பாடல் - ஒவ்வொருடைய செவ்விலும், சொல்லிலும், இல்லிலும்

இடம்பெற்றால் முருகனே முன்வந்து அருள்கொடுப்பார்.

ஸ்ரீ பழனியாண்டவரி திருப்பதிகம்

வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல்! வேல்!
வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல்! வேல்!

மோதகம் நிவேதனம் மூஷிகம் உன் வாகனம்
முறங்கள் போல் செவித்தலம் வரம் கொடுக்கும் ஐங்கரம்
போதகம் கஜானனம் புராணஞான வாரணம்
போற்றி போற்றி உன் பதம் காக்க வேண்டும் எம் குலம் (வேல்)



வேல்பிடித்த கையிலே செங்கோல் பிடித்து நின்றவா
வேண்டி வந்த யாவையும் விரைந்தளிக்கும் மன்னவா?
கால் பிடித்தேன் என்மனக் கலக்கம் நான் உரைக்கவா?
கண் திறக்க வேண்டும் வேண்டும் தென் பழனி ஆண்டவா!
(வேல்)

எனது பக்கம் நீயிருக்க எங்கிருந்து பகை வரும்!
யானிருந்த மனை நடுங்க எவ்விதம் துயர் வரும்?
மனது நொந்து நொந்து வந்த மைந்தனை நீ தாங்கவா!
வாழி வாழி தென் பழனிக் கோவில் கொண்ட ஆண்டவா! (வேல்)

ஆதிநாளில் சூரனை அழித்த தெய்வம் நீ எனில்
அடுத்து வந்த பகையெலாம் முடித்ததுண்மை தான்எனில்
மோதி நிற்கும் என்பகை முடிக்கவேல் எடுத்துவா!
முருகனே தென் பழனிக் கோவில் கொண்ட ஆண்டவா! (வேல்)

பன்னிரெண்டு கைத்தலத்தில் பளபளக்கும் ஆயுதம்
பாய்ந்து செல்லத் துடிதுடிக்கும் பச்சையில் வாகனம்!
இன்னல் செய்யும் பகைமுடிக்க இன்னும் என்ன தாமதம்!
என்னையாளும் மன்னனான தென் பழனி ஆண்டவா! (வேல்)

ஈசனே உன் மனைவி பேரும் தேவசேனை என்கிறார்
இன்னொருத்தி விழியிரண்டும் ஈட்டி என்று சொல்கிறார்
வாசம் செய்யும் இடமெலாம் பாசறைகள் அல்லவா?
மைந்தனே என்பகை முடிப்பாய் தென் பழனி ஆண்டவா! (வேல்)

எம்பிரானே ஒன்பதுபேர் தம்பிமாரை நம்பினேன்!

எனது காவல் இவர்கள் என்று கவிதைபாடிச் சொல்கிறேன்!

நம்பினாரைக் காக்கவேறு நாதன் ஏது சண்முகா?

நவிலொணாப் பகை முடிப்பாய் பழனிமலை ஆண்டவா! (வேல்)

ஆறுபடை வீடிருக்க வேறுபடை ஏனடா?

அழிக்கொணாத கோட்டை நின் சடக்கரங்கள் தாமடா!

மாறிலாத கவசமாய் வரும் சுழன்று வேலடா

வல்வினை பகைமுடிப்பாய் தென் பழனி ஆண்டவா (வேல்)

ஆரவாரமாய் எழும் அகப்பகை புறப்பகை

அறியொணாத மந்த்ர தந்த்ர யந்த்ரமாய் வரும் பகை

வேர் விடும் குலப்பகை வினைப்பகை கிரகப் பகை

வேறு பல் பகை முடிப்பாய் வேல் பழனி ஆண்டவா! (வேல்)

எந்த வேளை யானபோதும் கந்தவேளைப் பாடுவேன்!

இந்த வேளை உன்னையன்றி எந்த ஆளை நாடுவேன்

வந்த வேளை நல்ல வேளை வாகை கொண்ட வேலவா

வன் பகை ஒழித்தருள்வாய் தென் பழனி ஆண்டவா! (வேல்)

அப்பனே அடைக்கலம் என் ஐயனே அடைக்கலம்

அமரர்கோன் பகைமுடித்த அண்ணலே அடைக்கலம்

எய்ப்பிலே சரண் புகுந்தேன் ஈசனே அடைக்கலம்

என் பகை முடித்தருள்வாய் தென் பழனி ஆண்டவா

வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல்! வேல்!

வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல் முருகா! வேல்! வேல்!

- அருட்கவி கு.செ. ராமசாமி

**மலைக்குடி வேலன் இன்று கடல்தாண்டினான்
லண்டன் மாநகரில் வந்து குடியேறினான்**



மலைக்குடி வேலன் இன்று கடல்தாண்டினான்
லண்டன் மாநகரில் வந்து குடியேறினான்
சிலை வடிவாக வந்து வரம் நல்கினான்
திருவருள் கொள்வதற்குத் துணையாகினான்

(மலைக்குடி)

ளங்கிருந்தும் அவனை மறப்பதில்லை தமிழர்
ஏற்றும் திருவிளக்கு அணைவதில்லை பொங்கும்
தரும வெள்ளம் குறைவதில்லை தமிழர்
புகழும் பொருளும் என்றும் அழிவதில்லை

(மலைக்குடி)

நாகரீகம் வளர்ந்த மேற்கினிலே குமரர்
நாயகன் கோவில் கொண்டார் ஆசையிலே
தேக உழைப்பை சிலர் உவந்து தந்தார் சிலார்
தீரவியம் தந்ததுடன் தமையும் தந்தார்

(மலைக்குடி)

ஆறுபடைவீடு என்று அழைத்து வந்தோம் ஒரு
அற்புத வீட்டை இங்கே படைத்து விட்டோம்
ஏழுபடைவீடு என்று தொடர்ந்து சொல்வோம் லண்டன்
எழுப்பிய கோவிலையும் சேர்த்துக்கொள்வோம்

(மலைக்குடி)

இலங்கை முருகனுக்கோர் கதீர்காமம் பொருள்
இலங்கும் மலேசியாவில் பலகிராமம்
துலங்கிடும் லண்டனுக்கு தொடர்ந்து வந்தான் - எங்கள்
சுவாமிநாதன் அருளைச் சுரக்க வந்தார்

(மலைக்குடி)

அருணகிரி ஒருநாள் வரைந்து வந்தார் - அவர்
அடிச்சுவட்டில் பலபேர் எழுதிவைத்தார் - கருணை
முருகன் தன்னை ஏற்றி வைத்தார் - கவிஞர்
கண்ணதாசன் இதனைப்பாடி வைத்தார்

(மலைக்குடி)

- கவியரசு கண்ணதாசன்

வேல் வேல் வெற்றிவேல்!



சுட்டதிரு நீரெடுத்து தொட்டகையில் வேலெடுத்துத்
தோகைமயில் மீதமர்ந்தசுந்தரம் - அந்தக்
கட்டழகு கொண்டதொரு கந்தவடி வேலவனைச்
சாற்றுவது ஆறெழுத்து மந்திரம்! (வேல் வேல்)

ஆறெழுத்து மந்திரத்தை தந்ததொரு சுந்தரத்தை
அந்திப்பகல் சிந்தனை செய்நெஞ்சமே - அந்த
ஆறெழுத்து மந்திரத்தை யாரெடுத்து ஒதினாலும்
ஆறுமுகம் வந்து நிற்கும் முன்னமே! (வேல் வேல்)

கந்தனடியே நினைந்து சங்கத்தமிழ் மாலைகொண்டு
வந்தனை செய்வோர்கள் மனம் ஆறுமே - பரங்
குன்றுவளர் குகனோடு தங்கீவரவே நமக்கும்
பொங்கீவரும் செல்வம் பதினாறுமே! (வேல் வேல்)

கொஞ்சதமிழ்ப் பாமாலைக்கும் நெஞ்சமெனும் பூமழைக்கும்
கோலமயில் ஏறிவரும் வேலவன் - அந்தப்
மிஞ்சுமன வேலவனைச் சஞ்சலம்தீர் மூலவனைப்
பேசுவது ஆறெழுத்து மந்திரம்! (வேல் வேல்)

வெள்ளமெனப் பாடிவரும் வேலவனை நாடிவரும்
வெற்றிமிகு மாந்தரது கூட்டமே - தினம்
கள்ளமிலா உள்ளமெல்லாம் மெள்ளமெள்ள ஓடிவரக்
கால்நடையில் புள்ளியில் ஆட்டமே! (வேல் வேல்)

சாலையிலே தூங்குவதும் காலையிலே தாங்குவதும்
சண்முகனுக்கேற்ற தொரு காவடி - நம்
வேலையெல்லாம் விட்டுவிட்டு காலைபகல்மாலை யெல்லாம்
வீரநடை போடுவதும் சேவடி! (வேல் வேல்)

பள்ளயங்கள் போடுவதும் பந்தயமாய் ஓடுவதும்
பாலனுக்கு போட்டதொரு பாலமே - தினம்!
துள்ளிவரும் வேலெடுத்துப் புள்ளியில் வாகனுக்குத்
தோனூரியக் கால் நடக்கும் சீலமே! (வேல் வேல்)

- நற்றி : கந்தன் கவி அமுதம்



எத்தனை அலங்காரம் முத்தமிழ் முருகனுக்கு

எத்தனை அலங்காரம்!

சக்தியின் பிள்ளை சரவண முத்துக்கு

எத்தனை அலங்காரம்!

(எத்தனை)

எத்தனை அலங்காரம் முத்தமிழ் முருகனுக்கு

எத்தனை அலங்காரம்!

சித்தம் போற்றும் சிவனார் பிள்ளைக்கு

எத்தனை அலங்காரம்

(எத்தனை)

குழந்தை அலங்காரம் கோடிப் புன்னகை

கூடும் அலங்காரம்!

மழலை அலங்காரம் மங்கையர் தாலாட்டி

மகிழும் அலங்காரம்!

(எத்தனை)

சிறுவன் அலங்காரம் சிவனுக்கு மந்திரம்

செப்பும் அலங்காரம்!

குமரன் அலங்காரம் கோதையர் இருவர்

கொஞ்சம் அலங்காரம்!

(எத்தனை)

வேலன் அலங்காரம் வேல்கொண்ட சூரனை

வீழ்த்தும் அலங்காரம்!

வேடன் அலங்காரம் வேல்விழி வள்ளியை

விரும்பும் அலங்காரம்

(எத்தனை)

அரசன் அலங்காரம் அனைத்துச் செல்வமும்

அளிக்கும் அலங்காரம்!

ஆண்டி அலங்காரம் ஆசையை நீக்கிய

அழகு அலங்காரம்!

(எத்தனை)

சந்தன அலங்காரம் சகல புகழையும்

தந்தீடும் அலங்காரம்!

திருநீர் அலங்காரம் தீவினை போக்கிடும்

திவ்விய அலங்காரம்!

(எத்தனை)

மலர்கள் அலங்காரம் மங்கலம் தருகின்ற

மகிழ்ச்சி அலங்காரம்!

திருமண அலங்காரம் தேவியர் இருவர்

திருப்பூட்டும் அலங்காரம்!

(எத்தனை)

நாங்கள் வருகிற கிரிவலம் தன்னில்

ரசிக்கும் அலங்காரம்! - அது

தீங்கினை அகற்றி சிறப்பினைக் கொடுத்திடும்

ராஜ அலங்காரம்!

(எத்தனை)

- குறள் இலக்குவன், காரைக்குடி

யாரை வழிபட வேண்டும்

1. அறிவும், வீரியமும் அழகும் பெற முருகப் பெருமானை வணங்கலாம்.
2. ஆற்றலைப் பெருக்கிக் கொள்ள ஆஞ்சநேயரை வழிபடலாம்.
3. குடும்ப செழிப்பைப் பெற திருமகளை வணங்கி வரலாம்.
4. யோக சக்தியையும், மந்திர சக்தியையும் பெற அன்னை பராசக்தியை வழிபட்டு வரலாம்.
5. காலை, கல்விச் செல்வத்தைப் பெற சரஸ்வதியை வழிபடலாம்.
6. யோகத்தில் சிறந்து விளங்க பரமேஸ்வரனை வழிபடலாம்.
7. வெற்றி மேல் வெற்றி பெற ராஜகணபதியை வழிபடலாம்.
8. குடும்பத்தை வாட்டிட்டு இன்னல்கள் தீர மாரியம்மன், காளியம்மன், காமாட்சியம்மன் முதலிய தெய்வங்களை வழிபடலாம்.
9. சற்புத்திரனைப் பெற திருச்செந்தில் ஆண்டவனை வணங்கி வரலாம்.
10. இவ்வுலகத்தில் எல்லாவித இன்பங்களையும் அடைய விரும்புவார்கள் திருமாலை வழிபடலாம்.

மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம்

கந்தனுக்கும் வேல் வேல் முருகனுக்கும் வேல் வேல்
கந்தனுக்கும் வேல் வேல் முருகனுக்கும் வேல் வேல்

பச்சை மயில் வாகனம்
பச்சை வள்ளி மோகனம்
கச்சை கட்டி ஆடுங்கடி ஓயிலாட்டம்
கால்மாறி ஆடுங்கடி மயிலாட்டம்



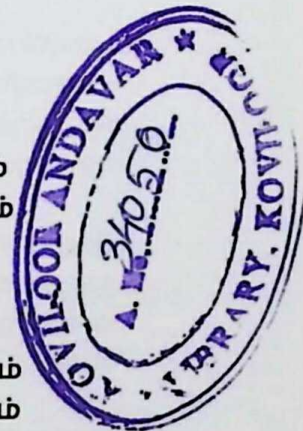
தேவயானை கண்ணரசி
தேவேந்திரன் பெண்ணரசி
பு மகளின் மருமகளே ஓயிலாட்டம்
புண்ணியத் தவசீலன் மயிலாட்டம்

பச்சமலை பவளமலை
இச்சை மலை பழநிமலை
இன்பமலை எமது நீலை ஓயிலாட்டம்
ஏகபோக தரிசனமாம் மயிலாட்டம்

தங்கப்புள்ளி அங்கமது
தாவித் தாவி ஆடுமது
எங்களது முருகனுக்கு ஓயிலாட்டம்
எல்லையற்ற பேரழகே மயிலாட்டம்

கொண்டை குலுங்குதடி
கூவியே ஆடுதடி
மண்டலமே மயங்குதடி ஓயிலாட்டம்
மாலவனும் மயங்குகிற மயிலாட்டம்

முத்து நகை மோக நகை
பித்து நகை பெரிய நகை
சித்துகளாம் செந்திலவன் ஓயிலாட்டம்
சிங்கார வேலனுக்கு மயிலாட்டம்



குலுங்கிச் சிறிக்குமிந்தக்
குழந்தை ஏறி நீன்று
அனுங்காமல் ஆடுதய்யா ஓயிலாட்டம்
ஆனந்த காட்சியம்மா மயிலாட்டம்

சலங்கை குலுங்குதம்மா
சங்கீதம் பாடுதம்மா
நலுங்காய் ஒலிக்குதம்மா ஓயிலாட்டம்
நாயகனின் பேரருளே மயிலாட்டம்

உடம்புக்குள் ஆடுவதும்
உயிராகக் கூடுவதும்
கடம்பனின் பேரருளே ஓயிலாட்டம்
கந்தனின் பேரழகே மயிலாட்டம்

விராலிமலை பழநி மலை
விரும்புகின்ற ஆறுபடை
வெற்றியுடன் ஆடுகின்ற ஓயிலாட்டம்
வேண்டுவரம் தந்திடுமே மயிலாட்டம்

பன்னீர் மணக்குதய்யா
கண்ணீர் பெருகுதய்யா
எந்நேரம் நீ வருவாய் ஓயிலாட்டம்
எல்லையிலாப் பேரழகே மயிலாட்டம்

சிந்துகளோ செந்தாரோ
முந்துங்களே பக்தர்களே
வந்துவந்து ஆடுகின்றான் ஓயிலாட்டம்
வரம்தரவே கூடுகின்றான் மயிலாட்டம்

தந்தனத்தான் பாடுகின்றான்
தாளமிட்டுக் கூடுகின்றான்
கந்தனவன் ஆடுகின்றான் ஓயிலாட்டம்
கற்பனையைப் பாடுங்களேன் மயிலாட்டம்

- C.N. நாச்சியப்பன்

காவிரிபோல் வளர்வோம்

- கவியரசு கண்ணதாசன்

அள்ளிக் கொடுப்பதில் வல்லமை பெற்றவன்
அப்பன் பழனியப்பன் - தினம்
அச்சம் தவிர்ப்பவன் ஆறுதல் சொல்பவன்
அப்பன் பழனியப்பன்



(அரோ) 1

கள்ளம் கபடம் இல்லாதவர் தம்மிடம்
காவலில் நின்றி ருப்பான் - அங்கு
கால்நடை யாய்வரும் மானிட ஜாதியை
கண்டுகளித்தி ருப்பான்

(அரோ) 2

துள்ளிவரும் வடிவேனுக்கு மேலொரு
ஜோதிப் பிழம்புமுண்டோ? - அந்த
சுப்பையன் போலொரு அற்புத தெய்வத்தை
சொல்ல மொழியுமுண்டோ?

(அரோ) 3

வெள்ளிமுகம் பன்னிரெண்டையும் கண்டபின்
வேறொரு சொர்க்கமுண்டோ - ஆண்டி
வேஷத்திலாயினும் வீரத்திலாயினும்
வேலனை வெல்வதுண்டோ?

(அரோ) 4

சித்தர் வணங்கிய சேவற்கொடியோனை
சேர்ந்து வணங்கிடுவோம் - அந்த
சிக்கலிலாயினும் செந்திலிலாயினும்
சென்று கனிந்து நிற்போம்!

(அரோ) 5

பக்தருக்கென்று திறந்திருக்கும் தென்
பழனியைக் கண்டுகொள்வோம் - அங்கு
பாலாபிஷேகமும் தேனாபிஷேகமும்
செய்து பணிந்திடுவோம்!

(அரோ) 6

செட்டி முருகன் எனும் பெயர்பெற்றவன்
தெண்டாயுத மல்லவோ - அந்த
சித்திர வள்ளியும் சாடையில் மற்றொரு
செட்டி மகளல்லவோ!

(அரோ) 7

கொட்டிக் கொடுப்பவன் கோயிலைப் பார்த்திட
கோஷ மிடலோடிடுவோம் - முள்ளும்
குத்தட்டுமே கல்லும் தட்டட்டுமே வலி
கொஞ்சமும் கண்டுகொள்வோம்!

(அரோ) 8

ஆறும் அறுபதும் ஆனதிருப்பதும்

ஆடிநடந்து செல்வோம் - சில

ஆனந்தப் பாடல்கள் வேலனைப் பாட்டும்

அன்புடன் உள்நுது செல்வோம்!

(அரோ) 9

உறுகள் நேரட்டும் உமையவள் மைந்தனை

உச்சத்தில் வைத்திருப்போம் - கையிள்

உள்ளதை அன்னவன் கோவிலுக்கே தந்து

மிச்சத்தில் வாழ்ந்திருப்போம்!

(அரோ) 10

வேலன் குமரன் திருச்செந்தில்

வேட்டுவன் கந்தனுக்கு - இரு

கால்கள் நடக்கின்ற நடையினில் தானுயர்

கனிவு நிறைந்திருக்கு!

(அரோ) 11

காலம் வழிவிடும் கச்சிதமாய் சென்று

கால்களிலே விழுவோம் - அவன்

கால்களிலே விழாக்கால்கள் நடக்கட்டும்

காவிப்போல் வளர்வோம்!

(அரோ) 12

அருள்தரவே வந்திடுவாய்!

அன்புமனக் கோயிலிலே அய்யா உனை நானும் வைத்தேன்

ஆறுமுக வேலவனே அருள்தரவே வந்திடுவாய்!

எத்தனையோ பிறவிபெற்று இன்னல்மிகு நானும் பெற்றேன்

இன்னலின்றி வாழ்வுதர இது தருணம் வந்திடுவாய்!

(அன்பு)

நீயிருக்கும் இடம் தேடி நானும் வரத்தெரியவில்லை

நீலமயில் மீதமர்ந்து நீயுமிங்கே வந்திடுவாய்!

பாராளும் உந்தனுக்கு நானுமொரு பாரமல்ல

பார்வதியின் திருக்குமரா பாலன் என்னைக்காத்திடுவாய்

(அன்பு)

கோலமிகு வள்ளியம்மை கரம்பிடித்த நாயகனே

காலன் என்னை அணுகும் போது காத்தருள் வந்திடுவாய்!

காவடியைக் கண்டவர்கள் பாவமெல்லாம் பறந்தோடும்

கந்தா உன் திருப்புகழில் காலமெல்லாம் மனம் உருகும்!

(அன்பு)

பால்குடத்தைப் பார்த்தவர்கள் பாவமெல்லாம் பறந்தோடும்

பழனிச்சாமி உன்னைத் தொழும் பக்தர்மனம் குளிர்ந்துவிடும்!

வேழமுகன் சோதரனே! வேதப்பொருள் உரைத்தவனே

வேகமுடன் நீயும்வந்து வேதனைகள் தீர்த்திடுவாய்!

- அருளிச்செய்தி. கவிஞர் லெ. சோமு

அலைகடலுக் கப்பாலே மலைநாட்டில் அமைந்திருக்கும்
அழகான தண்ணீர் மலையே!
அலைபாயும் மனத்திடையே சிலநேரம் துதித்தாலும்
அருள்வானே தண்ணீர் மலையே!
விலைபோட முடியாத மலையளவு வளங்கொண்ட
பிணாங்கு நகரத் தண்ணீர் மலையைத்
தலையாட மனமாடத், தமிழ்ப்பாடித் துதிப்போர்க்கு
தலையாய செல்வம் வருமே!
கலம்ஏறிப் பிணாங்குநகர் கண்டவர் தமையெல்லாம்
காப்பாற்றும் தண்ணீர் மலையே!
பலம்தந்து நிலம்தந்து பொருள்தந்து அருள்தந்து
பாலிப்பான் தண்ணீர் மலையே!
மலைநாட்டில் அமைந்தவனை மனவீட்டில் கண்டவர்க்கு
மயிலேறும் தண்ணீர் மலையான்
கலையாத பெருவாழ்வும் நிலையான சுகவாழ்வும்
கண்முன்னே கொண்டு தருவான்!

- மா. கண்ணப்பன், எம்.ஏ., பி.டி.,

பழனி என்ற சொல் நமக்கு ஜீவ மந்திரம்

வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்!
வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்முருகா வேல்!
பழனி என்ற சொல் நமக்கு ஜீவமந்திரம் - அதைப்
பாடப்பாட நமக்கு வரும் வென்றிடும் திறன்!
அழகு முருகன் ஆண்டருளும் அழகு மாமலை!
அவனிதனில் அதற்கிணையாய் ஏதுமாமலை!
ஞானத்திற்கும் மோனத்திற்கும் விளக்கம் பழனியில்!
நாடுநலம் அத்தனையும் கிடைக்கும் பழனியில்!
தேனமுத அபிஷேகம் தெய்வப் பழனியில்!
தேவனவன் காட்சியதோ தினமும் பழனியில்!
திருப்புகழின் முழுக்கமெல்லாம் மேவும் பழனியில்!
தேவன் நாமம் சொல்லிக் குயில் கூவும் பழனியில்!
விருப்புடனே தொழுபவர்க்கே வெற்றி பழனியில்!
விளங்கும் நெற்றி நீர் மணக்கும் வேந்தன் பழனியில்!

===== வணிகர் குலத்துக்குத் தாயாவான் =====

அப்பன் பழநி அப்பனடா - அவன்
அரும்பெரும் திரவியக் கப்பலடா
அற்புதம் காட்டும் தலைவனடா - அவன்
அன்புக்கு பணி செய்யும் இறைவனடா

காண்போம் நாம் அவன் படை வீடு - தம்பி
கால்வலி மறந்து நடைபோடு
கண்டால் நமக்கில்லை ஒருகேடு - நீ
காவடி எடுத்து நடமாடு



வணிகர் குலத்துக்குத் தாயாவான் - அவன்
வளைவினில் ஓடிடும் சேயாவான்
கவிஞர் பாட்டுக்கு வாயாவான் - எங்கு
கடும்பகை கண்டாலும் தீயாவான்

ஆண்டிக்குப் பாரடி சாத்துப்படி - நாம்
ஆடிடப் பழநியில் தீர்த்தமடி
வேண்டிடும் வரம் தரும் தீபமடி - இதில்
வேதனையே இலை லாபமடி

பழநிக்கு போவதில் சுகம் அதிகம் - அவன்
பார்வையில் நிற்பதில் குணம் அதிகம்
விழுந்து வணங்கினால் வயததிகம் - அந்த
வீரன் தருவான் பணமதிகம்

செட்டி மக்கள் இந்த பூமியிலே - பல
தெய்வத்துக் களித்தது கோடியம்மா
கட்டிய கோயில்கள் ஆயிரமே - அதில்
கந்தனின் கோயில்கள் யாவையுமே

முருகப்பனில்லாத ஊரும் இல்லை - ஒரு
முத்தையனு மில்லாத வீடுமில்லை
பழநியப்பனின்றி வம்சமில்லை - எங்கள்
பரம்பரைக்கு அவனின்றி அம்சமில்லை

கால்நடைப் பயணத்தில் ஓடிவந்தோம் - உன்
கருணைக்குத் தானுனைத் தேடிவந்தோம்
வேலெம்மைக் காக்கட்டும் வேலைவனே - உன்
விழியெமைக் காக்கட்டும் நாயகனே. - கவியரசு கண்ணதாசன்

தெண்டாயுத்திதானைக் கொண்டாடு மனமே!

- கவியரசு கண்ணதாசன்

ஆலோலம் பாடுகுற வள்ளியம்மை கழுத்தில்

அணியாரம் இட்ட பெருமான்!

ஆகாயம் பூமியிடை நீராவிபோல் வடிவில்

ஆதாரமான பெருமான்!



மேலாளர் கீழாளர் பேதங்கள் இல்லாது

மெய்யாள வந்த பெருமான்!

மின்னாகி இடியாகி மழையாகி காற்றாகி

விளைவாகி நின்ற பெருமான்!

(அரோ)

கோலாலம்பூரில் வளர்கோன் தண்டபாணி - இவன்

கோவில் கொண்டாடு மனமே!

கூற்றேதும் வாராது கொடுநோயும் சேராது

குறையாத வாழ்வு மிகுமே!

(அரோ)

'ஓ' மென்ற சிறு முட்டை உள் வீடு அவன் வீடு

உன் வீடும் அந்த இடமே!

ஓசைக்கு மணியுண்டு பூசைக்கு மனமுண்டு

உன் வாழ்வு கந்தன் வசமே!

(அரோ)

நாமென்ற ஆங்காரம் நமதென்ற எக்காளம்

நடவாது வேலையிடமே!

நடக்கட்டும் பார்ப்போ மென்றிருக்கட்டும் உன் உள்ளம்

நலம் யாவும் வீடுவருமே!

(அரோ)

கோமன்னன் வாழ்கின்ற கோலாலம்பூர் செந்தூர்

கொடிகட்டி ஆளவிடுமே!

கொண்டாடு கொண்டாடு தெண்டாயுத்தி தானைக்

குறையாத செல்வம் மிகுமே!

(அரோ)

படியேற்பா படியேறு பழநி மலையதன் படியேறு
படிப்படியாக நீயேறு பலபடியாக முன்னேறு



ஒருபடி ஏறிட முருகனவன் உயர்படியில் நம்மை ஏற்றிடுவான்
மறுபடி மறுபடி மலையேற மலைக்கும்படி நமை மாற்றிடுவான்
(படியேற்பா)

நித்தமுமே திருப்புகழைப்படி நிலைத்த உறுதியைக் கொண்டுபடி
உத்தம அடியார் உரைத்தபடி உள்ளத்தில் முருகனை நினைத்தபடி
(படியேற்பா)

சர்க்கரைக் காவடி எடுத்தபடி சரவணன் பாடல்கள் தினமும்படி
சந்ததி மறுபடி தழைக்கும்படி சண்முகநாதன் அவனைப்படி
(படியேற்பா)

வள்ளி கணவன் அருளின்படி வாடாமல் பயிர் தழைக்கும்படி
அள்ளி தந்திடும் வள்ளல்படி அதனை முதலில் வாழ்விப்படி
(படியேற்பா)

செய்யும் தொழில்கள் சிறக்கும்படி சிந்தையில் முருகனை நினைத்தபடி
சேர்ந்தே தொழுவோம் முருகனடி சிறப்புகள் அருள்வான் நல்பைடி
(படியேற்பா)

அகத்தை கெடுக்கும் ஆசைப்படி அதனை முதலில் வாழ்விப்படி
புகழை கொடுத்து காக்கும்படி புண்ணிய பழநியின் திருப்படி
(படியேற்பா)

இயற்கை சீற்றங்கள் அழியும்படி இயல்பு வாழ்க்கை தொடரும்படி
சேர்ந்தே தொழுவோம் முருகனடி சிறப்புகள் அருள்வான் நல்பைடி
(படியேற்பா)

வேலனை நினைப்போர் எண்ணப்படி வேண்டுவதெல்லாம் நல்பைடி
வேதனை தீர்க்கும் பழநிப்படி வெற்றியை காட்டும் பழநிப்படி
(படியேற்பா)

- பழனி இளங்கம்பன்

என்னோடு பேச சாமிநாதா!

ஈசனோடு என்னோடும் ஆசையோடு ஐயாஉன்	பேசியது பேசுசாமி தமிழெடுத்துப் திருவடியை	போதுமே நாதனே பாடினேன் நாடினேன்!	 (ஈசனோடு)
கண்சீறும் கமலத்தில் தண்ணீரில் சரவணத்துப்	பொறியூறிப் அன்றுநீயும் சளியுனக்குப் பொய்கைவிட்டு	பிறந்தவா தவழ்ந்தவா பிடிக்குமே எழுந்துவா!	(ஈசனோடு)
கடலோரம் கடல்நீரால் நடமாடும் நல்லமனக்	நிற்பவனே உடலரிக்கும் மயிலேறி கோயிலுண்டு	சண்முகா அல்லைவா இங்குவா தங்கவா!	(ஈசனோடு)
குன்றத்திலே குவையத்தை குன்றத்தையும் கொஞ்சதமிழ்	கல்யாணம் நீமறத்தல் விட்டிறங்கி இசைகேட்டு	ஆனதால் நியாயமா ஓடிவா ஆடிவா!	(ஈசனோடு)
பன்னிரெண்டு என்னைமட்டும் உன்னைவிட்டு சண்முகனே	கண்களாட்டு காணமனம் யாரைஇனி என்னுடனே	தெய்வமே இல்லையோ நம்புவேன் வம்புஏன்?	(ஈசனோடு)
ஒன்றிரண்டு ஓரவிழிப் என்றுமுனை ஏற்றமுடன்	விழியேனும் பார்வையேனும் நம்பிநின்றேன் யான்வாழ	திறந்திடு புரிந்திடு வரங்கொடு வரங்கொடு!	(ஈசனோடு)

- "அருளிச்சொல்லி" மீ. சேவகன்செட்டி

----- திருவிழா உல்லாசம் -----

பூசம் வந்தது பூசம் -
விபுதிசந்தன வாசம்
தேசமொங்கும் முருகனுக்குத்
திருவிழா உல்லாசம்



திருப்பராங்கிரி அழகன் - அவன்
திருச்செந்தூர் மறவன்
விருப்பமுடன் பழனிவந்த
வேலேந்திய அழகன்

மந்திர உபதேசி - சாமி
மலையின் பிரம்மச்சாரி
சுந்தரமாய் உலவிவரும்
சோலைமலை வாசி

தாருகனை அழித்து - சிங்கன்
தலையை எட்டி மிதித்து
கூரர்குலம் வேரறுத்தான்
துள்ளும் வேலைவிடுத்து

ஆடிவரும் வேலன் - அவன்
அன்னை சக்திபாலன்
நாடிவரும் செல்வ மெல்லாம்
நல்கும் அனு கூலன்

வாகை கொண்ட வேலை - தினம்
வணங்குவதே வேலை
தோகைமயில் வேல் நமக்குச்
கூட்டும் வெற்றிமாலை

போனதெல்லாம் போக - இனி
புதிய பிறவியாக
வானும் மண்ணும் வசப்படுமே
மயிலும் வேலும் ஆட!

குழந்தையாக முத்துக்குமரன் பிறக்கப்போகிறான்!

- 'தினந்தந்தி ஜோதிடர்' கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

குழந்தையாக முத்துக்குமரன் பிறக்கமாட்டானா? - அவன்
கொடுக்கும் அன்பு முத்தத்திலே சிரிக்கமாட்டானா?
வேடனாக வேலன் வந்து நிற்கமாட்டானா?
வேண்டும்வரம் நமக்குள்ளி கொடுக்கமாட்டானா?

மயிலில் ஏறி கந்தன் வந்து மயக்க மாட்டானா? - அவன்
மனதில் உள்ள குறை அனைத்தும் தீர்க்க மாட்டானா?
வள்ளியோடு நமது வீட்டில் வந்து நிற்பானா?
வடிவழகன் கேட்டவரம் தந்து நிற்பானா?

செந்தூரில் பகைமுடித்த கதையைச் சொல்வானா?
சேவல் கொடி யோடு வந்து அருள் தருவானா?
வந்த பகை ஓட்டுதற்கு வேல் பிடிப்பானா?
வள்ளலாகி நிற்பதனால் பொருள் கொடுப்பானா?

பரமசிவன் புதல்வனாகி பழமும் கேட்பானா?
பழனிமலை மீதிருந்து பார்த்திருப்பானா?
அவ்வையைப் போல் நமக்கும் நாவல் கனி தருவானா?
அழைத்து வரும் மயிலில் நம்மை அமரவைப்பானா?

குழந்தையாக முத்துக்குமரன் பிறக்கப் போகிறான் - அவன்
கொடுக்கும் அன்பு முத்தத்திலே திளைக்கப் போகிறான்
நடந்து வரும் பக்தர்களை பார்க்கப் போகிறான் - அவன்
நமது பாடல் அனைத்தையுமே கேட்கப் போகிறான்!

அவ்வையைப்போல் நம்மிடமும் பேசப் போகிறான் - அவன்
ஆறுபடை வீடுபற்றி சொல்லப் போகிறான்!
நவ்வைப்பழம் நாம் கேட்டால் கொடுக்கப்போகிறான்!
நடந்து வரும் காலில் பலம் சேர்க்கப்போகிறான்!

சேவற்கொடி பறக்க விட்டு ஓடிவருகிறான் - வள்ளி
தெய்வயானை மணந்த கதை சொல்லப் போகிறான்!
கோவிலுக்குள் செல்பவரை பார்க்கப் போகிறான்
கூட்டத்திலே கூட்டமாகி சேரப் போகிறான்!

சிக்கனவே அவன்பாதம் பிடித்துக் கொள்வோமே - நாம்
சிவல்புரியார் பாடலினை படித்துச் சொல்வோமே!
மக்களுக்கு வரம் கொடுக்க எடுத்துச் சொல்வோமே - அந்த
மால்மருகன் அருள் கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி கொள்வோமே!

வரங்கொடுப்பாய் சண்முகா!



வேல்வேல் வேல்வேல் வேல்முருகா வேல்
வேல்வேல் வேல்வேல் வேல்முருகா வேல்

- ராம லெ. ஸ்ரீனிவாசன், வேந்தன்பட்டி

அன்னதானம் ஏற்பவனே எங்கள் வேலவா
அனுதினமும் காத்தருளும் சிவனின் பாலகா
குன்றிருந்து திறங்கிவர வேணும் வேலவா - எங்கள்
குறைகள் எல்லாம் தீர்த்தருள்வாய்க் குறிஞ்சி மன்னவா!

(வேல்வேல்...)

காவடிகள் ஆட்டத்திலேயே கனிவு கொள்பவன்
கால்நடையாய் வருபவரின் கவலை தீர்ப்பவன்
குழந்தை வடிவேலனாகி நிற்கும் பாலகா - என்றும்
குழந்தைவரம் கொடுப்பவனே! குமரகுருபரா!

(வேல்வேல்...)

தையலவள் பெற்றமகன் நீயும் அல்லவா?
தரணியிலே புகழடைய வைக்கும் சண்முகா!
வையகத்தில் நாங்கள் கேட்ட வரத்தைக் கொடுக்கவே
வள்ளியினை மணந்துகொண்டு வள்ளல் ஆனவா! (வேல்வேல்...)

ஆறுபடை வீடு கொண்ட அழகன் முருகனே!
அனுதினமும் பக்தர்களை காக்கும் தலைவனே!
பேறுபதி னாறுகளும் வந்து சேரவே
பிறவிப்பயன் அடைந்து தினம் மகிழ்ச்சி காணவா! (வேல்வேல்...)

எந்தவேளை ஆனபோதும் உன்னைப் பாடுவேன்
ஈசன்மகன் சரவணனே இங்கு ஓடிவா!
சிந்து பாடும் ஸ்ரீனிவாசன் முகத்தைப் பார்க்கவா!
சீக்கிரத்தில் எமக்கு நீயும் வரத்தைக் கொடுக்கவா! (வேல்வேல்...)

நேற்று என்பது கடந்து போனது
நாளை என்பது கனவில் நிற்பது
இன்று என்பது எதிரே நிற்பது
நன்று வாழ்ந்தால் என்றும் நல்லது

பத்தரை மாத்துத் தங்கம்

முத்துக்குமரா முத்துக்குமரா முத்துக்குமரா வா! வா!
செல்வக்குமரா செல்வக்குமரா செல்வம் அள்ளித் தா! தா!



புள்ளூர் வாழும் முருகனை மனதில் எண்ணிக் கொள்ளுங்கள்
பொன்னும் தருவான் பொருளும் தருவான், அள்ளிக் கொள்ளுங்கள்.

புள்ளி மயிலோன் வள்ளி மணாளன் புகழைப் பாடுங்கள்
வள்ளிக் கணவன் அள்ளித்தருவான் வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

காட்டுப்பாதை வண்டியைக் கட்டி கால் நடை போடுங்கள்
காட்டுவான் பாதை கந்தன் வாழ்வில் கவலையைத் தள்ளுங்கள்

செந்தூர்க் கந்தன் சீரவைவாயில் சிரிப்பதை பாருங்கள்
இந்தூர் கந்தன் இன்பம் தருவான் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்

சக்தியின் மைந்தன் ஷண்முகநாதனை அர்ச்சனை செய்யுங்கள்
வைத்தியச் செல்வன் வளமாய்த் தருவதை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

அண்ணனின் தம்பி அருமைச் செல்வன் அழகைப்பாருங்கள்
வள்ளல் குமரன் வாரித்தருவான் வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

சித்திரை மாதம் பவுர்ணமி நிலவாய் சிரிப்பதைப் பாருங்கள்
பத்தரை மாத்துத் தங்கம் அவனை பற்றிக் கொள்ளுங்கள்.

- கவிஞர் அருண் வீரப்பா

ஸ்ரீ முருகன் துதி

பழனி மலைக்கு நான் வராமல் இருக்க முடியுமா - உன்
பால் வடியும் திருமுகத்தை மறக்க முடியுமா -
முருகா மறக்க முடியுமா (கோரஸ்)
ஆண்டுதோறும் ஆண்டுதோறும் பழனிவருகிறேன் - என்
ஆண்டவனே உனதருளை வேண்டி வருகிறேன்
தெய்வயானை வள்ளியுடன் நீ வருவாயா - உன்னைத்
தேடிவரும் எனக்கு உந்தன் அருள் தருவாயா (பழநி)
காவடியைக் கண்டவுடன் பக்த்பெருகுது - என்
கால்வலியும் மேல்வலியும் பறந்து செல்லுது
கட்டிவரும் காவடியில் வீற்றிருப்பவனே - அதை
சுமந்து வரும் தோள்களுக்கு துணையிருப்பவனே (பழநி)
வெற்றியுடன் எனது வாழ்வு நடைபெற வேணும் - நான்
வேண்டும் வரம் தந்து என்னைக் காத்திடவேணும்
அன்னதான மடத்தினிலே கொலுவிருப்பவனே - அங்கே
ஆறுகால் சவுக்கையிலே ஆடி நிற்பவனே (பழநி)
அருளாடி வடிவினிலே நேரில் வந்திடுவாய் - உன்
அடியவர்க்கு பொன்பொருளை அள்ளித் தந்திடுவாய்
தங்கரதம் ஏறி இங்கே நீவருவாயா - பெற்ற
தாயைப்போல எனக்கு என்றும் துணையிருப்பாயா (பழநி)
- அளிகை மணி கவிஞர் லெ. சோமு

நகரத்தாரி பற்றி கவியரசர்

காசி விசாலாட்சி கவிமதுரை மீனாட்சி
கட்டியுள்ள ஆடைகளும் கழுத்தில் உள்ள பொன்நகையும்
சுற்றியுள்ள மண்டபமும் தூக்கிவரும் வாகனமும்
முற்றும் அழியாத மொட்டைக் கோபுரத்தழகும்
அண்ணாமலையில் அமர்ந்திருக்கும் பேரமுகம்
ஆக்கிக் கொடுத்தவர்கள் அருகிருந்து காத்தவர்கள்
நாட்டுக் கோட்டை வளர்த்த நகரத்தாரல்லாமோ!

மயிலே மயிலே நீ ஆடு

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

**மயிலே மயிலே நீ ஆடு - எங்கள்
மன்னவன் புகழை நீ பாடு!
மயிலே மயிலே நீ ஆடு - எங்கள்
மன்னவன் புகழை நீ பாடு!**



(மயிலே)

கீர்த்திகள் அனைத்தும் தருகின்ற
கிரிவலம் நாங்கள் வருகின்றோம்
பார்த்து ரசித்தே விளையாடு - நீ
பரவசமுட்ட வந்தாடு

கற்பக மூர்த்தியை வழிபட்டு
கந்தனை குன்றக் குடிசென்று
அற்புதமாகச் சேவித்து
அடுத்த மலைக்கு வருகின்றோம்!

(மயிலே)

கற்பனை தந்திடும் வேலைவனை
காக்கும் முருகக் கடவுளினை
ஒப்பனை செய்தே ஏற்றிவரும்
உன்னத மயிலே நீ ஆடு!

(மயிலே)

வயிரவன் பட்டிக்கு வருகின்றோம்!
வரத்தை நாங்கள் பெறுகின்றோம்!
அருள்தரும் மலையக் கோவிலிலே
அர்த்த சாமம் பார்க்கின்றோம்!

(மயிலே)

பொருள்தரும் வயிரவர் தபசுமலை
போற்றும் கௌசிகர் முன்னிலையில்
அருள்பெற அனைவரும் வருகின்றோம்!
ஆனந்த மயிலே நீ ஆடு

(மயிலே)

பௌர்ணமி அன்று இரவினிலே
பக்தர்கள் அனைவரும் நிலவொளியில்
தபசு மலையில் வீற்றிருக்கும்
தண்டாயுதனைக் காண வந்தோம்!

(மயிலே)

தரிசிக்கச் செல்லும் இடமெல்லாம்
தங்க மயிலே நீ ஆடு!
வரிசையாய்ச் செல்லும் பக்தர்களின்
வழித்துணையாக நின்றாடு!

(மயிலே)

அள்ளி அள்ளித் தருகின்ற
அழகனின் அருகில் வீற்றிருக்கும்
வள்ளியின் பக்கத்தில் நின்றபடி
வண்ணமயிலே நீ ஆடு!

(மயிலே)

சேவற்கொடியைக் கொண்டவனைச்
செந்தமிழாலே போற்றுகிறோம்!
ஆவல் கொண்டே நீ ஆடு!
ஆண்டவன் சன்னதி முன்னாடு!

(மயிலே)

சிவல்புரி வாழும் சிங்காரம்
செந்தமிழ்க் கவிதை நீகேட்டே
கவலை மறந்தே நீயாடு! - தினம்
கந்தனின் புகழை நீ பாடு!

(மயிலே)

நல்லாவின் பால்முழுவதும் கன்றுக்கில்லை
நற்பூவின் மணம் முழுவதும் சோலைக்கில்லை
நெல்லாகும் கதிர்முழுவதும் நிலத்துக்கில்லை
நிறைகின்ற நீர்முழுவதும் குளத்துக்கில்லை
பல்லாரும் கனிமுழுவதும் மரத்துக்கில்லை
பண்ணாரம்பின் இசைமுழுவதும் யாழ்க்கில்லை
எல்லாமே பிறர்க்குழைக்கக் காணுகின்றேன்
என்வாழ்வும் பிறர்க்குழைக்க வேண்டும் ! வேண்டும் !

நன்றி : டாக்டர் வ.சுப. மாணிக்கம்

வேலைப்பா! என் சொல்லைக் கேளப்பா!

- கவிஞர் சிவப்புரி சிங்காரம்

அப்பா அப்பா முருகப்பா!
அண்ணன் தம்பிகள் நாமப்பா!
சுப்பா சுப்பா வேலைப்பா!
சொல்வதைக் கொஞ்சம் கேளப்பா!



(அப்பா)

மூன்றும் மூன்றும் ஆறப்பா!
முகங்கள் உனக்கு ஆறப்பா!
வேண்டும் வரத்தைத் தந்திடவே,
விரைவில் எம்மைப் பாரப்பா!

(அப்பா)

பெளர்ணமி வந்தால் உனைக்காண
பக்தர்கள் நாங்கள் வருகின்றோம்!
உரிமை யுடன்நீ மயிலேறி
உள்ளம் மகிழ ஆடப்பா!

(அப்பா)

வள்ளியை மணந்த வேலைப்பா!
வள்ளல் நீயன்றி யாரப்பா?
தெள்ளு தமிழைநீ கேட்டு,
சீக்கரம் அருளை வழங்கப்பா!

(அப்பா)

எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தாலும்
எமக்குத் தெய்வம் நீயப்பா!
சித்தம் மகிழத் துதிக்கின்றோம்!
செல்வம் தரும்செந் தியப்பா!

(அப்பா)

வள்ளி தெய்வ யானையுடன்
வரத்தை வழங்கும் கந்தப்பா!
புள்ளி மயிலில் ஏறிவந்தே,
புன்னகை நாளும் சிந்தப்பா!

(அப்பா)

வரத்தைக் கொடுக்கும் வேலைப்பா!
வாழ்வை வசந்தம் ஆக்கப்பா!
கரத்தைக் குவித்துத் தொழுகின்றோம்
காப்பாற்றுவதுன் பொறுப்பப்பா!

(அப்பா)

அப்பா அப்பா முருகப்பா!
அண்ணன் தம்பிகள் நாமப்பா!
சுப்பா சுப்பா வேலைப்பா!
சொல்வதைக் கொஞ்சம் கேளப்பா!

(அப்பா)

கந்தன் போட்ட கணக்கு

கந்தன் போட்ட கணக்கு

தெரியவில்லை நமக்கு

வேலன் போட்ட கணக்கு

விதவிதமாய் இருக்கு

ஒன்றும் ஒன்றும் கிரண்டு

ஓம் எழுத்து கிரண்டு

கிரண்டும் கிரண்டும் நான்கு

இனிய வேதம் நான்கு

மூன்றும் மூன்றும் ஆறு

முருகன் முகங்கள் ஆறு

நான்கும் நான்கும் எட்டு

நாடும் திசைகள் எட்டு

ஐந்தும் ஐந்தும் பத்து

அவனே எங்கள் சொத்து

அப்பன் போட்ட கணக்கில்

தப்பு ஏதும் இல்லை!

கணக்குப்படி நடந்தால்

பிணக்கு ஏதுமில்லை!



(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

(கந்தன்)

- நன்றி : கந்தன் கவிஅமுதம்

விநாயகரை வணங்கும் முறை

அகரம், உகரம், மகரம் (அ,உ,ம) ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது தான் 'ஓம்' என்ற நாத பிரம்மம். ஓம் என்ற வடிவத்தில் விநாயகரின் உருவம் அமைந்துள்ளது. வதை கையால் முகத்துக்கு மேலாக இடப் பக்கத்திலும், இடது கையால் வலப்பக்கத்திலும் தலையில் மூன்று முறை குட்டி, காதுகளைப் பிடித்து தோப்புக்கரணம் போட்டு கணபதியை வணங்க வேண்டும்.

தென்பழநி ஆலயம்

தேவதேவன் கோபுரம்

அன்பழகன் சந்நிதியில் வைபோகம்! - அவன்

அடியார்கள் கொண்டாடும் தைப்பூசம்! (தென்பழனி ஆலயம்)

ஆறெழுத்து மந்திரம்

அங்கமெல்லாம் சந்தனம்

நீறெடுத்துப் பூசிவரும் திருக்கூட்டம்! - அதன்

நெஞ்சமதில் ஆடிவரும் சதிராட்டம்! (தென்பழனி ஆலயம்)

ஆலவட்டம் தோரணம்

அன்னதானம் பானகம்

காலெடுத்துவைக்க வைக்க உபசாரம்! - இது

கந்தவேலன் தண்டபாணி தரும்போகம்!

(தென்பழனி ஆலயம்)

வேல்முருகன் சேவடி

வேண்டிவரும் காவடி

பால்குடங்கள் பன்னீரும் அபிஷேகம்! - இது

பட்டாடை நவரத்ன அலங்காரம்!

(தென்பழனி ஆலயம்)

கற்பூர தீபமாம்

கண்கவரும் ஞபமாம்

தற்புரனாய் நிற்பவனே நம்தெய்வமாம்! - அந்தச்

சரவணனைப் பாடுவதே பேரின்பமாம்!

(தென்பழனி ஆலயம்)

பழனிமலை வாசனே

பஞ்சாமிர்த நேசனே

அழகுமயில் வாகனத்தில் வருவாயப்பா - எங்கள்

அல்லல்களைப் போக்கீநலம் தருவாயப்பா!

(தென்பழனி ஆலயம்)

ஆறுபடை வீடுகள்

அழகுமலை நாடுகள்

ஏறுமயில் ஏறுபவன் அரசாங்கமாம்! - அவன்

இசைபாடி ஆடுபவன் புகழோங்குமாம்! (தென்பழனி ஆலயம்)

தேவயானை திருமணம்

தேவர்தரும் சீதனம்

பாவாணன் நக்கீரன் அருட்கவிமன்றம்! - முதல்

படைவீடு மதுரையிலே திருப்பரங்குன்றம்

(தென்பழனி ஆலயம்)

வடிவேலை வீசுவான்

வாகைமலர் சூடுவான்

அடியார்கள் புலவோர்கள் நெஞ்சில்வாழ்பவன்! - அவன்

அலைபாடும் கடலோரம் செந்தில் ஆண்டவன்

(தென்பழனி ஆலயம்)

தண்டாயுதம் ஏந்துவான்

ஐயமானை தாங்குவான்

கொண்டாடும் கவிமானை அடிகூடுவான் - எழில்

கூத்தாடும் பழநியிலே குடிஏறுவான்! (தென்பழனி ஆலயம்)

சிவஞான சுந்தரம்

செவியோடு மந்திரம்

உபதேசக் குருநாதன் சாமிநாதன் - அவன்

உலகாளும் சக்தி - சிவ காமிபாலன்! (தென்பழனி ஆலயம்)

அடிவாரம் மாமனாம்

மலைமேலே மருமகனாம்

இடையினிலே ரகுராமன் உறவினர்சேனை - அது

எம்பெருமான் விளையாடும் பழமுதிர்சேனை!

(தென்பழனி ஆலயம்)

வள்ளிமலை வடமலை

மருதமலை சிவமலை

கொல்லிமலை பொதிகைமலை பற்பலமலைகள்! ஐயா

குமரமலை தணிகைமலை கற்பகச்சுனைகள்!

(தென்பழனி ஆலயம்)

தண்ணீர்மலை முருகனே,

தைபிங்கில் குமரனே

கண்ணிரான் மருமகனே கதிர்காமனே! - ஏழு

கடல்தாண்டி லண்டனிலே சிவபாலனே!

(தென்பழனி ஆலயம்)

போதுமய்யா சோதனை

பொறுக்கவில்லை வேதனை

ஆதரித்துக் காப்பாற்றத் தாமதமேனோ? - என்

அல்லல்வினை நோய் உனக்குச் சம்மதம்தானோ!

(தென்பழனி ஆலயம்)

ஆறுமுக வேலனே,

அழகுமயில் வீரனே,

ஏறுமுகம் நீதருவாய் பழநிமலையிலே! - இனி

எப்போதும் துணைவருவாய் எமதுவழியிலே!

(தென்பழனி ஆலயம்)

வைத்தீசன் மைந்தனே

வயலூரில் கந்தனே

தைப்பூசம் காணவந்தோம் தண்டபாணி! - நீ

தங்கரதம் ஏறவேண்டும் எங்கள் சாமி! (தென்பழனி ஆலயம்)

அருணகிரி தோழனே

அடியவர் சகாயனே

சரணம் உன்னை அன்றி இல்லை சண்முகநாதா! - துணை

தந்துமனை மக்கள் சுற்றம் எம்குலம்நீகா!

(தென்பழனி ஆலயம்)

- அருட்கவி கு.செ. ராமசாமி

பிள்ளையார் சுழி

பிள்ளையார் சுழி என்பது அகரம், உகரம், மகரம் (அ, உ, ம) ஆகிய மூன்றையும் அடக்கியுள்ள நாத பிரம்மமாகிய ஓம் என்றும்; பிரணவத்தின் ஆரம்ப படிவம், அதில் உள்ள வட்ட வடிவம் சிவசக்தி பீடம், கோடு சிவலிங்கம் என்று சொல்லப்படும். எழுதத் தொடங்குமுன் பிள்ளையார் சுழியை எழுதுவது, எழுத மேற்கொள்ளும் செயல் இடையூரின்றி முடிய கணபதியை நிறுத்தி வழிபடுவதை போன்றதாகும்.



ஜெயதி ஷண்முகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!
ஜெயதி ஷண்முகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!

ஆறு மாமுகம் - எனை
ஆளும் புகழ்கம்!
அஞ்சும் நெஞ்சகம் - திரு
வடி அடைக்கலம்!

சீறுபாதகம் - மயில்
சேவ வாய்வரும்!

சிவசு தம்குகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!

1 (ஜெயதி)

எந்தை உன்பதம் - அன்றி
இல்லை யேசதம்!

இசைப டைத்தனம் - உனை
ஏத்தி நின்றனம்!

சிந்தை உன்வசம் - என்
செயல்கள் உன்வசம்!

சிவசு தம்குகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!

2 (ஜெயதி)

பல்வ கைக்கலம் - பல
பலவ கைநலம்!

பல்வ கைத்திறம் - பல
பலவ கைத்தலம்!

சிந்த மிழ்ப்பதம் - தந்து
சேவிப் பேன்தினம்!

சிவசு தம்குகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!

3 (ஜெயதி)

மலைபிளந்த வேல் - கடல்
வயிற எந்தவேல்!

மகிமை கொண்டவேல் - அறம்
வாழ நின்றவேல்!

சிலை எழிற்கைவேல் - வாழ்க
திருஅ ருட்கைவேல்!

சிவசு தம்குகம் - ஜெய
ஜெயதி ஷண்முகம்!

4 (ஜெயதி)

வெல்க குஞ்சரி - வெல்க

வேடர் மஞ்சரி!

வெல்க பூமுடி - வெல்க

வெல்க சேவடி!

செல்வ துயரெலாம் - வந்து

சேர்க நலமெலாம்!

சிவசு தம்குகம் - ஜெய

ஜெயதி ஷண்முகம்!

5 (ஜெயதி)

சோம. ராமையா, கீழ்ச்சிவப்பட்டி.

முருகப்பா முருகப்பா.....

சோம. ராமையா, கீழ்ச்சிவப்பட்டி.

முருகப்பா நீ முருகப்பா - எங்கள்
முருகக் கடவுளும் - நீயப்பா
தலைவனப்பா நீ தலைவனப்பா -
இந்த தரணியை ஆளும் - பழநியப்பா

பாலபிசேகம் உனக்கப்பா - இந்த
பஞ்சாமிர்தமும் உனக்கப்பா
தேனாபிசேகம் உனக்கப்பா - இந்த
தெய்வானை வள்ளியும் உனக்கப்பா

காவடி எடுத்தோம் உனக்கப்பா - இந்த
கால்நடை பயணம் உனக்கப்பா
சேவடி பணிந்தோம் உனையப்பா - உன்
திருவடி சரணம் சரணமப்பா

வேல் கொண்டு வருவோம் உனக்கப்பா
எங்கள் வினைகளை தீர்ப்பவன் நீயப்பா
பழம் ஒன்று தருவோம் உனக்கப்பா - எங்கள்
பயம் தனைபோக்கிடு பழநியப்பா

வள்ளியை மணந்தவன் - நீயப்பா - அங்கு
வழக்கொன்று உரைத்தவன் - நீயப்பா
தள்ளாத கிழவனும் நீயப்பா - அந்த
தணிகை மலையும் உனக்கப்பா

ஒன்றும் ஒன்றும் இரண்டப்பா - அந்த
உமையவள் மைந்தன் - நீயப்பா
தந்தைக்கும் மந்திரம் உரைத்தாயப்பா - நீ
தாய்சொல் கேளா தனயப்பா



(முருகப்பா)

(முருகப்பா)

(முருகப்பா)

(முருகப்பா)

(முருகப்பா)

பஞ்சாமிர்தப் பிரியன் பாமாலை

- தினந்தந்தி ஜோதிடர், சிவப்புரி சிங்காரம்

ஆபத்து வரும்போது அரவணைத் திருக்கவுன்
 ஆறிரு கராங்கள் உண்டு!
 அஞ்சிடும் பகைவந்த போதிலும் அதை வெல்லும்
 ஆயுதம் கையில் உண்டு!
 தீபத்தை ஏற்றியுன் முகத்தினைத் தரிசிக்கத்
 தீங்குகள் அகல்வ துண்டு!
 தெய்வமே என்னுன்னை அழைத்ததும் பறந்துவரச்
 சிங்கார மயினு முண்டு!
 கோபத்தி னாலன்று நீவந்து பழநிமலைக்
 குன்றத்தில் நின்ற துண்டு!
 கும்பிட்ட பக்தர்க்குச் செல்வத்தை கொடுத்தநீ
 கோவணம் ஏற்ற துண்டு!
 பாவத்தைத் தீர்க்கின்ற பரம்பொருள் உனையின்றிப்
 பாரினில் யாரு முண்டோ?
 பஞ்சாமிர்தத்தில் அஞ்சாமல் குளிக்கின்ற
 பழநிமலைத் தண்ட பாணி!



- 1

வரங்கேட்டு நிற்கின்ற பக்தர்க்கு அருள்காட்ட
 மணிமுகம் ஆறு உண்டு!
 மண்டியிடும் பக்தர்களின் தலையெழுத் தழிக்கின்ற
 மலர்ப்பாத மிரண்டு உண்டு!
 உறங்காமல் விழித்திருந் துதவதற் காகயிரு
 உத்தமிகள் பக்க முண்டு!
 ஓமென்ற பிரணவத் தோடுனது திருநாமம்
 உரைத்தோர்க்கு இன்ப முண்டு!
 கரங்கூப்பித் தொழுவோர்கள் நலம்கண்டு வளங்கண்டு
 கவலையும் தீர்ந்த துண்டு!
 காப்பாற்றும் வடிவேனைப் போய்பற்று கின்றுவர்கள்
 கனிவோடு வாழ்ந்த துண்டு!
 பரங்குன்றில் மணம் கொண்ட பாவலா உனைப்போல
 பகை வெல்ல யாரு முண்டோ?
 பஞ்சாமிர்தத்தில் அஞ்சாமல் குளிக்கின்ற
 பழநிமலைத் தண்ட பாணி!

- 2

தங்கத்தில் கிரீடமும் உனக்குண்டு! நெஞ்சினில்
 தவமும்ரத் தினமும் உண்டு!
 சற்று கீழ் இருகாதைத் தழுவிடும் குண்டலமும்
 சங்கிலிக் கழுத்து முண்டு!
 சிங்கார வதனத்தில் சந்தனத் தோடுமலர்த்
 திருநீற்றுப் பூச்சு முண்டு!
 சித்திரப் பட்டாடை சேர்ந்ததோர் உடனுக்குத்
 தெய்வீகப் பொலிவு முண்டு!
 மங்கையர் இரண்டுண்டு! மயிலதுவும் ஒன்றுண்டு!
 மறவாத வேலும் உண்டு!
 மரமான சூரனின் வெற்றியைப் போதிக்க
 மயிலுக்குப் பாம்பும் உண்டு!
 பங்காளி போலுதவப் பறந்துவரும் உனையன்றிப்
 பாரினில் யாரு முண்டோ?
 பஞ்சாமிர்த்தத்தில் அஞ்சாமல் குளிக்கின்ற
 பழநிமலைத் தண்ட பாணி!

- 3

செந்தூரில் அன்றைக்குச் சூரனைச் சமர்செய்து
 செயித்ததோர் கதைகள் கேட்டோம்!
 சிறப்பான குன்றத்தில் தெய்வானை கரம்பற்றிச்
 சேர்ந்ததும் கேட்ட நிந்தோம்!
 தந்தைக்கும் சுவாமிமலை மீதேறிப் பிரணவச்
 சந்தேகம் தீர்த்த நிந்தோம்!
 தாங்காத கோபத்தைக் கொண்டதால் பழநியில்
 தனியாக நிற்ப தறிந்தோம்!
 சிந்தித்து நாரதரைச் சந்தித்து தணிகையினில்
 சீற்றங்கள் போகக் கண்டோம்!
 செடி கொடிக ளோடுலவும் தென்றல்வர முதிர்ச்சோலை
 தேடி வரும் புகழ் உணர்ந்தோம்!
 பந்தமுடன் உனதாறு படைவீட்டைப் பார்த்தவர்கள்
 பாவத்தில் உழல்வ துண்டோ?
 பஞ்சாமிர்த்தத்தில் அஞ்சாமல் குளிக்கின்ற
 பழநிமலைத் தண்ட பாணி!

- 4

கற்பனை வளம்தந்த காவலா உணைப்பாடி

கற்பூரம் ஏற்றி வைத்தேன்!

கருத்தான உன்புகழை விருத்தத்தில் பாடிநான்

கைநீட்டி வரங்கள் கேட்டேன்!

அற்புதக் கவியாலே சிவல்புரியின் சிங்காரம்

அருணகிரி நாதரைப் போல்

அழகான சந்தத்தில் உளமகிழப் பாடியதை

அழகன் முன் பாடுகின்றோம்!

பற்றுமிகும் வாழ்க்கையினில் உற்றதுணை யாகநீ

பறந்தோடி வந்து நின்றாய்!

பஞ்சாமிர்தத்தில் அஞ்சாமல் குளிக்கின்ற

பழநிமலைத் தண்ட பாணி!

விற்புநில வள்ளியுடன் வீற்றிருந்து அருள் வழங்கி

விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவாய்!

விதிமாறும் வழிகூற வேல்வந்து முன்செல்ல

வெற்றியைக் கூட்டி வருவாய்

- 5

சண்முக நவகிரக பாமாலை

இயற்றியவர். தினந்தந்தி ஜோதிடர். கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

(சண்முகநாதப்பெருமான் மூலமாக நவகிரகங்களின்
நல்லுள் பெறவைக்கும் பாடல்)

காப்பு

ஆறு முகன்புகழை அன்றாடம் போற்றிடவே

ஏறு முகம்கிடைக்கும்! ஏராளம் - சேரும்புகழ்!

ஒன்பான் கிரகமுமே ஓடிவந்து காப்பாற்றும்!

கண்ணான வேழமுகம் காப்பு.

செப்பும் சிவல்புரியின் சிங்காரம் தந்தகவி

சுப்ர மணியனுக்குத் தூதாகும்! - அப்புறமாய்

ஒன்பான் கிரகமும் ஓங்காரம் கேட்டவுடன்

இன்பமெலாம் கூட்டும் இனி!

சூரிய திசை

ஆற்றிடு கராங்கள் கொண்டு

அடியார்க்கு அருள் வழங்கி

சீரிய வாழ்வு நல்கும்

செந்திலே பழநி வேலா!

சூரிய திசையில் உன்னை

துதித்திட்டேன் காக்க வாராய்!

காரியம் யாவி னுக்கும்

கை கொடுத்து உதவுவாயே!

சந்திர திசை

இந்திரன் முதலி யோர்கள்

இளமையாய் விளங்கும் உந்தன்

மந்திரம் சொல்லி நல்ல

மகத்துவம் பெற்ற துண்டு!

சந்திர திசையில் உன்னை

சந்தித்துப் போற்று கின்றேன்!

வந்திடும் செல்வ மெல்லாம்

வரத்தினால் வழங்கு வாயே!

செவ்வாய் திசை

ஒளவைக்கு நெல்லி தந்தாய்!

அருணகிரி நாத ருக்கும்

திவ்வியக் காட்சி தந்தாய்!

திருவருள் கொடுப்ப தற்கே

செவ்வாயின் திசையில் உன்னை

சேவித்துப் போற்று கின்றேன்!

வையகம் புகழும் நல்ல

வாழ்க்கையை வழங்கு வாயே!

புதன் திசை

கதம்பமும் முல்லை மல்லி
 கனிவுடன் சூடும் கந்தா!
 சதமென ஆயுள் நல்கி
 சகலமும் அருளு வாயே!
புதன் திசை நடக்கும் நேரம்
 போற்றி நான் வணங்குகின்றேன்!
 இதம்தரும் வாழ்வை நல்கி
 இன்பத்தை வழங்கு வாயே!

வியாழ திசை

அறுமுகம் கொண்ட செல்வா!
 அழகிய வள்ளி நேசா!
 பெருமைகள் வழங்கி நாளும்
 பிறர் போற்றும் வாழ்க்கை ஏற்க
 குருதிசை நடக்கும் நேரம்
 குமரனை வணங்கு கின்றேன்!
 திருவருள் தருவ தோடு
 செல்வாக்கும் அருளுவாயே!

சுக்ர திசை

தக்கதோர் வாகனங்கள்
 தனிஇல்லம் மனைவி மக்கள்
 அக்கறை கொண்டு நாளும்
 அசுரகுரு வழங்கு மென்பார்
 சுக்கிர திசையில் நாளும்
 சுப்ர மணியன் உன்னை
 சிக்கெனப் பிடித்த தாலே
 சிறப்பெலாம் வழங்கு வாயே!

சனி திசை

பிணியெலாம் அகல வேண்டி
 பெரும் பொருள் கிடைக்கவேண்டி
 அணிதிகழ் வாழ்வு வேண்டி
 அல்லல்கள் அகல வேண்டி
 சனியெனும் திசையில் நாளும்
 சண்முகா உனைத் துதித்தேன்!
 கனிவுடைத் தெய்வம் நீயே
 காட்சி தந்தருளு வாயே!

இராசு திசை

நாகமாய் வடிவில் நின்று
 நடந்திடும் தோஷம் நீக்கி
 போகத்தை வழங்கு தற்கே
 பூமியில் அருள் கொடுக்கும்
 இராசு எனும் திசையில் உன்னை
 இருகரம் கூப்பு கின்றேன்!
 பாகென இனிக்கும் கந்தா
 பதினாறு பேறும் தாராய்!

கேது திசை

ஆதரவு வழங்கு தற்கும்
 அண்டிய வழக்கு எல்லாம்
 தீதின்றி மாறு தற்கும்
 திறமைகள் தெரிவ தற்கும்
 கேது எனும் திசையில் உன்னை
 கீர்த்தியாய் வணங்கு கின்றேன்
 சாதனை செய்த வேலா
 சண்முகா அருளு வாயே!

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

மனங்குமு றிடுகிற பக்தனைத் தேடி
மயிலினில் வருபவனே!
மாணிக்கம் நீலம் மரகதம் வைரம்
மணிமுடி அணிபவனே!

தினம்தினம் உனையே துதித்திடு வோர்க்குத்
திருவருள் புரிபவனே!
செந்தமிழ் மொழியினில் சந்தம் படிக்கையில்
தெரிசனம் தருபவனே!

சீக்கிரம் வாகுகனே - தினம்
தெரிசனம் தாகுகனே!
எத்தனை எதிர்ப்புகள் வந்தா னும்அதை
எதிர்த்திட வேல்வருமே!

எழுதிய தலையின் எழுத்தினை அழித்திட
இனியஉன் கால்வருமே!
முத்துக் குமரனை தொழுதிடுவோர்க்கு
முறையாய்க் கோள்வருமே!

முல்லைப் பூமணம் எண்ணிய யாவையும்
நடந்திடும் நாள்வருமே!
நல்லவன் வேல்வருமே - தினம்
நடந்திடும் நாள்வருமே!

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்



பழனிமலை வேலன் வருகைப் பதிகம்

- சிவல்புரி சிங்காரம்



பொய்கையில் பிறந்தாறு புவையர் வளர்த்திட்ட
புனிதனே வருக! வருக!
பொன்னிலங்கு இருமாதர் புடைசூழ மயில்மீது
புறப்பட்டு வருக! வருக!

வைகையில் விளையாடும் மதுரைமீ னாட்சியின்
மைந்தனே வருக! வருக!
வாய்திறக் காதவோர் குமரகுரு பேச்சினை
வளர்த்தவன் வருக! வருக!

மெய்யெனும் சமணத்தை வாதிட்டு வெற்றியால்
மிதந்தவன் வருக! வருக!
மிடுக்கான சூரனை ஒடுக்கவோர் வேல்தாங்கி
மீண்டவன் வருக! வருக!

பொய்யிலா வேதத்தில் ஓமெனும் பிரணவம்
புகன்றவன் வருக! வருக!
புவனமது ஈரேழும் மயிலேறிச் சுற்றியதோர்
புலவனே வருக! வருக!

செய்யதிருத் தலமாகிச் சேவித்துன் சந்நிதியில்
சிந்தைமகிழ்ந் திருப்ப வாக்குத்
தேவையினைத் தீர்த்தருளிக் காவல் தரும் தென்பழனித்
தெய்வமே வருக! வருக!

வேலாயுதமிருகிக் வேறென்ன மனக்கவலை

- சிவப்புரி சிங்காரம்

குன்றி லிருக்கும் குமரனைப் பார்த்தே
குறையைக் கூறுங்கள்!
என்று மினிக்கும் வாழ்வைக் காண
இருகை சேருங்கள்!
வேலும் மயிலும் சொன்னால் போதும்
விரைவில் வாருங்கள்
நாளும் கோளும் நமனும் அஞ்சும்
நடப்பில் பாருங்கள்



கந்தா என்னும் மந்திரமொன்றைக்
கருத்தாய்ச் சொல்லுங்கள்
இந்தா என்றே தருவான் எல்லாம்
எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்!
அன்பிருக் கின்ற எல்லா மனமும்
அவனது மாடங்கள்!
வம்புகள் எல்லாம் தீயில் மாய்ந்திட
வைப்பீர் சூடங்கள்!

காட்டு வழிக்குக் கதிர்வே வைனின்
புகழைப் பேசுங்கள்!
வாட்டும் வறுமை என்றா லும்தினம்
நீற்றைப் பூசுங்கள்!
காவல் காப்பான் வேலன் எனவே
காலனை ஏசுங்கள்!
கவலை எதற்கு விட்டுவிட டிணிமேல்
கனியை வீசுங்கள்!

அடுக்கடுக் காகத் துயர்வரும் போதோ
அவனை நாடுங்கள்!
படிப்படி யாய்நிலை மாறிட அவன்மேல்
பாரத்தைப் போடுங்கள்!
உருப்படி யான பைந்தமிழ் ழூல்மனம்
உருகிப் பாடுங்கள்!

உலகின ரெல்லாம் போற்றிப் புகழ்ந்திட
பழனிக்கு ஓடுங்கள்!

சோதனை மீதே சோதனை வந்தால்
சோகம் பிறக்கிறது!
சாதனை முடிவில் பெற்றிடும் போதோ
சங்கடம் பறக்கிறது!
வஞ்சக மின்றி வாழ்ந்தால் சொர்க்க
வாசல் திறக்கிறது!
அஞ்சிட வேண்டாம் எதற்கும் வேலனின்
ஆயுதம் இருக்கிறது!

செந் “தீ” யாகி வந்த பெருமானே

- சிவல்புரி சிங்காரம்

ஒருமுகம் நமக்கு அருள்தனைக் கொடுக்க
ஒருமுகம் நமக்கு ஆறுதல் அளிக்க
ஒருமுகம் வள்ளிதெய் வானையை அணைக்க
ஒருமுகம் தந்தைக்கு மந்திரம் உரைக்க
ஒருமுகம் சூரனின் வெற்றியை அளக்க
ஒருமுகம் உலகத்து இயற்கையை வளர்க்க
திருமுகம் ஆறில் திகழாளி கூட்டி
ஒருதரம் காட்டு உளமகிழ்ந் திடுவேன்!
அருள்தர வேண்டும் திருமுருகா நீ!
ஆறு முகந்தான் அடைந்தாய் வா நீ!
நீறிடும் வேலா நீயெனைக் கண்டால்
வாரி வழங்கு வளர்ந்திடும் அருளை!
வாழ்வு சிறக்க வழங்கிடு பொருளை!



வாவா வாவா வடிவே லவனே!
தாதா தாதா தயவினைத் தாதா!
எட்டெழுத்தாலே எழுப்பிய தனலைச்
சுட்டெரித் திருக்கும் சுடரே செந் “தீ”
சரணம் சரணம் சரவணா பவஓம்
சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!

காவலுக்கு வேலுண்டு

- சிவப்புரி சிங்காரம்

ஓராறு முகந்தான் முருகனுக்கு - அவன்
ஓடோடி வருவான் உதவிகட்கு!

ஈராறு கரந்தான் வேலனுக்கு - அவன்
இனிமையைத் தருவான் இதயங்கட்கு!

முவாறு படிதான் முகுந்தனுக்கு - அவன்
முன்னேற்றம் கொடுப்பான் பக்தர்கட்கு!

நாலாறு புராணம் நாயகர்க்கு - அவன்
நலத்தினைத் தருவான் நம்மவர்க்கு!

ஐயாறு வாழ்க்கை கந்தனுக்கு - அவன்
அன்பாகி வாழ்வான் நொந்தவர்க்கு!

ஆறாறு படைதான் அழகனுக்கு - அவன்
ஆறாத துயருக்கு அன்பளிப்பு!

ஏழாறு மண்டலம் எழிலனுக்கு - அவன்
எப்போதும் வருவான் காண்பதற்கு!

எட்டாற்று தீர்த்தமும் குமரனுக்கு - அவன்
கட்டாயம் வருவான் காப்பதற்கு!



வருவாயி இது சமயம் - சிங்கார பாமாலை

காப்பு

ஆனை முகத்தானே! அயங்கரனே! உன்னினையோன்
மாணை நிகர்விழியார் மணவாளன் வடிவேலன்
வாணை நிகர்கருணை வழங்கும் திறம்பாட
மோனைத் தமிழாசி முன்னவனே! காப்பாவாய்!



சமயமாலை

வானோங்கு தென்பழனி வளர்ந்தோங்கும் வேலவனே!
தேனோங்கு செந்தமிழால் தினமோங்கத் தெண்டனிடேன்
மானோங்கு மாதருடன் மயிலேறும் வானவனே!
வானோங்கு செங்கதிரே! வருவாய் இதுசமயம்!! 1

கையிற் பழமேந்திக் கருத்தில் உனையேந்தி
மெய்யாக வழிபடுவார் மேலாக்கும் வேலவனே!
வெயிலுக்கு விரிநிழலே! வினைநீக்கு மாமருந்தே!
வையா புரிநாடா! வருவாய் இதுசமயம்! 2

மஞ்சாடும் மலைதோறும் மயிலேறும் வேலவனே!
நெஞ்சாடும் கவலையெல்லாம் நீதிர்க்க வேண்டுமய்யா!
தஞ்சமென வந்தவரைத் தாயெனவே ஆதரிக்க
வஞ்சியரின் நாயகமே! வருவாய் இதுசமயம்! 3

காளைத் தவிசேறும் கண்ணுதலான் கண்மணியே!
பாளைச் சிரிப்பழகா! பழநிமலை ஆண்டவனே!
ஆளை அளக்காமல் அன்பை அளந்துடனே
வாளை புரள்வயலா! வருவாய் இதுசமயம்! 4

அப்பா எனக்கூலி அழைப்பதுவும் இப்புனியில்
தப்போ! யான்கூறும் தமிழும் கசப்பதுவோ!
ஒப்பாரும் இல்லாத ஓங்கார வேலவனே!
சுப்பையா! மயிலேறித் தோன்றிடுவாய் இதுசமயம்! 5

முல்லை மலர்போன்ற முத்துச் சிரிப்பழகா!

எல்லை வருவோரின் இடர்தீர்க்கும் வேலைவனே!
கல்லான வன்மனமும் கனியாக்கி வைப்பதிலே
வல்லவனே! வடிவேலா வருவாய் இதுசமயம்.

6

தெள்ளு தமிழுக்கும் தினைப்புனத்தில் கீளிபயிலும்
வள்ளி மயிலுக்கும் வசமாகி விட்டவனே!
அள்ளுறிப் பாடிவரும் அடியவரின் மிடிதீர்க்கும்
வள்ளல் மனத்தரசே! வருவாய் இதுசமயம்.

7

வானேறும் கற்புடைய மாதரசி தெய்வானை
கூனேறும் நெற்றிக்கே குழைந்துருகும் வேலைவனே!
தேனேறும் செந்தமிழால் தெண்டனிடும் மெய்யடியார்
வானேற வைப்பவனே! வருவாய் இதுசமயம்.

8

மாங்கை சிவகாமி மைந்தா! வார்ந்தொழுகும்
கங்கை வளர்சடையான் கன்மணியே வடிவேலா!
அங்கங் குழைந்துருகி அடிபரவும் அன்பரனும்
வங்கக் கடல் நடுவே! வருவாய் இதுசமயம்.

9

என்ன முருகா எழுந்துவரத் தாமதமேன்?
சொன்ன தமிழில் சுவை குறைவோ? சொன்னவனும்
சின்னவனோ? வள்ளி திசைமாற்றி விட்டாளோ?
மன்னவனே! குடிகாக்க வருவாய் இதுசமயம்.

10

பண்ணொழுகும் செந்மிழாற் பாடிவரும் உன்னடியார்
கண்ணொழுக நீற்பதையும் கண்டுமனம் இரங்கலையோ?
என்னபிழை நானுடையேன்? எப்படிநான் கூப்பிடுவேன்?
வண்ணமயில் வாகனனே! வருவாய் இதுசமயம்.

11

அய்யா திருக்குமரா! அடியேன் கதறுவதும்
பொய்யோ! நானுரைக்கும் புகழும் இகழாமோ?
செய்யான சிந்தையிலே செழித்தோங்கும் தாமரையே!
வையா புரிக்கரசே! வருவாய் இதுசமயம்.

12

கந்தா எனக்கதறும் கவியுனக்குக் கேட்கலையோ?
சந்தையிலே நாய்போலத் தமிழேன் அலைவதுவோ?
சிந்தா மணியே! செல்வக் களஞ்சியமே!
வந்தருளத் தாமதமேன்? வருவாய் இதுசமயம்.

13

அஞ்சித் தலைகுனிந்தும் அடிமையெப்போல் வாய்புதைத்தும்
கெஞ்சி அழைத்தால் கேளாதோ உன்செவிக்கு?
வஞ்சியாரின் கண்வலையில் மானாகி விட்டாயோ?
மஞ்சலவு மலைநாடா! வருவாய் இதுசமயம். 14

பாடாத பாட்டெல்லாம் பாடி அழைத்தாலும்
ஆடாதி ரூப்பதுவோ அருளும் வறண்டதுவோ?
வாடா மருக்கொழுந்தே! மலைப்பழநி வேலைவனே!
வாடாஎன அழைத்தேன்! வருவாய் இதுசமயம். 15

கோவணத்தும் எழில்குலுங்கும் குழந்தைவடி வேலைவனே!
காவணம்போல் நிழல்கொடுக்கும் கருணைவடி வானவனே!
புவனத்தில் துள்ளிவரும் புள்ளியில் வாகனனே!
வாய்மணக்கக் கூவுகிறேன்! வருவாய் இதுசமயம். 16

தீரானோய் தீர்த்தருளும் தென்பழநி மருத்துவனே!
கூறாமல் குறைதீர்க்கும் குறிப்பறிந்த மன்னவனே!
ஓராறு முகங்காட்டி ஓங்கார உருக்காட்டி
வாரா திருப்பதுவோ? வருவாய் இதுசமயம். 17

கல்லாப் பிழைகளையும் கற்றவர்கள் கற்றபடி
நில்லாப் பிழைகளையும் நெஞ்சருகி உன்பெயரைச்
சொல்லாப் பிழைகளையும் சோதிவடி வானவனே!
இல்லாப் பிழையாக்க எழுவாய் இதுசமயம். 18

எல்லாத் துறையினிலும் ஏமாற்றுப் புனைசுருட்டும்
பொல்லாத சூரனைப்போல் புகுந்துவரும் இந்நாளில்
பொல்லாரும் மனந்திருந்திப் புத்தியிலே தெளிவுபெற
வல்லானே! வேலெடுத்து வருவாய் இதுசமயம். 19

சொல்லாமலே மாலையிட்டுத் துணையடியில் தெண்டனிட்டு
வல்லாரும் மாட்டாரும் வழிநெடுக ஓலமிட்டும்
கல்லாய் இதுப்பதுவோ? கவலைகளைத் தீர்த்தருள
வல்லாய் திருக்குமரா! வருவாய் இதுசமயம். 20

கன்னத்தில் குழிவளரப் புன்னகைக்கும் பாலகனே!
கீண்ணத்தில் பாலேந்திக் கீளியழைக்கும் பாவனையில்
எண்ணத்தில் மெய்யேந்தி ஏங்கியுனைக் கூவுகிறோம்
வண்ணமிகு மயிலேறி வருவாய் இதுசமயம். 21

படியேறித் தவமிருக்கும் பழுவடியார் தீவினையைப்
பொடியாக்கிக் காப்பாற்றும் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டவனே!
அடிமலரில் தமிழ்கூட்டி அகமுருகக் கூவுகிறோம்
வடிவேலைக் கையேந்தி வருவாய் இதுசமயம். 22

பாட்டு வறளாமுன் பண்தவறிப் போகாமுன்
கேட்ட கிறுகிறப்பில் கிட்டவர மறக்காமல்
காட்டுக் குறவள்ளி கைப்பிடித்த வடிவேலா!
வாட்டத்தைப் போக்க வருவாய் இதுசமயம். 23

தங்கநிற வேலவனே! தமிழருந்தும் பாலகனே!
சிங்கார வடிவேலன் செந்தமிழைக் கேட்டுவைக்க
இங்குவர வேண்டுமென எல்லோரும் வேண்டுகிறோம்
மங்கையின் காதலனே! வருவாய் இதுசமயம். 24

- மகாகவி டாக்டர். அர. சிங்காரவடிவேலன்

தட்சிணாமூர்த்தி வடிவச் சிறப்புகள்

கல்லால் மரத்தினடியில் யோக ஆசனத்தில் சனகாதி
முனிவர்கள் நால்வருக்கும் உபதேசிக்கும் முறையில்
வீற்றிருக்கிறார். அவருடைய ஒரு திருவடி முயல்களை மிதித்துக்
கொண்டிருக்கிறது. மற்றொன்று வீராசனமாக வீற்றிருக்கிறது.
நான்கு கைகளில் வலப்பக்கம் ஒரு கை சின்முத்திரை
தாங்கியும் ஒரு கை உருத்திரராஜா மணிவடம் தாங்கியுள்ளது.
இடப்புறம் உள்ள ஒரு கையில் அமுதகலசமும் மற்றொன்றில்
வேதமும் உள்ளன. இவரை யோக தக்ஷிணாமூர்த்தி என்பர்.

(தும்புரு நாரதருக்கு வீணையின் இலக்கணத்தை
உணர்த்திய திருமேனி வீணாதார தக்ஷணாமூர்த்தி எனப்படும்)

- அருட்கவி கு.செ.ராமசாமி

நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய மந்திரம்!

நாவினுக்கு உகந்தநாமம் நமசிவாய மந்திரம்!

ஐந்தெழுத்து சிவபெருமான் ஆட்சிசெய்யும் பீடமாம்

ஆறெழுத்து சரவணனும் காட்சிநல்கும் மாடமாம்

நைந்து வாழும் மக்களுக்கு நோய்நொடியைப் போக்கிட

நன்மருந்தைக் கொடுக்கவல்ல நீகைண்டன் மந்திரம் (நம)

வைத்தியராய்ப் பணிபுரிந்து வையகத்தைக் காக்கவே

வைத்தியநாதனாக வந்து தித்தான் சங்கரன்

பைத்தியமும் பாதகமும் இங்குவந்து சேராமல்

பனிபோல விகைவைக்கும் பரமசிவன் மந்திரம்! (நம)

தந்தைதாயும் தனயனோடு வாழுகின்ற வீடிது

சந்தனமும் பன்னீரும் கமகமக்கும் நாடிது!

விந்தையோடு வியாதியெல்லாம் வேகமாக ஓடவே

வெற்றிவேலன் துணையிருக்கும் வீரசேகர் மந்திரம்! (நம)

புள்ளிருக்கும் வேளுரென புனிதமிகு பூமியாம்

பூதநாத கணங்களுக்கும் கனிவுகாட்டும் சாமியாம்!

வள்ளிதெய்வ யானையோடு வரங்கொடுக்கும் முருகனை

வளர்த்தெடுத்து நமக்களித்த அம்மையப்பன் மந்திரம்! (நம)

நம்மதையல் நாயகியாள் நானிதைத் காக்கவே

நங்கையரைத் தங்கையராய்ப் பேணிமிகப் போற்றிட

தம்முடைய குங்குமமும் திருச்சாந்து மண்ணுமே

சந்நிதியில் வழங்குகின்ற சுந்தரேசர் மந்திரம்! (நம)

பாலினைப் போற்றி மகிழ் பாலாம்பாள் மகிழுவே

வேனைவன் கோலமிகு சீலமுத்துக் குமரனாய்

ஞாலமிது ஞாலமுடன் அய்யனடி பற்றியே

மக்கள் குறை தீர்க்க வந்த சொக்கநாதர் மந்திரம்! (நம)



நல்ல நேரம் வந்திட நமச்சிவாயம் சொல்லுங்க!

- 'தினந்தந்தி ஜோதிடர்' கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

நமச்சிவாயம் நமச்சிவாயம்
நல்ல மந்திரம்!
நாளும் சொன்னால் நல்ல நேரம்
நமக்கும் வந்திடும்!
இமைப்பொழுதும் இடைவிடாமல்
உச்சரி யுங்கள்!
இல்லையென்று சொல்பவரை
எச்சரியுங்கள்!



(நமச்சிவாயம்) (1)

கமகமக்கும் ஊதுபத்தி
ஏற்றிப் பாடுங்கள்!
கற்பூர தீபமதைக்
காட்டிப் பாடுங்கள்!
உமையருகில் இருப்பவன்பேர்
உரக்கச் சொல்லுங்கள்!
உள்ளம் மகிழ வாழ்க்கையினை
அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்!

(நமச்சிவாயம்) (2)

கங்கையினை முடியிலேந்தி
குளிர்ச்சி கொண்டவன்!
கன்னியினை மடியில் வைத்து
மகிழ்ச்சி கண்டவன்!
எங்கும் செல்லக் காளையினை
எதிரில் வைத்தவன்!
இன்பங்களை நமக்கு நாளும்
அள்ளித் தருவான்!

(நமச்சிவாயம்) (3)

மாங்கனியைக் கணபதியாம்
மகனிடம் ஈந்தார்!
மால்மருகன் கோபத்தோடு
மலையினைச் சேர்ந்தார்!
தீங்குவரா திருக்க அவன்
திருப்பெயர் சொல்வோம்!
சிவல்புரியார் பாடலினால்
வாழ்க்கையை வெல்வோம்!

(நமச்சிவாயம்) (4)

நரிகளினைப் பரியாக்கும்

நாடகம் போட்டார்! - அவரை

நம்பிவிட்டால் பக்தருக்கு

நற்றுணை யாவார்!

அருள் வேண்டி அஞ்செழுத்தை

நாளுந் சொல்லுங்கள்!

அதுதானே பாவம் தீர்க்கும்

அறிந்து கொள்ளுங்கள்!

(நமச்சிவாயம்) (5)

முன்பொரு நாள் கண்ணப்பன்

முகத்தில் ஏறினான்!

மூல முதற் கடவுளவன்

அகத்தில் ஏறினான்!

பின்பொரு நாள் மதுரையிலே

பிரம்படி பட்டார்!

பிட்டுக்கும் மண் சுமந்து

பெருமைகள் பெற்றார்!

(நமச்சிவாயம்) (6)

நாயன்மார் இல்லமெல்லாம்

நாடிச் சென்றவன்!

நல்லவரை சோதித்து

அருளைத் தருபவன்!

மாலவனின் தங்கையினை

மணந்து கொண்டவன்!

மதுரையிலே விளையாடி

வெற்றி கண்டவன்!

(நமச்சிவாயம்) (7)

கடையூரில் காலனைத்தான்

காலினில் வென்றான்!

கந்தனிடம் உபதேசம்

காதினில் கேட்டான்!

அடையாளம் காட்டிடுவோம்

அவனது வீட்டை - மனதில்

அன்பிருந்தால் அடைந்திடலாம்

அவனது கோட்டை!

(நமச்சிவாயம்) (8)

பொற்கீழியைத் தருமி வாங்க
 உதவி செய்தவன்!
 புல்லைக் கூட நெல்லாய் மாற்றி
 காட்சி தந்தவன்!
 நற்பதவி வேண்டு மென்றால்
 நாடி வாருங்கள்!
 நமச்சிவாய மந்திரத்தை
 நாளும் கூறுங்கள்!

(நமச்சிவாயம்) (9)

அற்புதங்கள் நடப்பதனை
 அறிந்து கொள்ளுவீர்!
 அன்றுமுதல் சிவன் துணையே
 என்று சொல்லுவீர்!
 கற்பனைக்கும் எட்டாத
 கடவுள் ஆனவன்!
 'கவலை' என்ற மூன்றெழுத்தை
 வர விடாதவன்!

(நமச்சிவாயம்) (10)

உலகமெல்லாம் சிவமயனே
 தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!
 உண்மையிது உண்மையிது!
 புரிந்து கொள்ளுங்கள்!
 நலமனைத்தும் உங்களுக்குச்
 சிவன் தருவாராம்!
 நம்பிக்கையாய் நாமிருந்தால்
 வரம் தருவாராம்!

(நமச்சிவாயம்) (11)

மாங்களியைக் கணபதியாம்
 மகனிடம் ஈந்தார்!
 மால்மருகன் கோபத்தோடு
 மலையினைச் சேர்ந்தார்!
 தீங்குவரா திருக்க அவன்
 திருப்பெயர் சொல்வோம்!
 சிவப்புரியார் பாடலினால்
 வாழ்க்கையை வெல்வோம்!

(நமச்சிவாயம்) (12)

சிந்தையெல்லாம் குளிரந்திட சிவனின் நாமம் சொல்லுங்க!

RM.L. ஸ்ரீனிவாசன், வேந்தன்பட்டி

சிவ சிவாய சிவ சிவாய சிவ சிவாய மந்திரம்!
 சிவனின் நாமம் சொல்பவர்க்கோ சிந்தையெல்லாம் குளிரந்திடும்!
 அம்மையப்பன் பெயர் ஒலிக்கும் சிவசிவாய மந்திரம்!
 அன்பு உள்ளம் வரவழைக்கும் சிவசிவாய மந்திரம்!

கணபதியின் தந்தைநாமம் சிவசிவாய மந்திரம்!
 கந்தனையும் பெற்றநாமம் சிவசிவாய மந்திரம்!
 கயிலையிலே ஒலிக்கும் அந்த சிவனின் நாம மந்திரம்!
 கவலையினைப் போக்கும் அந்த சிவனின் நாம மந்திரம்!

சொர்ணலிங்கம் ஆனவன்பேர் சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 ஜோதிலிங்கம் ஆனவன்பேர் சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 அருணாசலம் ஆனவன்பேர் சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 அண்ணாமலை ஜோதியாகி அருள்கொடுக்கும் மந்திரம்!

அர்த்தநாரி ஈஸ்வரனை சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 அனைவருக்கும் அருள்கிடைக்க சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 சுகமனைத்தும் கிடைப்பதற்கு சொல்லும் நாம மந்திரம்!
 சொக்கலிங்கம் துணையிருக்க சொல்லும் நாம மந்திரம்!

பட்டினத்தார் சொல்லியதும் சிவசிவாய மந்திரம்!
 பக்தர்களை காக்கும் அந்த சிவசிவாய மந்திரம்!
 வெற்றியினைக் கொடுக்கும் அந்த சிவசிவாய மந்திரம்!
 விரும்பி நாமும் சொல்லிடுவோம் சிவசிவாய மந்திரம்!



கனிந்து வா நடேசனே!



**ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!
ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!**

வில்லெடுக்கும் வேடனார் விழியெடுத்துப் பூசினார்
சொல்லுக்கிப் பித்தனாய் சுந்தரனார் ஏசினார்
சொல்லினிக்கும் தமிழினால் துதித்தவுன்னைப் பேசுவேன்
கல்விசெல்வம் யான்பெறக் கனிந்தருள் நடேசனே.

வில்வயத்ரம் கிள்ளியே வீசிவைத்த வானரம்
வேந்தனாகும் வண்ணமே விதியமைத்த ஈசனே
சொல்லினிக்கும் பாடல்கள் சூட்டினேனுன் பாதமே
சூழ்வதெல்லாம் நன்மையாய்ச் சொல்லிவா நடேசனே.

விண்ணிருக்கும் தேவர்கள் வேதனை தவிர்க்கவே
கண்திறந்து மூடினாய் கந்தவேலன் தோன்றவே
மண்பிறந்த யானுமே மனங்கசிந்து பாடினேன்
கண்மலர்ந்து என்னையுங் காத்தருள் நடேசனே.

திருவையாற்று ஈசனாய் சித்திரைத் திருவிழா
திருத்தலங்கள் ஏழிலே தேறும் பஞ்ச நாதனே
அருமையான தமிழினால் ஐயாவுன்னைப் பாடினேன்
அருகிருந்து நாளுமே ஆண்டருள் நடேசனே.

சனிநடத்தும் திசையிலே சங்கடங்கள் ஏகமாம்
தர்மசாஸ்தா ஏழரை சஞ்சலங்கள் தூவுமாம்
இனிநடக்கும் யாவுமே இனியதாக மாறவே
சனிமனத்தை மாற்றுவாய் சபையில் ஆடும் ஈசனே.

கற்றவர்கள் நாவிலும் கவியுரைக்கும் பாவிலும்
நற்றவர் தனத்திலும் நன்மனத் திடத்திலும்
அற்புதம் நிகழ்த்திடும் ஐயனே அடைக்கலம்
நற்பலம் எனக்கருள் நாதனே நடேசனே.

தொட்டதெல்லாம் துலங்கவும் சொல்லும் வார்த்தை வெல்லவும்
பட்டதுன்பம் தீரவும் பன்னலங்கள் சேரவும்
செட்டியிந்தச் சேவுகள் செந்தமிழ் சிறக்கவும்
கட்டியங்கள் கூறிநீ கனிந்துவா நடேசனே.

- கவிஞர். பி. சேஷசுப்பிரமணியம்

எந்த நோயும் போக்குவாமி!

எதிரி வராமல் ஆக்குவாமி!

(ஸ்ரீ வைத்தியநாதர் பதிகம்)

ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!
ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!



உன்னையன்றி வேறுதெய்வம் உள்ளம் எண்ண வில்லையே
ஓசைகொண்ட தமிழினாலே பாடுவேன் உன் பிள்ளையே
அன்னை, பிள்ளை மழலையிலே அகம் குழைதல் போலவே
அணிய வேண்டும் எனது சொல்லும் ஆதிவைத்ய நாதனே

1

தேசமொங்கும் கோயில்கள் திறந்து வைத்த வாயில்கள்
தேடும் அன்பர் யார்க்கும் இன்பம் கோடிநல்கும் மூர்த்திகள்
பூசைகொள்ளும் தேவர்கள் யாவையும் நின் கோலமே
போற்றும் என்னை வாழ்விலே முன்னேற்று வைத்ய நாதனே

2

ஓதும் நானு வேதமும் உலாவு திங்கள், ஞாயிறும்,
உகந்த கந்த வேள், சடாயு உண்மை அன்பின் இராமனும்
பாதபூசை செய்யவே பலன் கொடுத்த ஈசனே
பாதிகொண்ட தையலோடு வாழி வைத்ய நாதனே

3

ஆலகால நஞ்சை நீ அமிர்தமாய் அருந்தினாய்
அடித்து வைத்த பன்றியின் இறைச்சியும் விரும்பினாய்
பாலன் நஞ்சு தேடவோ? பன்றி வேட்டை ஆடவோ?
படைத்தபா சுவைத்தருள் பராவும் வைத்ய நாதனே

4

வாத, பித்த, சிலேட்டுமம் வகைக்கு நூறு நோய்க்குலம்
மனித ராசி அறிகிலாத புதிய நோய் தினம், தினம்
வேதனை வளர்ந்ததன்றி வென்றதோ மருத்துவம்?
மேலும் என்ன கூறுவேன்? கண்பாரும் வைத்ய நாதனே

5

ஆயுர் வேதம் ஆங்கிலம் அமைந்த சித்த வைத்தியம்
ஆன வேறு வகையிலும் அநேகமான பத்தியம்!
பாயும் நோயும் போனதோ? பவித்து நன்மை ஆனதோ?
பாவியேன் என் கூட்டத்தோடுன் பாரம் வைத்ய நாதனே!

6

அங்கு மிங்கும் ஓடி என்ன? அகலவில்லை நோய்களே
ஆடி என்ன? பாடி என்ன? விலகவில்லை பேய்களே
மாங்கை பாகன் நீயிருக்க எங்குசெல்வோம் சேய்களே?
மனமிராங்கி அருள் வழங்கு வாழி வைத்ய நாதனே!

7

கண்ணில்லாத குருடருக்கும் கண்கொடுக்கும் ஈசனே
கால் இல்லாத முடவருக்கும் கால் கொடுக்கும் போஜனே
எண்ணில்லாத நோயின் கூட்டம் இடமில்லாமல் ஓடவே,
என்னுளே எழுந்தருள்வாய் அண்ணல் வைத்ய நாதனே! 8

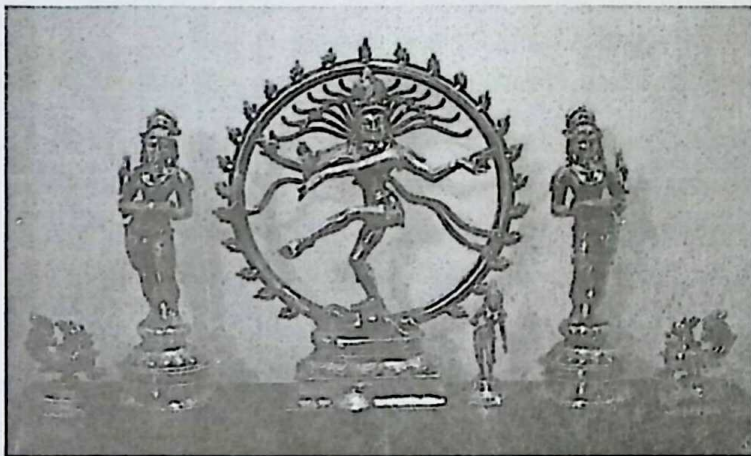
சிந்தையில் இருந்த நோய் செயல்களால் விளைந்த நோய்
திசுக்கள், தோல், நரம்பெலும்பு, குருதியில் செறிந்த நோய்
எந்த நோயும் போக்குவாய் எதிர்வராமல் ஆக்குவாய்
இசைந்த கந்த புரியிலே அமர்ந்த வைத்ய நாதனே 9

நாம, ரூப பேதமற்ற ஞான ஜோதி மூர்த்தியே
நாளும் உன்னை அன்புசெய்து பாடுகின்றேன் வாழ்த்தியே
சாமவேத கீதனே சடாயு போற்றும் பாதனே
தஞ்சம், தஞ்சம், தஞ்சம் என்னைத் தாங்கு வைத்ய நாதனே. 10

- அருடகவி கு.செ. ராமசாமி

வாழ்க்கையில் வெற்றி வேண்டுமா?

அன்பு காட்டு	-	ஆனால் அடிமையாகி விடாதே
இரக்கம் காட்டு	-	ஆனால் ஏமாந்து விடாதே
பணிவாய் இரு	-	ஆனால் கோழையாய் இராாதே
சிக்கனமாய் இரு	-	ஆனால் கஞ்சனாய் இராாதே
கண்டிப்பாய் இரு	-	ஆனால் கோபப்படாதே
சுறுசுறுப்பாய் இரு	-	ஆனால் பதட்டப்படாதே
தர்மம் செய்	-	ஆனால் ஆண்டியாகி விடாதே
பொருளைத் தேடு	-	ஆனால் பேராசைப் படாதே
உழைப்பை நம்பு	-	ஆனால் கடவுளை மறந்து விடாதே



**ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!
ஓம் நமசிவாய ஓம்! ஓம் நமசிவாய!**

அங்கும் இங்கும் எங்குமாய் அமைந்த தேவதேவனே
ஆதியாய் அநாதியாய் சமைந்த ஜோதி ரூபனே
மங்கலங்கள் யாவும் நற்கும் அம்பிகை மணாளனே
மைந்தன் செய்யும் பூஜையில் மகிழ்ந்தருள் நடேசனே!

(ஓம்) 1

எந்த இல்லை ஆயினும் இருந்த இல் சிதம்பரம்
எடுத்த பீடம் ஆயைம் தொடுத்த கூரை கோபுரம்
செந்தமிழ்ச் சொல் மந்திரம் திருந்தும் அன்பே ஆகமம்
சிவந்த பாத பங்கயம் உவந்தருள் நடேசனே!

(ஓம்) 2

மன்றிலே எடுத்த கால் என் மனையினும் எடுத்துவை
மனதிலே நினைத்த நன்மை விரைவிலே முடித்து வை
என்றும் தீமை அணுகிடாமல் ஈசனே தடுத்து வை
ஏத்தும் அன்பர் குழுவில் என்னைச் சேர்த்துவை நடேசனே! (ஓம்) 3

ஆபயந்த ஐந்தினோடு பால்பழம் பஞ்சாமிர்தம்
ஆலவாய்க் கரும்பு தெங்குதேன் சுகந்தசந்தனம்
நீபயந்த யாவையும் நினக்களித்தேன் ஈசனே
நேர்த்தியாய் அனைத்தும் ஆடி வாழ்த்துவாய் நடேசனே!

(ஓம்) 4

அட்டநாக பூஷணம் அளிக்க வல்லன் அல்லனே
யானை மான் சிறுத்தை வேட்டை ஆடவல்லன் அல்லனே
இட்டமாலை ஆடையோடு தொட்டு வைத்த சந்தனம்
என்றும் நல்கவல்லன் வல்லன் கொண்டருள் நடேசனே! (ஓம்) 5

வில்லினால் அடிக்கவோ? வீசு கல் பொறுக்கவோ?
மிதித்தபோது கை பிரம்பை மேலும் நான் எடுக்கவோ?
நல்ல பிள்ளை என்னை ஆளும் நாதனும் நீ அல்லவோ?
நாளும் நான் படைத்த சொல்லும் பூவும் கொள் நடேசனே! (ஓம்) 6

ஆட நீ எடுத்தாய் அறிந்தவர் இயம்புவார்
அல்ல அல்ல என் தலைமேல் சூட என்று சொல்கிறேன்
ஈடில்லாத தெய்வம் நீ இடப்புறம் எடுத்த கால்
எந்த நோக்கில் என்று சொல்ல வந்தருள் நடேசனே! (ஓம்) 7

மழுவெடுத்து எதை விளக்க மன்றுதோறும் ஓடினாய்?
மதியெடுத்த சிரம் இருக்க மத்தனாய் ஏன் ஆடினாய்?
கழுவெடுத்து நடனம் ஆடும் காட்டில் என்ன தேடினாய்?
கையில் நான் எடுத்த தூபம் கொள்ளுவாய் நடேசனே (ஓம்) 8

எடுத்த தூபம் ஆதியாவும் இயம்புவாய் மகேசனே
இன்று நான் படைத்த யாவும் உண்ணுவாய் சபேசனே
தடுத்த பண்டை வினையகற்றித் தாங்குவாய் சர்வேசனே
சரணம் உன்னையன்றி ஏது தாங்குவாய் நடேசனே (ஓம்) 9

வாழி நீ படைக்கும் தெய்வம் மலரணை அமர்ந்ததாம்
வகுத்தளிக்கும் தெய்வம் கூட அரவணை கிடந்ததாம்
உழிதோறும் ஐந்தொழில் உவந்து செய்யும் ஈசனே
ஓய்ந்து சற்றென் நெஞ்சனைக் கண் சாய்ந்துகொள் நடேசனே (ஓம்) 10

ஓம் நமசிவாய ஓம் சிவாய நம ரூபனே
ஓதும் ஐந்து சபையில் ஆடும் பாதனே சங்கீதனே
வாழியாய்த் தழைத்த சிவகாமி காதல் நேசனே
மாறிலாத கருணை நீ வழங்குவாய் நடேசனே! (ஓம்) 11

- அருடகவி கு. செ. ராமசாமி

வைத்தியநாதரி துதி

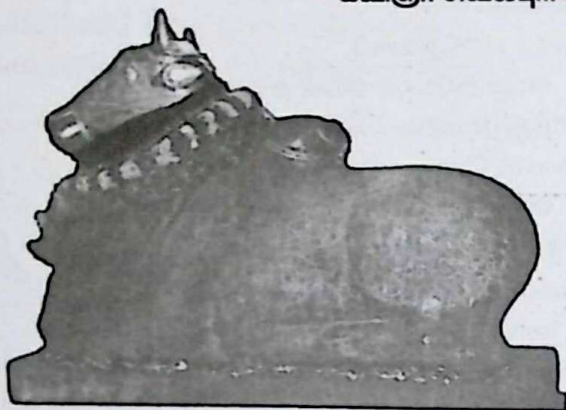
மைபூசும் விழியாள்
 மகரந்த மொழியாள்
 மலர் சூடும் தையல் தன்னை
 கைகோர்த்து நாளும்
 கனிவாக பேசும்
 கையாய மலையின் வாசா!
 வைதார்க்கும் நல்ல
 வளவாழ்வு நல்கும்
 வைத்தீசன் ஆன அருளே!
 வருங்காலம் நல்ல
 வளமாக நீயும்
 வரத்தோடு தருக பொருளே!
 ஆலால முண்ட
 அழகான சிவனே
 அதிகார நந்தி ஏறி
 அரவோடு தும்பை
 மலர்மாலை சூடி
 அடியாரை காக்கும் ஈசா!
 வாழ்நாளில் நல்ல
 வளம்காண வைக்கும்
 வைத்தீசன் ஆன அருளே!
 வருங்காலம் நல்ல
 வளமாக நீயும்
 வரத்தோடு தருக பொருளே!



- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்



நல்லதை சொல்வோம்
 நல்லதைச் செய்வோம்
 நல்லதே நடக்கும்!
 தந்தி T.V - யில் தினமும்
 காலை 6.50-க்கு சிவல்புரியார்



கந்தனின் தந்தையைத் தான் கவனமாய்ச்மந்து செல்வாய்
நந்தனார் வணங்குதற்கு நடையினில் விலகி நின்றாய்
அந்தமாய் ஆதியாய் அகிலத்தைக் காக்க வந்தாய்
நந்தியே உனைத் துதித்தேன் நாடிவந்தெம்மைக் காப்பாய்!

ஒன்பது கோள்களுக்கும் உயரிய பலன் கொடுப்பாய்!
பொன்பொருள் குவிய வைப்பாய் புகழையும் வளர்த்து வைப்பாய்!
சிந்தனை வளம் கொடுப்பாய் சிகரத்தில் தூக்கி வைப்பாய்
நந்தியே உனைத் துதித்தேன் நாடி வந்தெமைக் காப்பாய்!

மாகைகள் ஏற்க வைப்பாய் மழைகைகள் பிறக்க வைப்பாய்!
வேலைகள் கிடைக்க வைப்பாய் விதியையும் மாற்றி வைப்பாய்!
சோலையின் வண்ணப்பூக்கள் சூடிடும் நந்தி தேவா!
நாளும் நான் உனைத்துதித்தேன் நாடிவந்தெம்மைக் காப்பாய்!

தஞ்சையில் பெரிய நந்தி தளிருடல் வெண்ணெய் சாத்தி!
அஞ்சாத வேந்தன் நந்தி! அழகிய நெகமம் நந்தி
குஞ்சர முகத்தான் தந்தை குந்திடும் ரிஷப நந்தி!
தஞ்சமாய் உனையடைந்தேன் தயங்காது எம்மைக் காப்பாய்!

நலம் சோக்கும் நந்திஸ்வரர்

- கவிஞர் சிவப்புரி சிங்காரம்

சிவனாரை என்றைக்கும் சுமக்கும் நந்தி!
சேவித்த பக்தர்களைக் காக்கும் நந்தி!
கவலைகளை எந்நாளும் போக்கும் நந்தி!
கயிலையிலே நடனம் புரியும் கனிந்த நந்தி!



பள்ளியறைப் பக்கத்தில் இருக்கும் நந்தி!
பார்வதியின் சொல்கேடடுச் சிரிக்கும் நந்தி!
நல்லதொரு ரகசியத்தைக் காக்கும் நந்தி!
நாள்தோறும் தண்ணீரில் குளிக்கும் நந்தி!

செங்கரும்பு உணவுமாலைய அணியும் நந்தி!
சிவனுக்கே உறுதுணையாய் விளங்கும் நந்தி!
மாங்களாங்கள் அனைத்தையும் கொடுக்கும் நந்தி!
மனிதர்களின் துயர்போக்க வந்த நந்தி!

அருகம்புல் மாலையை அணியும் நந்தி!
அரியதொரு வில்வமுமே ஏற்ற நந்தி!
வரும்காலம் நலமடைய வைக்கும் நந்தி!
வணங்குகிறோம் எமைக்காக்க வருக நந்தி!

பிரதோஷ காலத்தில் பேசும் நந்தி!
பேரருளை மாந்தருக்கு வழங்கும் நந்தி!
வரலாறு படைத்து வரும் வல்ல நந்தி!
வறுமையினை எந்நாளும் அகற்றும் நந்தி!

கெட்ட கனா அத்தனையும் மாற்றும் நந்தி!
கீர்த்தியுடன் குலம் காக்கும் இனிய நந்தி!
வெற்றிவரும் வாய்ப்பளிக்க உதவும் நந்தி!
விதியினைத்தான் மாற்றிடவே விரையும் நந்தி!

வேந்தன் நகர் நெய்யினிலே குளிக்கும் நந்தி!
வியக்க வைக்கும் தஞ்சாவூர் பெரிய நந்தி!
சேர்ந்ததிருப் புண்கூரில் சாய்ந்த நந்தி!
செவிசாய்த்து அருள் கொடுக்கும் செல்வ நந்தி!

கும்பிட்ட பக்தர் துயர் நீக்கும் நந்தி!
குடம் குடமாய் அபிஷேகம் பார்த்த நந்தி!
பொன் பொருளை வழங்கிடவே வந்த நந்தி!
புகழ் குவிக்க எம்இல்லை வருக! நந்தி!

நந்திஸ்வரரே வந்திடுக! நலங்கள் யாவும் தந்திடுக!

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

நந்தி	நந்தி	வந்திடுக!	
நலங்கள்	யாவும்	தந்திடுக!	
நந்தி	நந்தி	வந்திடுக!	
நலங்கள்	யாவும்	தந்திடுக!	
			(நந்தி)
நந்தீஸ்	வரரே	வந்திடுக!	
நலங்கள்	யாவும்	தந்திடுக!	
இந்திரன்	முதலாய்	தேவர்களை	
எமக்கே	அறிமுகம்	செய்திடுக!	(நந்தி)
செங்கரும்	பணியும்	நந்தீசா!	
சிவனின்	துணையே	நந்தீசா!	
மாங்கலம்	தந்திட	எம்மில்லாம்	
மகிழ்ந்தே	வருக	நந்தீசா!	(நந்தி)
பொன்னார்	மேனியன்	ஆனவனை,	
புலியின்	தோலை	அணிந்தவனை,	
மின்னார்	செஞ்சடை	மீதினிலே,	
மிளிரும்	கொன்றை	புனைந்தவனை,	(நந்தி)
உன்னால்	தானே	கூட்டிவர	
உடனே	முடியும்	என்பதனால்	
விண்ணப்பம்	நான்	விடுக்கின்றேன்!	
விரைவில்	நந்தி	வந்திடுக!	(நந்தி)
கணபதி	என்றொரு	குழந்தையுடன்	
கந்தன்	என்றொரு	குழந்தையையும்	
தினமும்	தூக்கி	மகிழ்கின்ற	
தெய்வத்	திருமகன்	சிவபெருமான்	(நந்தி)

மனமும்	மெய்யும்	ஒன்றாகி	
வணங்கி	மகிழ்ந்தால்	வரம்தருவான்!	
உனது	முதுகில்	நீயேற்றி	
உடனே	கூட்டி	வந்திடுக! (நந்தி)	
சிவஸ்யுரி	வாழும்	சிங்காரம்	
சிவனுக்கு	எழுதிய	பாடலினை	
கவனித்துக்	கேட்கும்	நந்தீசா!	
கவலையைப்	போக்கும்	நந்தீசா! (நந்தி)	
அவனியில்	எங்கள்	வாழ்வுயர	
அத்தனை	பேறும்	நாங்கள்பெற	
புனத்தைக்	காக்கும்	சிவனோடு	
புறப்பட்டு	சீக்கிரம்	வந்திடுக! (நந்தி)	

நந்தி வணக்கம்

ஓம் நந்தி பகவானே!

எப்போதும் சிவதியானத்தில்

ஈடுபட்டிருக்கிறீர்கள்.

ஈஸ்வரனையும், ஈஸ்வரியையும் வணங்க

அனுமதிதர வேண்டுகிறோம்.

என்ற இந்த மந்திரத்தை நந்தி பகவானின் இடது காதை

தொடாமல் சற்று விலகி நின்று மந்திரத்தை சொல்லி

சிவனை வணங்க வேண்டும்.

**நான் வந்த நேரமாச்சு, நந்திக்கு தீபமாச்சு, பிரகாரம் மூணாச்சு,
போயிட்டு வாரேன் சண்டிகேஸ்வரா!**

திருப்பல்லவனிச்சரம் - காவிரிப்பூம்பட்டினம்

பட்டினத்தார் வாழ்ந்து அற்புதங்கள் புரிந்த தலம். இறைவன் பல்வவனேசர். இறைவி சவுந்திர நாயகி. இங்குள்ள குகாம்பிகை மிக்க கலையழகுள்ள சிறப்பம். திருஞான சம்பந்தர் பாடிய திருத்தலம். ஆடி உத்தர நட்சத்திரத்தில் துவங்கி உத்திராட நட்சத்திரத்தில் பட்டினத்தார் திருவிழா நகரத்தார்களால் சிறப்புற கொண்டாடப்படுகிறது. பட்டினத்தார் வரலாற்றை இங்கே நாடகமாக நடித்துக் காட்டுவது காண, கேட்கச் சுவையானது.

தையல் நாயகி வருகைப் பதிகம்

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி! ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி!
ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி! ஓம் ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி!

திங்கள் முகத்துப் பெண்ணரசி

திருவருள் நல்கும் கண்ணரசி

தங்கக் குணத்து வைத்தீசன்

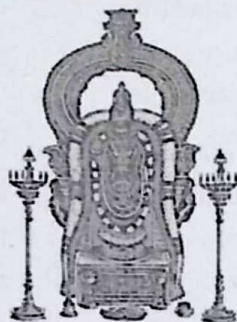
தாரம் ஆன பொன்னரசி

பொங்கும் அன்பால் வரங்கொடுத்தே

புகழை வளர்க்கும் மாதரசி

மாங்கலம் தரவே எம்மில்லம்

வருவாய் தையல் நாயகியே



(ஓம் ஓம்) 1

பாடிப் பணியும் பக்தர்களின்

பாவம் போக்கும் கலையரசி

கோடிப்புண்ணியம் தந்திடவே

குமரனைப் பெற்ற மலையரசி

ஓடிப் பிடித்து விளையாடும்

உள்ளம் வாழும் அலையரசி

வாடிடும் எனது துயர்போக்க

வருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 2

தீரா வினையைத் தீர்த்திடவே

திருச்சாந் துருண்டை வைத்துள்ள

ஆரா அமுதே! வைத்தீசன்

அருகில் இருக்கும் மாமணியே

சீராய் சிறப்பாய் நாம்வாழத்

தினமும் வெற்றிகள் வந்தடையக்

காரார் குழலி உனைத்துதித்தேன்

கனியே தைல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 3

சித்தா மிர்தக் குளம்வைத்தாய்

திருநீ றென்னும் மருந்தளித்தாய்

பக்தர் குரகைக் கேட்டவுடன்

பறந்துவந் துதவி செய்திடுவாய்

சக்தி யெனும்பெயர் பெற்றவளே

சங்கடம் தீர்க்கக் கற்றவளே

மற்றவர் போற்றும் வாழ்வமைக்க

வருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 4

கங்கை உடனொரு மாங்கையையும்

காற்றைக் குடிக்கும் பாம்பினையும்

திங்கள் முடியில் சுமந்தவனின்

திருவுடல் பாதி பெற்றவளே!

அங்கையற் கன்னியுன் னருளாளே

அத்தனை பெருமையும் நாம்பெறவே

மாங்கல நாயகி எம்மில்லை

வருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 5

இச்சை யனைத்தும் தீர்ப்பவளே

இனிமைகள் வாழ்வில் சேர்ப்பவளே

மிச்சத் துன்பங்கள் இல்லாமல்

விராடும் சக்தி படைத்தவளே!

அச்சம் தீர்க்கும் ஆரணங்கே

ஆற்றலில் நீயும் நூரணங்கே

உச்சம் பெற்றே நாம்வாழ

உரைப்பாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 6

சந்திர சூரிய இயக்கத்தைத்

தவறா தளிக்கும் தாயவளே

கந்தனை செல்வக் குமரேசக்

கடவு ளாக்கிப் பார்த்தவளே!

சிந்தனை வளத்தைக் கொடுப்பவளே

சிவல்புரி வாழும் சிங்காரம்

தந்த கவிதையைக் கேட்டுவரம்

தருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 7

எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தாலும்

எமக்குத் தாயாய் இருப்பவளே

எத்தனை பிழைநான் செய்தாலும்

இனிதாய் எண்ணிப் பொறுப்பவளே!

முத்துக் குமரனின் முத்ததில்

முல்லைப் பூப்போல் சிரிப்பவளே

வற்றாச் செல்வம் வழங்கிடவே

வருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 8

மாலைகள் தேடி வருவோர்க்கு

மணங்கள் நீயும் முடித்திடுவாய்

வேலைகள் இல்லாக் காளையார்க்கும்

வேலை வாய்ப்பைக் கொடுத்திடுவாய்!

நூலைப் படித்து வழிபட்டால்

நொடியில் துயரை போக்கிடுவாய்!

தாலிப் பலனும் நிலைக்கஅருள்

தருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 9

வைத்தீஸ் வரனின் மனையானாய்

வாழ்த்திடும் பக்தரின் துணையானாய்!

துய்த்திடும் இன்பம் நிலைத்திடவே

தூயவள் கடடும் அணையானாய்!

கைத்தலம் பற்றிய கணவருடன்

கனிவாய் வைத்தியம் செய்பவளே

மெய்த்தவத்தாலே உனைத்துதித்தேன்

வருவாய் தையல் நாயகியே!

(ஓம் ஓம்) 10

விழுந்து வணங்குக

பலிபீடம் கொடி மரம் ஆகியவற்றிற்கு அருகே விழுந்து கும்பிட வேண்டும். மற்ற இடங்களில் விழுந்த கும்பிடக்கூடாது. கிழக்கு நோக்கிய கோயில்களிலும், மேற்கு நோக்கிய கோயில்களிலும் வடக்கு முகமாக விழுந்து வணங்க வேண்டும். வடக்கு தெற்கு நோக்கிய கோயில்களில் கிழக்கு முகமாக வணங்க வேண்டும்.

படித்ததும் பன்தரும் தையல் நாயகி பதிகம்

இயற்றியவர் : தினத்தந்தி ஜோதிடர் கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

(இருகரம் கூப்பி உன் சந்நிதியில் நிற்கும் நான்....

என்ற வரிகள் பாடும்போது அம்பிகையை கரம்கூப்பி தொழுதால்

இன்பங்களை எந்நாளும் தக்கவைத்துக் கொள்ளலாம்)

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்!

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம்!

எள்ளுப்பு மூக்கு! எழிற்குவளைப் பூக்கண்கள்!

இயல்பான அழகு வடிவம்!

இனியமுகம் தாமரை! இருசெவிகள் செந்தாழை!

இறைவி நிறம் நல்ல பவளம்!

கள்ளிருக்கும் ரோஜாப்பூக் கன்னங்கள்! அல்லியில்

கடைந்ததோர் இரண்டு கால்கள்!

கைகளும் விரல்களும் கனகாம்பரம் அல்லி!

கற்பகப் பூவில் தோள்கள்!

புள்ளிருக்கும் வேளூர்ப் புவையுன் அங்கமெல்லாம்

பூக்களாய் மலர்ந்திருக்க

பூவுடல் கொண்டவுனை வர்ணித்துப் பாமாலை

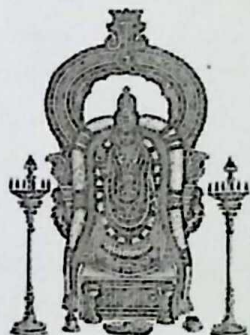
புமாலை யோடு தந்தேன்!

வல்லவள் உன்அருளாலே வரும்துயரைப் போக்கியொரு

வரம்தந்து காக்க வருவாய் - அம்மா!

வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!

வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 1



பால்கேட்டு அமுததோர் பிள்ளைக்குச் சீர்காழிப்
 படித்துறையில் பால் கொடுத்தாய்!
 பச்சைவெற் றிறைதுப்பிக் கவிகாள மேகத்தைப்
 பாட்டரசன் ஆக்கி வைத்தாய்!
 வேல்கேட்ட பிள்ளைக்கும் செந்தூரில் சுமர்செய்ய
 விருப்பமுடன் வேல் கொடுத்தாய்!
 விளையாடும் ஏழரைச் சனியோடு கிரகங்கள்
 விலகிடும் வழி அமைத்தாய்!
 நூல்கேட்ட ஞானத்தில் நூறுகவி பாடுமெனை
 நோக்கி நீளது கொடுத்தாய்?
 நொடிப்பொழுதில் என்வாழ்வில் படிப்படியாய் துயரங்கள்
 நுழைவதற்கு ஏன் விடுத்தாய்?
 வாழ்வரசி இனிஎனது வருங்காலம் செல்வங்கள்
 “வரும்காலம்” ஆக்க வருவாய்! - அம்மா
 வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!
 வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 2

‘தா’ என்று கேட்டவுடன் கொடுப்பதனால் தானுன்னைத்
 தாய் என்று சொல்லி வைத்தார்!
 தலைமகனுன் சந்நிதியில் கலைமகளின் அருளாலே
 தமிழ்ப்படி வரங்கள் பெற்றார்!
 சேய் ஒன்று எதிரினிலே கதறுவது கேட்காமல்
 செவிமூடி நிற்கலாமோ?
 சிறுபிழைகள் இருந்தானும் மன்னித்து அருள்காட்டும்
 தேவியவள் நீயல் லவோ?
 ஆயகலை அத்தனையும் அறிந்தவனை நோய்நொடிகள்
 அணுக விடல் முறையாகுமோ?
 அரியதொரு செல்வத்தை உரியமகன் ஏற்காமல்
 அனுதினமும் வாடலாமோ?
 வாயுவென வேகமாய் வந்தெனது துயர்தீர்த்து
 மகிழ்ச்சியினைக் கொடுக்க வருவாய் - அம்மா
 வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!
 வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 3

தங்கநிகர் குணத்தோடு தைரியமும் தருகின்ற

தமிழ்ச் செல்வி போற்றி! போற்றி!

தரணியில் புகழ்காண வரமளிக்கும் சுந்தரியாம்

தாமரைப்பூ மாது போற்றி!

மாங்கையர்க்கு மாலைகளும் மன்னவர்க்கு வேலைகளும்

மகிழ்ந்தளிக்கும் அரசி போற்றி!

மாதரசி உண்ணா மலைஅழகு சிவகாமி

மாங்கை மீனாட்சி போற்றி!

பொங்கிவரும் துயரத்தைப் பொடியாக்க வரும்அன்ன

பூரணி கல்யாணி போற்றி!

யோகமுடன் வாழ்வுதரும் பூங்கொடியாம் விசாலாட்சி

புனித உமாதேவி போற்றி!

மாங்கலங்கள் அத்தனையும் எங்களது வீடுவர

மாதரசி கூட்டி வருவாய் - அம்மா!

வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!

வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 4

மலைபோன்ற செல்வத்தைக் குவித்துவைத்திருந்து நான்

மற்றவர்க்கு உதவ வேண்டும்!

மழலையின் குணத்தோடு முதுமையிலும் இளமையாய்

மகிழ்வோடு வாழ வேண்டும்!

கலைதவழும் மேடையெலாம் பூமாலை அணிந்துநான்

கௌரவம் காண வேண்டும்!

கவிபாடும் எனது குரல் கேட்டவுடன் தெய்வமெல்லாம்

காட்சிதந்து அருள வேண்டும்!

நிலையான புகழ்தந்து உற்றாரும் மற்றாரும்

நேசிக்கும் உறவு வேண்டும்!

நீளனது துணையாகி, நான்செல்லும் பாதைக்கு

நேர்வழிகள் காட்ட வேண்டும்!

வளையாடும் கரத்தழகி பகைவென்று எந்நாளும்

மறுக்காமல் காக்க வருவாய் - அம்மா!

வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!

வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 5

சிறுவயதில் உன்பெருமை தெரிந்திருந்தானுன்னைச்

சேவித்து மகிழ்ந்தி ருப்பேன்!

தெரியாமல் செய்தபிழை அத்தனையும் மன்னிக்கத்

தேடிவந் தழுதிருப்பேன்!

புரியாமல் எடுத்தயிப் பிறவிதனில் மங்கையரின்

போகத்தை அளந்திருந்தேன்!

பொன்னோடும் பெண்ணோடும் வருமின்பம் போதுமெனப்

புரியாமல் வாழ்ந்திருந்தேன்!

திருநாளில் உன்பெருமை தெரிந்ததும் தொடர்ந்துநான்

செவ்வாயில் விரதம் வைத்தேன்!

தித்திக்கும் அருள்தன்னைச் சித்திக்க வரம்வேண்டிச்

சிங்காரப் பாட்டிசைத்தேன்!

பருவத்தில் நான்செய்த பாவத்தை மன்னித்துப்

பாவைநீ காக்க வருவாய் - அம்மா!

வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!

வளம்காண வைக்கும் உமையே!

(ஓம் சக்தி) 6

திருக்கழுக் குன்றத்தில் கழுகுக்கும் மதியத்தில்

தினந்தோறும் சோறு உண்டு!

திருநாளாம் பொங்கலில் நந்தியெனும் காளைக்கும்

தித்திக்கும் பொங்கல் உண்டு!

வருடத்தில் ஒருநாளில் வடையோடு அன்னத்தை

வைரவரும் காண்பதுண்டு

வளர்கின்ற புற்றுக்குள் ஒளிகின்ற பாம்புக்கும்

வார்க்கின்ற பானுமுண்டு!

அர்ச்சித்து வழிபட்டு அன்னையே உனையெண்ணும்

அடியேனுக் கென்ன உண்டு?

அன்றுதினம் அளந்தபடி என்றைக்கும் நடந்திடவே

அருள்புரிய வேண்டும் அம்மா!

மரம் வைத்த நீதானே தண்ணீரும் விடவேண்டும்

மறந்திடல் முறையாகுமா? - அம்மா!

வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!

வளம்காண வைக்கும் உமையே!

(ஓம் சக்தி) 7

கழுதையெனும் பிறவியை எடுத்தாலோ நிச்சயம்
 கழுத்திலே பொதியிருக்கும்!
 காளைமாடாகவே பிறந்திடின் நிச்சயம்
 கழனியில் கால் இருக்கும்!
 பழுதான பிறவியாம் நாயாகப் பிறந்தாலோ
 பகலிரவு விழிக்க வேண்டும்!
 பறவையாய் பிறந்தானும் மரங்களின் உச்சியில்
 பதியங்கள் போட வேண்டும்!
 அழுதானும் தொழுதானும் அன்னையே உணையன்றி
 யாரெனக் குதவு வார்கள்?
 ஆற்றிவு கொண்ட தோர் மனிதனாய் என்னை நீ
 அகிலத்தில் படைத்த பின்னால்
 வழிகாட்ட மறப்பதும் நியாயமா? என்விழியில்
 வடிந்துநீர் ஓட லாமா? - அம்மா
 வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!
 வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 8
 புல்லாகிப் பூடாகிப் புழுவாகி இருந்தாலோ
 புலம்பியே தீர வேண்டும்!
 பொன்னாக அணிகின்ற மனிதனாய்ப் பிறந்தநான்
 புதுயுகம் காண வேண்டும்!
 கல்லாகி நிற்கின்ற தெய்வம் நீ இல்லையெனக்
 காட்டி விரைந்து வருக!
 கனதனம் நீதந்து காசினியில் புகழ்தந்து
 காவலாய் நின்று அருள்க!
 முள்ளாக மரமாக மோதிடும் வாழ்க்கையில்
 முற்றும் நான் நம்பி வந்தே
 மோதகப் பிரியனின் தாயான உன்னிடம்
 முறையீடு செய் கின்றேன்!
 பல்லக்கு பரிவாரம் பார்த்திடும் ராஜாங்க
 பவனியை எமக்கு அருள்க - அம்மா!
 வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!
 வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 9

எவருக்கு எதுவேண்டும்! என்பதை அறிந்துநீ
 ஏறிட்டுப் பார்க்க வில்லை!
 இருகரம் கூப்பியுன் சந்நிதியில் நிற்கும் நான்
 எதுகேடும் மாறவில்லை!
 சிவப்புரியில் வாழ்கின்ற சிங்காரம் தந்ததோர்
 செந்தமிழ்க் கவிதை மூலம்
 சீர்கொண்ட பதிகங்கள் பத்தையும் கேட்டுநீ
 சிரமத்தை அகற்ற வேண்டும்!
 கவலைக்கு மருந்தாகும் கடவுளே உனைநம்பி
 காலங்கள் போக்கி விட்டேன்!
 காப்பாற்ற வேண்டியது உன் பொறுப் பல்லாது
 காசினியில் யார் பொறுப்பு?
 மகன்கேட்டு தாய்எதுவும் மறுப்பதில் முறையில்லை
 மனமிராங்கி வந்தருள்க - அம்மா
 வைத்தீஸ் வரன்கோவில் வளர்தையல் நாயகியே!
 வளம்காண வைக்கும் உமையே! (ஓம் சக்தி) 10

மாங்கன நாயகி

தேவியின் கோவில் மாங்காடு! - அவள்
 திருவடி கிரண்டில் பூக்காடு
 நாவினில் ஏற்றி நீபாடு! - அவள்
 நாமத்தைச் சொல்லிக் கூத்தாடு! (தேவியின்)
 சிவபெரு மானும் தவமிருந்தான்! - அவன்
 தேவியை மணந்து பலனடைந்தான்!
 தவமிருந் தாள்அன்னை எதனாலே! - என்ன
 தானடைந் தாளோ அதனாலே! (தேவியின்)
 பருகிய பிள்ளை பிணிகண்டு - தாய்
 பத்தியம் இருப்பாய் மருந்துண்டு!
 கருணையி னால்தவம் ஏற்றாளே! - நம்
 கடும்பிணி தீரஅன்னை நோற்றாளே! (தேவியின்)
 ஆவதும் அழிவதும் பெண்ணாலே - பொருள்
 அறிந்துண் டாநீ முன்னாலே!
 ஆவது நன்மை; அழிவதெது? - முற்றும்
 அழிவது தீமை; நான் மொழிவதிது! (தேவியின்)
 காஞ்சியில் என்றும் ராஜாங்கம்! - மாங்
 காட்டினில் இன்றும் ஏகாந்தம்!
 வாஞ்சையில் கிரண்டும் சமமாகும்! - அன்னை
 வளர்ப்பதும் எண்ணான்கு அறமாகும்! (தேவியின்)
 மாங்கல நாயகி காமாட்சி! - இந்த
 வையமெல் லாம்அவள் அரசாட்சி!
 பொங்கிய கருணை மகராசி! அவள்
 பொன்னடி தருமே அருளாசி! (தேவியின்)
 - அருட்கவி கு.செ. ராமசாமி

பதினாறு பேறுகளும் வழங்கும்

மீனாட்சி - சுந்தரேஸ்வரர் பதிகம்

- கவிஞர் சிவப்புரி சிங்காரம்

1. செல்வம்

திங்கள் செவ்வாயினில் தெரிசித்த மாந்தர்க்குத்
 தீங்குகள் அகன்று ஓடும்!
 சோபுதன் வியாழனில் திருக்கோலம் கண்டோர்க்குச்
 செல்வங்கள் வந்து கூடும்!
 மங்கல வெள்ளி, சனி ஞாயிறில் உனைக் கண்டோர்
 மாபெரும் வெற்றி காண்பார்!
 மன்னவரும் மற்றவரும் மலர்கொண்டு தொழுதாலே
 மகிழ்வோடு வந்து அருள்வாய்!
 எங்கமல நாயகியாம் அங்கயற்கண் மீனாட்சி
 சேர்கின்ற சுந்த ரேசா!
 சேவித்த கரத்திற்குச் செல்வத்தை வழங்கவே
 சீக்கிரம் வருக! வருக!

**2. புகழ்**

வில்லேந்தும் வேடனாம் கண்ணப்ப னுக்குமொரு
 விருப்பத்தை நிறைவேற்றினாய்!
 விதிமாற மார்க்கண்டன் பதினாறு வயதாக்கி
 வெல்கின்ற வழிகாட்டினாய்!
 சொல்லேந்தும் புலவர்க்கும் சுவையான பொருள்கூட்டத்
 துடிப்போடு விளையாடினாய்!
 தூதாக நீசென்று சுந்தரரும் மாலையிடத்
 துணையாகி அருள்கூட்டினாய்!
 எல்லோர்க்கும் உதவுகிற எழிரைசி மீனாட்சி
 ஏற்றதுணை சுந்த ரேசா!
 இருகரம் கூப்பினேன்! அருள்முகம் காட்டியே
 என்புகழ் கூட்ட வருக!

3. தான்யம்

பொல்லாத நக்கீரன் புலமைக்கு வாதிட்டுப்
 புயலாக நீ மாறினாய்!
 புதுப்பாடல் தருமிக்கும் நீ தந்து பாண்டியனின்
 பொற்கிழியைக் கைப்பற்றினாய்!
 கல்லாத மனிதனாய் விறகினைச் சுமந்துமே
 கவிபாடி வெற்றி கண்டாய்!
 கன்னியரின் கூந்தலுக்கு இயற்கைமணம் உண்டென்று
 கற்பனையில் பறைசாற்றினாய்!
 துள்ளிவரும் ரதமேறித் தொடர்கின்ற மீனாட்சி
 துணையான சுந்தரேசா!
 தொல்லைகளைப் போக்கியென் இல்லத்தில் பசிரீங்கத்
 தொழுகிறேன் காக்க வருக!

4. நட்பு

உரைபார்த்த மாத்தூரில் ஐநூற்று ஈஸ்வரராய்
 உண்டாகி மகிழ்ச்சி தந்தாய்!
 ஓங்குபுகழ் பிள்ளையார் பட்டினில் மருதீசர்
 உருவத்தில் வீற்றி ருந்தாய்!
 வரம்தரவே வளரொளி நாதரெனும் வடிவிலே
 வைரவன் கோவில் வந்தாய்!
 வளர்வேலங் குடியிலே சண்டை வரரென்ற
 வல்லமை பெற்று நின்றாய்!
 குறையாத பொருள்நல்கும் குணமான மீனாட்சி
 கொண்டதோர் சுந்தரேசா!
 கொந்தளிக் கின்றமனம் சந்தனம் போல்மாறக்
 கும்பிடேன் காக்க வருக!

5. பதினாறு பேறுகள்

(திருமணம், தொழில், புத்திரவிருத்தி உட்பட அனைத்து பேறுகளும் பெற)
 கரமாக விளங்கும் நீ இறையாற்றங் குடிதன்னில்
 கைலாச நாதரானாய்!
 காக்கின்ற இரணியூர் ஆட்கொண்ட நாதராய்க்
 கவலைகள் போக்க வந்தாய்!

நிறைவாக ஜெயங்கொண்டு நேமத்தில வந்தோர்க்கு
 நிம்மதி வழங்கு கின்றாய்!
 நீசூரைக் குடியிலே தேசிகனாய் மாறி என்
 நிழலாகப் பின்தொடர்ந்தாய்!
 கரைபடியா உள்ளத்தைக் காக்கின்ற மீனாட்சி
 கணவனாம் சுந்த ரேசா!
 கவிகேட்டுப் பதினாறு பேறுகளும் எங்கட்குக்
 கனிவோடு தருக! வருக!

6. ஆயுள்

தான்தோன்றி ஈஸ்வரராய் இனுப்பைக் குடிதன்னில்
 தகவோடு காட்சி தந்தாய்!
 தன்னிகரில் லாப்பெரிய நாயகியை மாத்தூரில்
 தக்கதுணை யாக்கிவைத்தாய்!
 தேன்போன்ற கல்யாணி, சிவபுரந் தேவியெனத்
 தித்திக்கப் பேர்கள் சேர்த்தாய்!
 சிங்காரச் செளந்தரமும் திருவுடைய சுவந்தரியும்
 திகழ்கின்ற சக்தி என்றாய்!
 மீன்விழியாள் ஆவுடைய நாயகியாள் மீனாட்சி
 மேன்மைகொளும் சுந்த ரேசா!
 மேலான வரம்தந்து வாழ்நாளில் ஆயுளினை
 மிகக்கூட்ட விரைந்து வருக!

7. தனம் - பொருள்

அறுபத்தி மூவராம் நாயன்மார் யாவர்க்கும்
 அன்றுதினம் வரங்கொடுத்தாய்!
 அதில்வந்த காரைக்கால் அம்மையைப் பார்த்ததுமே
 அம்மையே என்றழைத்தாய்!
 வருகின்ற பக்தர்க்குச் சன்மார்க்கம் கற்பிக்க
 வடலூரில் பிரியம் வைத்தாய்!
 வளர்ஜோதி வடிவான எழில்ராம லிங்கத்தை
 வசமாக வளைத்து நின்றாய்!
 திரும்புகிற பக்கமெலாம் திகழ்கின்ற மீனாட்சி
 தேடியதோர் சுந்த ரேசா!
 தேன்கதலி இளநீரால் சேவித்துப் போற்றுகிறேன்
 திரவியம் தருக! வருக!

8. பதிகத்தின் பலன்

எட்டான பதிகங்கள் ஏன்இங்கு பாடினேன்
 என்பதை அறிந்து கொள்வாய்!
 என்வாழ்வில் இனியெதுவும் எட்டாத தில்லையென
 இவ்வுலகில் காட்சி தருவாய்!
 செட்டாகச் சிவல்புரியின் சிங்காரம் தந்ததோர்
 தேனான பாக்கள் மூலம்
 சேவித்துப் போற்றுகிறேன்! செல்வங்கள் அத்தனையும்
 சேரட்டும் எந்த நாளும்!
 கட்டான உடல்கொண்ட கன்னியவள் மீனாட்சி
 கணவரெனும் சுந்த ரேனா!
 கவிபாடும் குரல்கேட்டு நந்தீசன் மீதேறிக்
 காப்பாற்ற வருக! வருக!

ஸ்ரீ அபிராமியநிமை பதிகம்

சகலசெல் வங்களுந் தரும்மிய கிரிராஜ
 தனையையா தேவி! நின்னைச்
 சத்யமாய் நியமமுள் எத்தித் துதிக்கு முத்
 தமருக்(து) இரங்கி மிகவும்
 அகிலமதில் நோயின்மை கல்விதன தானியம்
 அழகுபுகழ் பெருமை இளமை
 அறிவுசந் தானம்வலிமை துணிவுவாழ் நாள் வெற்றி
 ஆகுநல் லூழ்நு கர்ச்சி
 தொகைதரும் பதினாறு பேறும்தந் தருளீந்
 சுகானந்த வாழ்வளிப் பாள்;
 சுகிர்தகுண சாலி! பரி பாலி! அநு கூலி! திரி
 சூலி! மங் களவிசாலி!
 மகவுநான்: நீதாய்! அளிக் கொணாதோ? மகிமை
 வளர்திருக்கடவுரில் வாழ்
 வாமி! சுபநேமி! சிவ சாமி மகிழ்
 வாமி! அபிராமி! உமையே!



அம்பிகை பாமாலை

- சிவல்புரி சிங்காரம்

அண்ட சராசரங்கள் உற்பத்தி செய்ததோர்
 அகிலாண்ட வல்லி வருக!
 அபிராமப் பட்டர்க்கும் நிலவுவர வைத்த
 அம்பிகை வருக! வருக!
 கண்கண்ட தெய்வமாய் காசினியை ஆள்கின்ற
 கனகமே வருக! வருக!
 காள மேகத்திற்கும் நாவினில் எழுதிய
 காளியே வருக! வருக!
 நன்மைக்கு வழிகாட்டும் அன்னையாய் வாழ்கின்ற
 நல்லவள் வருக! வருக!
 நடக்கவரும் தீமையை ஒடுக்க வரும் ஒரு
 தையல் நாயகியே வருக! வருக!
 தேவிஉன் கருணையால் தேகத்தில் விளையாடும்
 தீராத நோய்கள் தீரும்!
 செல்வமும் செல்வாக்கும் சிறப்பான வாழ்க்கையும்
 தேசத்தில் நிலைத்து வாழும்!
 சேவிக்கும் பக்தரின் செயனுக்கு வழிகாட்ட
 திரிசூலம் முன்பு செல்லும்!
 சிந்தையணு ஒவ்வொன்றும் தேவியைப் போற்றிடுங்கால்
 சிறந்த தமிழாகி வெல்லும்!
 ஆவியெனைப் பிரியும் வரை அடைக்கலமாய் காப்பாற்ற
 அன்னையே வருக! வருக!
 அரிய புகழோடு பொருள், குவிய வரவைத்திடவுன்
 அருள் தந்து காக்க வருக!
 காலையில் எழுந்ததும் உன்பெயர் சொல்லியே
 கண்விழிக் கின்றவன் நான்!
 கைகளைக் குவித்து நான் கும்பிடும் போதினில்
 கண்ணெதிரில் நிற்பவள் நீ!
 வேலையைச் செய்தாலும் வீட்டினில் இருந்தாலும்
 வேண்டியதைத் தருபவள் நீ!
 விதியினை மாற்றிடும் மதியினைத் தந்தருளும்
 விண்ணவர் தலைவியும் நீ!



சோலையில் பூத்திடும் மலர்களைச் சூட்டினால்

துயர்போக்கும் உத்தமி நீ!

சுற்றமும் நட்பும் எனைப் பாராட்டும் படிவாழ

சுகம்தரும் தேவியும் நீ!

தாள்பணிந் தோர்க் கெல்லாம் தைரியம் தந்திடும்

தையலின் நாயகியும் நீ!

தனவரவு பெருகிடவும் மனநிறைவு கூடிடவும்

தாயாகி வந்து அருள்க!

நிம்மதியைத் தந்திடவே வருவாய் அம்மா

செவ்வரளிப் புவெடுத்து சிந்தையிலே உனை வைத்து

செந்தமிழில் சொல்லெடுத்து நான் பாடுவேன் - அம்மா

சித்து விளையாடிவே வருவாய் அம்மா!

கைநிறைய மலரெடுத்து கண்களுக்குள் உனைவைத்து

கன்னித் தமிழ்சொல் எடுத்து நான் பாடுவேன் - அம்மா

கருணை மழை பொழிந்திடவே வருவாய் அம்மா!

பந்தமுண்டு பாசமுண்டு சொந்தமுண்டு சுற்றமுண்டு

அத்தனையும் மறந்து உன்னை நான் பாடுவேன் - அம்மா

ஆறுதலைத் தந்திடவே வருவாய் அம்மா!

நெற்றியிலே திலகம் வைத்து நெஞ்சமதில் உனைவைத்து

நித்தம் நித்தம் உன்புகழை நான் பாடுவேன் - அம்மா

நிம்மதியைத் தந்திடவே வருவாய் அம்மா!

பச்சரிசி பொங்கலிட்டு பக்தியுடன் பூசைசெய்து

பழகுதமிழ் சொல்லெடுத்து நான் பாடுவேன் - அம்மா

பாலன் என்னைக் காத்திடவே வருவாய் அம்மா!

அழகான கலசம் வைத்து அருகில் ஒருதீபம் வைத்து

அன்னை உந்தன் திருப்புகழை நான் பாடுவேன் - அம்மா

அருள் வாக்கு தந்திடவே வருவாய் அம்மா!

மனமென்னும் மேடையிலே மகராசி உனைவைத்து

மாதாஉன் திருப்புகழை நான் பாடுவேன் - அம்மா

மாங்களாங்கள் தந்திடவே வருவாய் அம்மா

மாங்கல்யம் காத்திடவேவருவாய் அம்மா!

- அருளிச்செய்த கவிஞர். லெ. சோமு

இறைவியர் வணக்கம்

கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் ஓர்
 கபடுவாராத நட்பும்
 கன்றாத வளமையும் குன்றாத இளமையும்
 கழுமிணி யிலாத உடனும்
 சலியாத மனமும் அன்பு அகலாத மனைவியும்
 தவறாத சந்தானமும்
 தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்
 தடைகள் வாராத கொடையும்
 தொலையாத நிதியுமும் கோணாத கோலும் ஒரு
 துன்பமில்லாத வாழ்வும்
 துய்யநின் பாதத்தில் அன்பும் உதவிப் பெரிய
 தொண்டரோடு கூட்டு கண்டாய்
 அலையாழி அறிதுயிலும் மாயனது தங்கையே
 ஆதிகடவுரின் வாழ்வே
 அமுதீசர் ஒரு பாகம் அகலாத சுகபாணி
 அருள்வாமி அபிராமியே.



- அபிராமி அம்மைப் புதிகம் (அபிராமி பட்டர்)

நல்வழிகாட்டு கண்ணாத்தா

- நாட்டரசன்கோட்டை இலட்சியம் சிதம்பரம்

கண்ணாத்தா கண்ணாத்தா எங்க கண்ணாத்தா
 நாட்டரசன் கோட்டையில் வாழும் கண்ணாத்தா
 நானிலமும் காப்பவளே எங்க கண்ணாத்தா
 நல்லவழி காட்டிடுவாய் ஆத்தா கண்ணாத்தா!

தைமாதச் செவ்வாயில் பொங்கலு மிட்டோம்
 தைரியமும் எங்களுக்கு நீ தரவேணும்
 நைந்துபோன ஏழைகளை காத்திட வேணும்
 பைந்தமிழாய் எப்போதும் நீ வரவேணும்!

கண்ணுக்குப் பார்வைதரும் எங்க கண்ணாத்தா
 கண்ணுடைய நாயகியே ஆத்தா கண்ணாத்தா
 பொன்பொருளுக்கு ஆசையில்லை எங்க கண்ணாத்தா - இந்த
 மண்ணுலகில் வாழும்வரை காத்தா போதுமாத்தா!

வைகாசி விசாகத்தில் திருநாள் கண்டாள்
 வையமெல்லாம் வளம்பெறவே வலமும் வந்தாள்
 எட்டாம் திருநாளில் வெள்ளி ரதத்தில்
 எண்திசையும் ஒளிபெறவே பவனி வந்தாள்

நீதி நேர்மை எல்லாம் நீதானம்மா
 சாதி சமய பேதங்களை நீக்கிடுவாய்
 ஆதி பராசக்தி நீதானம்மா - இப்போ
 அகிலமெல்லாம் காத்திடவே வேணுமம்மா!



ஆலயத்தைச் சுற்றிவந்தால் அருள் கிடைக்கும்

ஆலயத்தைச் சுற்றிவந்தால் அருள் கிடைக்கமடி
அம்மா உன் கண்பார்த்தால் பொருள் கிடைக்கும்டி
தீராத வினைகள் எல்லாம் தீர்த்து வைப்பவளே
மாறாத மனத்துயரை மாற்றிவைப்பவளே (ஆலய)

ஏழுலகை ஆளுகின்ற ஈஸ்வரிதாயே
எங்கள் குலம் காத்துநிற்கும் தெய்வமும் நீயே
தேவாதி தேவிஉனைத் தேடி வருகிறோம்
திருவருளை வேண்டுமென்று கேட்கவருகிறோம் (ஆலய)

புமியாக உருவெடுத்து பொறுத்திருப்பவளே
பொங்கும் கடலை ஆடையாக உடுத்திருப்பவளே
சந்திரனும் சூரியனும் உன்னிருகண்கள்
சங்கரி உன்ஆபரணம் நான்கு வேதங்கள் (ஆலய)

அர்த்தனாரியாக நின்று அருள்புரிபவளே
அண்டிவரும் பக்தருக்கு வாழ்வளிப்பவளே
ஸ்ரீ சக்ரபீடமதில் வீற்றிருப்பவளே
சிவபெருமான் சக்தியாக வடிவெடுத்தவளே (ஆலய)

- அருளிசைமணி கவிஞர். எ. சோமு

லட்சுமியின் உறைவிடம்



யானையின் நெற்றி, தாமரை, பசுவின் பின்பாகம்,
பதிவிரதை, வில்வம் ஆகிய ஐந்து இடங்களிலும்
லட்சுமி வாசம் செய்வதாகக் கூறப்படுகிறது.
அதேபோல் லட்சுமிக்கு உகந்தது மாமரம். அதனால்
தான் மங்கள காரியங்கள் நடக்கும்போது
மாவினைத் தோரணம் கட்டப்படுகிறது.

காலமெல்லாம் நமக்கு துணையிருப்பாள்

ஒரு கோடி சந்திரனின் ஒளியானவள்
உலகாளும் ஞானாட்சி வடிவானவள்
கருவாக்கி உருவாக்கி நமைக் காப்பவள்
காலமெல்லாம் நமக்குத் துணையானவள் அம்மா நீ

நாதத்திலே கலந்த இசையானவள்
நாமென்ற மமதைக்கு எதிரானவள்
வேத்திலேயே விளங்கும் பொருளானவள்
வேதனையைத் தீர்க்கும் நல் மருந்தானவள்

குறையாது அருள் வழங்கும் குருவானவள்
குலம்காத்து நலம் காக்கும் திருவானவள்
ஓம்மென்ற மந்திரத்தின் பொருளானவள்
உணாகி உடலாகி உயிரானவள் அம்மா நீ

புவாகி காயாகிக் கனியானவள்
பொங்கிவரும் அருட்கடலின் வடிவானவள்
சேயாக்கி நமையெடுத்துச் சீராட்டுவாள்
சிறந்தையெல்லாம் குளிர தாலாட்டுவாள்

- அருளிச்செய்த மணி. கவிஞர். லெ. சோமு



குங்குமத்தின் சிறப்பு



பெண்களின் மாங்களச் சின்னமாக இருப்பது குங்குமம். பெண்கள் நெற்றியில் முன் வகிட்டில் லட்சுமி உறைவதாகச் சொல்லுவர். எனவே, பெண்கள் நெற்றியிலும், முன் வகிட்டிலும் குங்குமம் வைத்துக் கொண்டால், கணவனைத் தவிர பிற ஆண்களின் மனதில் ஆசையைத் தூண்டாதவாறு தடுக்க முடியும். மேலும், பிறர் ஏவிவிடும் மந்திர சக்தியில் இருந்தும் நம்மைக் காத்துக் கொள்ளலாம்.

- அருட்கவி கு.செ.ராமசாமி, எம்.ஏ.,

காப்பாயம்மா அம்மா காப்பாயம்மா!
அடியேனை எந்நானும் காப்பாயம்மா.



ஸ்ரீசக்ர வாசினி சிம்மாசினி

சிவசக்தி ரூபினி கல்யாணி நீ

ஓம்சக்தி ஸ்ரீராஜ ராஜேஸ்வரி

உன்பாதம் சரணடைந்தேன் மகேஸ்வரி

(காப்பாயம்மா)

இருகைகளால் தொடுத்த பூமாலைகள்

தீயத்தினால் தொடுத்த பாமாலைகள்

அருள்பொங்கும் தீபங்கள் ஏற்பாயம்மா

அடியேனை எந்நானும் காப்பாயம்மா

(காப்பாயம்மா)

அம்மாஎன் கில்லத்தில் அடியெடுத்துவா

அழகான வெண்கொற்றக் குடைபிடித்துவா

சும்மாநீ வரலாமோ பகைமுடித்துவா

துயரங்கள் யாவினுக்கும் விடைகொடுத்துவா (காப்பாயம்மா)

செந்தா மரைப்புவில் ஸ்ரீதேவியாம்

சிங்கத்தில் ஏறிவந்தால் மாகாளியாம்

வெண்தா மரைப்புவில் மகாராணியாம்

விண்ணோடும் மண்ணாளும் கலைவாணியாம்

(காப்பாயம்மா)

தீர்த்தங்கள் அத்தனையும் கமலாயம்

தீபம் தெரிந்திடம் அருணாசலம்

வாய்த்த சபைகள் எல்லாம் பொன்னம்பலம்

மாதா பராசக்தி நீஎன்பலம்

(காப்பாயம்மா)

தாய்நீ மனம்வைத்தால் தங்கம்வரும்

தனிவழிக்குத் துணையாகச் சிங்கம் வரும்

சேய்வீட்டில் கல்யாண மேளம்வரும்

திருநாட்டை அரசாளும் யோகம் வரும்.

(காப்பாயம்மா)

“வழிக்குத் துணையாய்”

அம்மா எங்கள் தாயே
அருள்வாய் தையல் நீயே

அம்மா எங்கள் தாயே
அருள்வாய் தையல் நீயே
சும்மா எந்தன் மனமும் - உனை
சுற்றிச் சுற்றி வருதே



(அம்மா)

கன்றும் பசுவும் போலே - கானும்
மனமும் துள்ள
என்றும் எங்கள் வாழ்வில் - நீ
நின்று நின்று காப்பாய்

(அம்மா)

மாயை உலகில் நானும் - மனம்
மயங்கி நிற்கும் காலம்
தாயே உந்தன் அருளால் - தலை
நிமிர்ந்து நிற்கச் செய்வாய்

(அம்மா)

காலம் முழுதும் உன்னை - கை
கூப்பித் தொழுவேன் நானும்
வாழ்வும் வளமும் தந்து - நீ
வழிக்குத் துணையாய் வருவாய்

(அம்மா)

- கவிஞர். அருண் வீரப்பா

உலகில் ஈழல்லாதவை

காயத்ரிக்கு ஈடான மந்திரமில்லை
தாய்க்குச் சமமான தெய்வமில்லை
காசிக்குச் சமமான ஷேத்திரம் இல்லை
கங்கைக்குச் சமமான தீர்த்தமில்லை
ஏகாதசிக்குச் சமமான விரதம் இல்லை
சுக்குக்கு மிஞ்சிய வைத்தியம் இல்லை
சுப்பிரமணிய கடவுளுக்கு மிஞ்சிய தெய்வம் இல்லை



ஸ்ரீ தையல் நாயகி பாமாலை

மைவளரும் விழியுடையாள் மலர்முகத்து எழினுடையாள்
தையல்நாயகியின் தனிப்பெருமை பாடுதற்கு
பைந்தமிழைக் கையெடுத்தேன் பாலனைனைக் காத்தருள
ஐந்துகர நாயகனின் அருளடியே காப்பாமே!



புவிரியும் சோகைகளும் பொற்சம்பா வயல்வெளியும்
மேவியெழில் கொஞ்சுகிற மேலான வைத்தீசன்
கோவிலமர் சீமாட்டி குழந்தையெனைச் சீராட்டத்
தாவிவர வேணுமம்மா தையல் நாயகியே

1

மச்சிவாடி நகரிருந்து மாதாவுனைக் காணவென
கிச்சையுடன் நடந்துவரும் எழில் செட்டிமாருக்கே
கிக்கனமே அருள்பொழிய கிங்குவர வேணுமம்மா
தட்சனுட திருமகளே தையல் நாயகியே!

2

மணக்கும் திருநீறு மாத்தாரார் தான்தரவே
கிணக்கமுடன் நெற்றியிலே இட்டபின்னர் நடைபோட்டு
சுணக்கமின்றி வருகின்றோம் துணையருள வேணுமம்மா
தணற்கண்ணன் மனையாளும் தையல் நாயகியே!

3

தேயாத முமுநிலவே தேன்பாகுக் கற்கண்டே
வாயார நிற்புகழை வழிநெடுகப் பாடிவந்தேன்
நோயாரச் செப்பவளே நொந்துவரும் பாலனைனைத்
தாயாகி காரும்மம்மா தையல் நாயகியே!

4

ஆலிலையாம் சிறுநெஞ்சில் அரைநொடியில் நினைத்தாலும்
வேலியென கிமையிருந்து விழிமலரைக் காப்பதுபோல்
நூலிடையார் காதலுடன் நோன்பிருந்து போற்றுகிற
தாலிகளை வளர்ப்பவளே தையல் நாயகியே!

5

மாதாவிற் கடங்காத மதியில்லாப் பிள்ளையைப்போல்
வாதாடிக் கூவுகிறேன் வாயாடிச் சிறியேனும்
ஆதாரம் நீயன்றோ அடியேனின் தாயன்றோ
தா தா வளமெல்லாம் தையல் நாயகியே! 6

பெருமளவு மதிகெட்டுப் பிழையுற்றேன் ஆனானும்
ஒரு நினைவாய் நின்னடியில் ஒன்றியான் தெண்டனிடேன்
திருவருளைத் தந்துனது சிறுபிள்ளை எனைக்காக்க
தருணமிது வாராயோ தையல் நாயகியே! 7

வனமலையான் திருமகளே வார்த்தெடுத்த பொன்னெழிலே
உனதடியார் தொண்டனிடே உள்ளருகி வேண்டுகிறேன்
எனதுமனத் துயரமெல்லாம் இப்போதே தீர்க்க வேணும்
தனவணிகர் தாயாரே தையல் நாயகியே! 8

கந்தனுக்கு வேல்தந்தாய் கணபதிக்குக் கனிதந்தாய்
நந்தனுட குரல்கேட்டு நந்தியினை நகரவைத்தாய்
எந்தனுள்ளம் வேண்டுவன ஈடேற நின்னருளைத்
தந்தருள வேணுமம்மா தையல் நாயகியே! 9

சிந்துமலர் நந்தவனத் திருச்சாந்து உருண்டையாலே
வந்துறுத்தும் தீராத வயிற்றுவலி தீர்ப்பவளே
எந்தனுட குறையகல எப்போதும் திருவருளைத்
தந்தருள வேணுமம்மா தையல் நாயகியே! 10

கண்ணிரண்டும் நீர்சொறியக் காலிரண்டும் நடைபயில
பண்ணிசைத்து நின்புகழைப் பாடிவரும் அடியேனும்
எண்ணிவரும் காரியங்கள் எண்ணம்போல் கைகூட
தண்ணருளைத் தாருமம்மா தையல் நாயகியே! 11

குங்குமத்திற் சிரிப்பவளே குலங்காக்கும் ஒளிவிளக்கே
பொங்குமருள் பூப்பவளே பூவுலகைக் காப்பவளே
எங்களுக்கு அருள்தரவே இங்குவர வேணுமம்மா
சங்கரனார் மனையாளும் தையல் நாயகியே! 12



தையல்நாயகி அம்மா தையல்நாயகி - என்றும்
தாயாக இருப்பவளே தையல்நாயகி

தையல்நாயகி அம்மா தையல்நாயகி - என்றும்
தாயாக இருப்பவளே தையல்நாயகி

உள் உலகம் காப்பவளே தையல்நாயகி

உன்பாதம் சரணடைந்தேன் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

குங்குமத்தில் ஒளிவீசும் தையல்நாயகி - முத்துக்

குமரனுக்கே தாயுமானாய் தையல்நாயகி

வைத்தியத்தின் சிகரமாம் தையல்நாயகி

வைத்தியநாதனுக்கே துணையுமானாய் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

தங்கமுத்து மண்டபத்தில் தையல்நாயகி - என்றும்

சிங்காரக் கொலுவிருக்கும் தையல்நாயகி

பொங்கிவரும் காவிரிபோல் தையல்நாயகி

தங்குதடை நீக்கிடுவாள் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

காட்டுவழி ஆனாலும் தையல்நாயகி

கனிவுடனே துணைவருவாய் தையல்நாயகி

கள்ளப்பயம் ஆனாலும் தையல்நாயகி

கலங்கவே விடமாட்டாள் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

மணமுடிக்கக் கேட்டுக்கொண்டால் தையல்நாயகி

மாங்கலமாய் முடித்துவைப்பாள் தையல்நாயகி

மழலைச்செல்வம் வேண்டுமென்றால் தையல்நாயகி

மகிழ்ச்சியுடன் தந்திடுவாள் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

மாடுமனை வீடுசுற்றம் தையல்நாயகி நீ

மனதுவைத்தால் வளரும் அம்மா தையல்நாயகி

காடுகரை தோப்புவயல் தையல்நாயகி - உன்

கண்பட்டால் பொன்விளையும் தையல்நாயகி

(தையல் நாயகி)

அம்மா என்றே உனை அழைத்தால் தையல்நாயகி
 ஆறுதலே பிறக்குதம்மா தையல்நாயகி
 தாயே என்று உனை அழைத்ததால் தையல்நாயகி
 நோய்நொடிகள் நீங்குதம்மா தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

பேறுபெறச் செய்பவளே தையல்நாயகி - எங்கள்
 பிள்ளைகளைக் காக்கவேண்டும் தையல்நாயகி
 தொல்லை எல்லாம் நீக்கவேண்டும் தையல்நாயகி - வாழ
 நல்லவழி காட்டவேண்டும் தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

கம்புன்றி நடைநடந்து தையல்நாயகி - உனைக்
 காணவே வருகின்றோம் தையல்நாயகி
 தெம்புண்டு மனதினிலே தையல்நாயகி - தீவ்ய
 தரிசனமே தரவேண்டும் தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

செய்யும் தொழில் சிறக்கவேண்டும் தையல்நாயகி - அதில்
 செல்வ வளம் பெருகவேண்டும் தையல்நாயகி - அதனால்
 ஆறுநூறு ஆகவேண்டும் தையல்நாயகி - அதில்
 ஆனந்தமே பொங்கவேண்டும் தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

சங்கொலி முழங்கவேண்டும் தையல்நாயகி - என்
 சந்ததியும் சிறக்கவேண்டும் தையல்நாயகி
 மங்கலமே பொங்கவேண்டும் தையல்நாயகி - என்றும்
 மகிழ்ச்சியுடன் வாழவேண்டும் தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

அம்மா என்றே உனை அழைத்துத் தையல்நாயகி
 அடிபணிந்தேன் உந்தன்பிள்ளை தையல்நாயகி
 என்னகுறை எனக்கினிமேல் தையல்நாயகி
 எனக்குத் துணை நீ இருக்க தையல்நாயகி (தையல் நாயகி)

தையல்நாயகி அம்மா தையல்நாயகி - என்றும்
 தாயாக இருப்பவளே தையல்நாயகி

சிதறு தேங்காய் ரகசியம்

உருண்ட திரண்ட நம் பாவங்கள் அனைத்தும் இறைவன் அருளால்
 சிதற வேண்டித்தான் சிதறு தேங்காய் அடிக்கின்றோம். தேங்காய்
 சிதறும்போது நம் பாவங்களும் நம்மை விட்டு சிதறுகின்றன என்று
 நம்பப்படுகிறது.

அம்மன் முத்து மாலை

- கவிஞர் குறள இலக்குவன்

1. ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி (பெங்களூர்)

சந்தனம் குங்குமம் சவ்வாது திருநீரில்
தவழ்ந்திடும் சக்தி வடிவே
தங்கமுக ஒளியிலே தரணியை வாழ்விக்கும்
தாயமுத அன்பு வடிவே
சொங்கனிச் சிரிப்பிலே செவ்வானம் பொழிகின்ற
செம்பவள முத்து வடிவே
சொங்கதிர் ஒளிகூட்டி சிங்காரப் புகழ்கூடும்
செப்பரிய அழகு வடிவே
கந்தனை கணபதியை தந்துமே வாழ்வித்த
கற்கண்டு கனிவு வடிவே
காற்றையும் மழையையும் கதிரவன் ஒளியையும்
கலந்து தரும்இயற்கை வடிவே
சிந்தனைச் சோலையில் தென்றலாய் உலவிடும்
தெய்வ ஒளிசிற்ப வடிவே
சிவனாரின் துணையான ராஜராஜேஸ்வரி
ஸ்ரீ சக்தி அம்மையுமையே



நம்பிக்கையளிக்கும் நட்சத்திர பழமொழிகள்

- * பரணி தரணி ஆளும்.
- * மகத்தில் பிறந்தால் ஜெகத்தை ஆளலாம்.
- * உத்ராடத்தில் ஒரு பிள்ளையும், ஊர் ஓரத்தில் ஒருசெய் நீலமும்.
- * சித்திரை அப்பன் தெருவினே.
- * கோட்டை கட்டி ஆளும் கேட்டை.
- * ஆண் மூலம் அரசாளும்.
- * பூராடம் போராடி வெற்றி பெறும்.
- * ஒணத்தான் உலகை ஆள்வான்.
- * அவிட்டம் தவிட்டுப் பாணையெல்லாம் தங்கம்.
- * சதயத்தான் எதையும் சாதிப்பான்.

- ஹலோ F.M. வானொலியில் சிவப்புரியார்

2. காமாட்சியம்மன் (காஞ்சிபுரம்)

முத்துமணி மண்டபம் ரெத்தினச் சிம்மாசனம்
 முழங்கிடும் மணி ஓசையை
 முப்பெறும் சக்தியாம் திரிசூலம் ஏந்திடும்
 முத்து நகைபெற்ற தாயே
 பத்துவிரல் சூட்டிய பவளமணி மோதிரம்
 பாடகத் தண்டை கொலுசும்
 பச்சையுடன் நீலமும் புஷ்பராகத்திலும்
 பதித்திட்ட தாலியழகும்
 முத்து மூக்குத்தியும் முழுவைரக்கம்மலும்
 மிளர்கின்ற ஒட்டியானம்
 முத்துமணி மாலையுடன் முகத்திரும் கைகளில்
 முக்கனிக் கரும்பு வில்லும்
 சித்தத்தில் என்றுமே சக்தியாய் விளங்கிடும்
 தேவியவள் அருள்மாட்சியே
 செந்தமிழ் பாடிடும் சிந்தையில் வாழ்ந்திடும்
 தேவியுமை காமாட்சியே



3. விசாலாட்சி அம்மன் (காசி)

ஆதிசிவன் உடல்மீது பாதியுடல் பெற்றிட்ட
 அழகான அன்னை உமையே!
 ஆற்றல் சேர் சக்தியாய் அகிலத்தைக் காப்பதற்கு
 அருளாகி வந்த திருவே
 வேதனைகள் தீர்க்கின்ற வேல்விழியே! அருள்காட்டி
 வெற்றியினைக் காட்டுவாயே.
 வெங்கொடுமை தணிக்கின்ற காங்கைநதி தீரத்தில்
 விளையாடும் அன்னை நீயே.
 மாதவங்கள் செய்கின்ற மாமுனிவர் பலபேர்கள்
 வாழ்கின்ற புனித காசி
 மாற்றங்கள் செய்கின்ற தீர்த்தங்கள் விளையாடி
 மணக்கின்ற இனிய காசி
 சோதனைகள் வரும்போது வேதனையை நீக்கின்ற
 சோலையாம் விசாலாட்சியே
 சொந்தமென வந்துநிதம் உன்னடியைத் தொழுவோர்க்கு
 துணைநீயே விசாலாட்சியே.



4. மீனாட்சி அம்மன் (மதுரை)

மீன்கொடி பறக்கவே மேதினி சிறக்கவே
 மிளர்கின்ற மாமதுரையே
 மேகநிறச் சொக்கர் மீனாட்சி கல்யாணம்
 மேன்மையாய் நடக்குதங்கே!
 தேன்சொட்டும் சித்திரையில் திருவிழா நடக்குதே
 திக்கெட்டும் மக்கள் வள்ளம்
 தெவிட்டாத மொழிபேசும் சிங்காரக் கீளியோடும்
 சிரிக்கின்ற தாயின் உள்ளம்
 வான்புட்டும் கோபுரமும் வழிந்தோடும் வைகையும்
 வையத்தை வாழவைக்கும்
 வாழ்த்திடும் தமிழ்ச்சங்கம் வள்ளுவன் குறளோடு
 வாழ்வனை உயரவைக்கும்
 கோனாட்சி செய்கின்ற மீனாட்சி பவனி வரக்
 கொஞ்சமெழில் தங்கரதமே
 கோடிப்பேர் நெற்றியில் குங்குமம் ஆகியருள்
 கோதை மீனாட்சி யுமையே



5. அகிலாண்டேஸ்வரி (திருஆனைக்காவல்)

மலையரசி மாதரசி மங்காத புகழரசி
 மாதவத்துப் பேரரசியே
 மாணிக்கத் தேரேறி மகிழ்வான பவனிவரும்
 மங்கலத் தாயரசியே
 கலையரசி கயலரசி கனிவான மொழியரசி
 கற்கண்டு சொல்ரரசியே
 காவியத் தமிழ்நெஞ்சில் கருணையாம் நிலைநந்து
 களிக்கின்ற புவரசியே
 சிலையாக நின்றானும் சீரானவாழ்வு தரும்
 செம்மைசேர் எழிறரசியே
 செவ்வானம் பொழிகின்ற சிங்கார அருள்முத்துத்
 தேவியவள் அருளரசியே
 நிலையான வாழ்வுக்கு நீங்காத ஒளியுட்டும்
 நெறியான தாயரசியே
 நித்தமும் சித்தத்தில் நின்றுமே அருளுட்டும்
 நீடுபுகழ் உலகரசியே!



6. சிவகாமி அம்மன் (சிதம்பரம்)

ஆட்டங்கள் ஆடியே அகிலத்தை ஆண்டிடும்
 ஆனந்தவல்லி நீயே!
 அழகான நாட்டிய முத்திரை நூற்றெட்டு
 அமைத்திட்ட சிவகாமியே!
 பாட்டரங்கம் கொண்டு பாவலர் நாள்தோறும்
 பாமாலை கோடிதருவார்!
 பாமாலை பாடியே பூமாலை பலகூடும்
 பக்தர்கள் நாடிவருவார்!
 கோட்டங்கள் மண்டபம் கோபுரம் நந்தியும்
 கூத்தனின் புகழ்பாடுதே!
 கூத்தனுடன் சக்தியும் ஆடிடும் ஆட்டத்தில்
 கொடுமைகள் அழிந்தோடுதே!
 வாட்டங்கள் போக்கிட வந்திடும் அன்னையே
 வல்லியவள் சிவகாமியே!
 வரம்வேண்டிக் கரம்சூப்பும் வறியவர் வாழ்வினை
 வளமாக்கும் தேவிஉமையே!



7. தையல் நாயகி (வைத்தீஸ்வரன் கோவில்)

கொஞ்சிடும் நெல்வளம் கொழித்திடும் பல்வளம்
 குவித்திடும் கொடைநாயகி!
 கொடுமைமிகு நோய்தீர் கோலமிகு திருச்சாந்து
 கொடுத்தருளும் புகழ் நாயகி!
 வஞ்சியவள் புவரசி வைத்தீசன் துணையரசி
 வற்றாத கங்கை நதியே!
 வாடிடும் பக்தர்க்கும் பாடிடும் சித்தர்க்கும்
 வழிகாட்டும் சங்க நதியே!
 நெஞ்சமலர் கோயிலில் நீதந்த ஓம் சக்தி
 நீடு புகழ் ஓங்காரமே!
 நீங்காத அன்புக்கும் பாங்கான தமிழுக்கும்
 நெறியூட்டும் அலங்காரமே!
 தஞ்சமென உன்வாசல் தங்கவரும் பிள்ளைக்கு
 தருகின்ற அருள் ஞானமே!
 தங்கமுகம் காட்டிடு தரணியைக் காத்திடு
 தாய்சக்தி தையல் உமையே!



மஞ்சள் முகத்தழகும் மத்தியிலே பொட்டழகும்
மங்களம் தருவத ன்றோ!
மாணிக்க மூக்குத்தி முத்துப் பில்லாக்குமே
மகிழ்வூட்டும் அலங்காரமே!
அஞ்சனம் தீட்டிய அம்புவில் விழிகளில்
அகிலமே அடக்க மன்றோ!
அழகான காதினில் ஆடிடும் குண்டலம்
அலைகடல் முத்து வகையோ!
தஞ்சமென வந்தவரைத் தாங்கிடும் கைகளில்
தவழ்ந்திடும் தங்கவளையல்!
தங்கமென நெஞ்சிலே கொஞ்சிடும் மாலைகள்
தாயவளின் பொற் குவியல்கள்!
கொஞ்சிடும் உதட்டிலே கூடிடும் புன்னகை
கோடிக்கு கோடி பெறுமே!
குறையாத வாழ்வினை நிறைவாகத் தந்திடும்
கொப்புடையம்மை உமையே!



9. காந்திமதி அம்மன் (நெல்லை)

முல்லைபுடன் மல்லிகை முத்தார அணிபூட்டி
முடிசூடும் அம்மைநீயே
மோகனப்புன்னகை பூத்திடும் இதழ்களில்
முத்தமிழ் சிந்துவாயே
கல்லையும் கனியாக்கும் கற்கண்டு மொழிதந்த
கண்கண்ட தெய்வம் நீயே
கடலையும் மலையையும் காலத்திற்கிணை சொன்ன
காவியச் சோலை நீயே
எல்லையே இல்லாத நெல்லையாம் பதியினில்
ஏற்றிய தீபம் நீயே
எங்குமே இருள்நீக்கி இனியநல் அருளுட்டும்
ஈசனின் பதியும் நீயே
தொல்லைகள் மறைந்திட தொண்டுள்ளம் மலர்ந்திட
தூயவரம் அருளுவாயே
தும்பிக்கை கணபதி தோகை மயில் முருகனுடன்
தோன்றிடும் காந்திமதியே!



10. அபிராமி அம்மன் (திருக்கடவுர்)

ஆழிகூல் உலகத்தை அன்பாலே காத்திடும்
 அன்னையே அருள் நாயகி
 அமுதான கடவுளில் பட்டருக்கருள் செய்த
 அம்மையே புகழ் நாயகி
 வேழமாய் ஒருபிள்ளை வேலோடு மறுபிள்ளை
 மேன்மையாய் பெற்ற தாயே
 வினைதீர்க்கும் குங்குமம் மஞ்சளில் விளங்கிடும்
 வேள்வியே! கோதை நீயே
 ஏழிசை நாதத்தை எழுப்பியே மகிழ்ந்திடும்
 இணையற்ற இசை வல்லியே
 எங்குமே மங்கலம் பொங்கியே தங்கிட
 இயங்கிடும் சக்தி நீயே
 வாழியென அன்போடு வாழ்த்திடும் சொல்லாண்டு
 வாழ்ந்திடும் தமிழ் நாயகி
 வளம்கூட்டும் கரும்புவில் வழங்கிடும் காட்சியே
 வள்ளல் நீ அபிராமியே!



11. கருமாரி அம்மன் (திருவேற்காடு)

பூக்காட்டில் மணம் பரப்பி புகழ் காட்டில் வீற்றிருக்கும்
 பொன்னாராம் அன்னைமாரி!
 புகழான திரிகூலம் புவனத்தை வாழ்விக்கும்
 பொற்புடைய தேவிமாரி!
 வேற்காட்டில் வாழ்ந்திருந்து வேதனைகள் தீர்க்கின்ற
 வெண்குடை முத்துமாரி!
 வித்தை பல செய்துமே சித்து விளையாடிடும்
 வெற்றி நகை கண்டமாரி!
 சாக்காட்டுச் சிந்தைகளை சாகடித்து இன்பத்தைத்
 தருகின்ற பொன்னிமாரி!
 சக்தி தனை உண்டாக்கும் சக்தியிவள் என்றுமணம்
 சாற்றுகின்ற அன்னைமாரி!
 ஆக்கங்கள் பலகூட்டி ஆற்றல்கள் பலவூட்டி
 அன்பு தரும் சக்திமாரி!
 அழகான வேற்காட்டில் சுடராக வாழ்கின்ற
 அன்னை கருமாரி புமையே!



12. மாரியம்மன் (சமயபுரம்)



இமயத்தில் பிறந்தானும் இதயத்தில் வாழ்கின்ற
 இணையற்ற தாயமுதமே
 இல்லாமை இல்லாமல் எல்லாரும் வாழ்ந்திட
 எழுந்தருளும் அருளமுதமே
 சமயத்தில் வரும் இன்னல் தகர்த்திடும் அன்னையே
 சமயபுரம் மாரியம்மா
 சஞ்சலம் நீங்கிடச் செஞ்சுடர் காட்டிடும்
 சக்தியே தேவியம்மா
 உமையவளின் மருவுருமாம் உலகத்தைக் காக்கின்ற
 ஒங்காரவல்லி நீயே
 உன் அருளில் பிள்ளைகள் உயர்வோடு வாழ்ந்திட
 உற்றவழி சொல்லுவாயே
 அமைந்திட்ட வாழ்க்கையும் சக்கரமாய் சுற்றிட
 ஆறுதல் செப்புவாயே
 ஆறுதல் கூறியே மாறுதல் தருகின்ற
 அம்மையே! மாரியுமையே!

13. பவானி அம்மன் (பெரியபாளையம்)



உள்ளத்தின் ஆசையை ஒப்பற்ற ஓசையாய்
 ஒலித்திடும் ஒங்காரியே
 உலகத்தின் ஆசையை உதிக்கின்ற அருளாக
 ஒளிக்கின்ற ரீங்காரியே
 பள்ளத்தில் விழாமல் பாவங்கள் செய்யாமல்
 பண்பாக்கும் சிங்காரியே
 பாசமுடன் கருணையை பாகாக குழைத்துமே
 பசிதீர்க்கும் அலங்காரியே
 கொள்ளைகள் கொடுமைகள் இல்லாத வாழ்வுமழை
 கொடுத்திடும் மின்னல் ஒளியே
 கொஞ்சிடும் குழந்தைகள் கோரிடும் வரங்களைக்
 கொடுக்கின்ற அன்னை விழியே
 வெள்ளையம் பாளையம் வேப்பினை ஆயைம்
 வெகுவாக பெற்றதாயே
 வினைதீர்க்கும் சோலையாம் பெரிய நற்பாளையம்
 வீற்றிடும் பவானியுமையே!

14. கொற்றவை (கொலலங்குடி)

நல்லதைச் சொல்லென்றும் நல்லதே செய்யென்றும்
 நயம்படச் சொல்லும் தாயே
 நச்சு எண்ணம் கொண்டே இச்சையாய் அலைவாரை
 நசுக்கிடும் அன்னை நீயே
 பொல்லாத செயலினை பொடிப்பொடியாக்கிடும்
 பொன் சுடர் தீபம் நீயே
 புகழுடைய வாழ்விற்குப் பொன்முடி சூட்டியே
 பூத்தாவி வாழ்த்துவாயே
 கல்லாத மாந்தரின் கண்ணீரை நீக்கிடும்
 கருவண்ண அன்னை நீயே
 கற்றோரின் நெஞ்சத்தில் கலங்கரை விளக்கான
 காவியச் சுடரும் நீயே
 வில்லாக வேலாக வினைதீர்க்கும் மருந்தாக
 விளங்கிடும் சக்தி நீயே
 வேண்டிடும் நல்வரம் விரைவாகத் தந்திடும்
 வெட்டுடை காளியுமையே



அம்பிகை அழகு தரிசனம்

கவியரசு. கண்ணதாசன்

திருக்கடவுர்

கமுகு பலாவும் வாழையும் நெல்லும்
 கழனிக ளாகும் கடையூரில்
 அமர்தக டேசர் அருகினில் நின்று
 அழகு கொழிக்க அருள்மேவும்
 உடையவள் தேவி ஒளிவிடும் கண்ணி
 உதீர நிறத்து மகராணி
 இமையொரு பாதி கருணை வணங்கும்
 இளகிய சக்தி அபிராமி!
 வணிக குலத்துக் கோவலன் வந்து
 வணங்கி விழுந்தும் அவள்கோவில்
 கணிகை குலத்து மாதவி அன்னம்
 கலைகள் பயின்றதும் அவள்தோளில்
 தணிகையில் வாழும் குமரனைப் பெற்ற
 தாயென வந்த மகராணி
 அணிஅணி யாக அழகு ஜொலிக்கும்
 அற்புத சக்தி அபிராமி!



தமிழை எடுத்துக் கவிதை தொடுத்துத்
தலையடி யாகப் பந்தாடி
அமுத மழைத்தேன் பட்டர் கொடுத்தார்
அவளது பேரில் அந்தாதி
குமுத முகத்துக் கோமள வல்லி
குறுநகை சிந்து மகராணி
மமதை யறுத்து மனதினைக் காக்கும்
மந்திர சக்தி அபிராமி!



காதல் கசிந்து பக்தி மிகுத்துக்
காவிரி பாயும் நகரத்தார்
கோதி எடுத்துக் கோவில் படைத்துக்
கோதை நலத்தை அதில் வைத்தார்
நாத மொழித்தேன் நாயகி யாக
ஞாயிறு பழிக்கும் மகராணி
வேத முரைக்கும் சக்தியி லெல்லாம்
மிக்கவள் சக்தி அபிராமி!

குங்கும நதியில் மூழ்கி எழுந்த
கோவை நிறத்துப் பொன்மேனி
சங்கம மாகும் மங்கையர்க் கெல்லாம்
தத்துவம் கூறும் விஞ்ஞானி
கொங்கை முகத்தில் அமிர்ந்த கடேசன்
கொஞ்சிடும் காதல் மகராணி
சொங்கதிர் காட்டும் வண்ண முகத்துச்
சித்திர சக்தி அபிராமி!



பொன்னி வறண்டு போயினும் கூடப்
புமியின் கீழே நீரோடும்
மன்னிய சோழ மண்டல மொங்கும்
மங்கையின் கருணை வேரோடும்
பொன்னிற மார்பும் புவெனும் முகமும்
புத்தவள் கடையூர் மகராணி
கன்னியின் அழகு மறையா திருக்கும்
கண்கவர் சக்தி அபிராமி!

ஆத்தாள் என்னும் செட்டிகள் சொல்லும்
 அவளைச் சொல்லும் ஒருசொல்லே
 காத்தாள் இந்தக் காசினி எல்லாம்
 காவல் விளைத்தது செந்நெல்லே
 பூத்தாள் அன்பிற் பொலிந்தாள் இன்பப்
 போதையில் நிற்கும் மகராணி
 பார்த்தால் போதும் பரவச மாகும்
 பாரத சக்தி அபிராமி!



எப்படி நோக்கு நோக்கிலும் அன்னாள்
 என்றும் இளமை பதினாறு
 சொற்படி தானே உலகை இறைவன்
 சுமந்து நிற்பது வரலாறு
 உப்பொடு சர்க்கரை எதுவைத் தாலும்
 ஒன்றாய்க் காட்டும் மகராணி
 முப்பழ மாக மார்பும் முகமும்
 மூண்டவள் சக்தி அபிராமி!



வல்லிக் கொடியும் வாயிற் கனியும்
 வண்ணக் கலைவ விழியோடும்
 கல்லைக் கனியக் கனியச் செய்யும்
 காதல் பெருகி நதியோடும்
 அல்லித் தண்டுக் கால்க ளெடுத்து
 அருள்தர ஓடும் மகராணி
 சொல்லிச் சொல்லித் துதிப்பார்க் கெல்லாம்
 சொர்க்க சக்தி அபிராமி!

கண்ணகி என்னும் தெய்வம் வந்த
 காலடி தொட்ட ஒருதெய்வம்
 விண்ணவ ரெல்லாம் தேடி யடைந்து
 வீடு நிரப்பும் ஓர்செல்வம்
 எண்ணி உறங்கிக் காலை விழித்தால்
 இன்பம் தருவாள் மகராணி
 திண்ணம் அவளைக் கண்டால் வெற்றி
 தீடமுள் சக்தி அபிராமி!



வேண்டல்

கருவிலே திருவுடைய நல்லறிவா ளர்தமது
கனிவான நட்பு வேண்டும்
காசுபண ஆசைகளில் வேசையரைப் போலாடிக்
கறவாத புத்தி வேண்டும்
அருளுடைய பெரியவர்கள் ஆசிவேண்டும் நெஞ்சில்
அகலாத அன்பு வேண்டும்
ஆதரவில் லாதவரில் நல்லவரைப் பார்த்துநான்
ஆதார மாக வேண்டும்



மருளுடைய மான்போலும் மாங்கைஒரு தேவிஎன்
மனையாட்டி யாக வேண்டும்
மானமெனும் ஒன்றிலே மாறாத குறிவைத்து
வாழ்க்கையைக் காக்க வேண்டும்
கிருளாகல ஒளிவீசும் இறைவனது தேவியே
கிவைசேர வேண்டும் எனையே!
கினியதொரு மதுரைநகர் அரசுவீற் றிருக்கின்ற
கிளையமீ னாட்சி உமையே!

(1)

ஆழ்கடலில் போட்டானும் அக்கினியி லிட்டானும்
அழியாத மேனி வேண்டும்
அடுநோய்கள் பலகூடி உம்மீது தொடுத்தானும்
அவறாத நெஞ்சம் வேண்டும்
ஊழ்வினைகள் ஒன்றாகி உயிர்வாதை செய்தானும்
ஒளிசிந்தும் இதழ்கள் வேண்டும்
உச்சத்தில் நின்றபடி கீழே விழுந்தானும்
உலையாத திறமை வேண்டும்

பாழ்வழி யிலேதூங்கிப் பசியோ டிருந்தானும்
பக்தியில் உறுதி வேண்டும்
பயமாகத் தோன்றுவதை நயமாக மாற்றுகிற
பலமான அறிவு வேண்டும்
கூழ்வதெலாம் நீஎன்ற துணிவுதா தேவியே
சொக்கனின் அன்பு மனையே!
தொல்மதுரை நகருக்குப் பல்லாண்டு பாடிடும்
தூயமீ னாட்சி உமையே!



(2)

ஆசையுடன் ஒரு நூறு பாடலுக் கணிவித்த

அபிராம பட்ட ருக்கு

அமாவாசை யன்றந்த நிலவுவரச் செய்தாயே

அதுபோதும் பக்த ருக்கு

தாசிஎனச் சொன்னாலும் தகைமைநிலை மாறாத

தங்கமயில் மாத விக்கு

தங்கஇடம் தந்தாயே தனியுறவு கொண்டாயே

சாட்சிஇது காத லுக்கு.



பூசுவது வென்னீறு பூணுவது திலகமென

பூசையும்துப் பெண்க ளுக்குப்

போனபிறப் பென்றாலும் வந்தபிறப் பென்றாலும்

புகழ்தந்தாய் கண்க ளுக்கு

தேசலவும் சோழர்களின் காலம்முதல் இன்றுவரை

தெய்வநிலை பெற்ற சிலையே!

திருமுகமும் குங்குமமும் ஒருசேர ஒளிவீசும்

திருக்கடவுர் அபிரா மியே!

(3)

ஆத்தாளான் சந்நிதியை அறியாத பிள்ளைநான்

ஆனாலும் கவிதை சொன்னேன்

ஆடிவரும் கங்கையில் மூழ்காத காக்கைநான்

ஆனாலும் பேறு பெற்றேன்

காத்தாளும் மங்கலக் கையோடு முகத்தையும்

கற்பனையில் காணு கின்றேன்

கட்டாயம் உன்அருளைப் பெற்றேநான் வாழ்கிறேன்

காலத்தில் அங்கு வருவேன்

சேர்த்தாளும் அன்னையே சேய்செய்த பாவத்தைச்

சிறிதும்நீ மதிக்க வேண்டாம்

சிறற்றிவை ஆசானின் பேரறிவு காப்பதும்

தேவிநீ மறந்த ஒன்றா

பூத்தா மரைஎனப் பொங்குசின நாகத்தைப்

புரிந்தவன் கலந்த மயிலே!

புகழ்பெருகு காசிநகர் தகவுடைய தேவியே

பூவைவிசா லாட்சி உமையே!

(4)

காப்பு



அண்டங்கள் ஏழினோ டேமும் அப் பானுமாய்
ஆன எம் ஞான தேவா!
அறுகுடன் தும்பையும், ஆத்தியும், கொன்றையும்
அணிசெய்யும் அழகு மார்பா!
என்டிசை நடுங்கவே இறைவனார் தேரின் அச்(சு)
இற்றிடச் செய்தவீரா!
இலகு புகழ் முனிசொல்ல, உலகுபுகழ் பாரதம்
எழுதிடும் கவிதை நேசா!
தண்டையொடு கிண்கிணி சதங்கையும் கொஞ்சவே
சந்தநடை கொள்ளும்பாதா!
சரவணன் அறுமுகன் மணமகன் ஆகவே
தண்ணளி புர்ந்தாசா!
தெண்டிரை சூழலகில் தேவிரா ஜேஸ்வரியின்
தெய்வமாகக் கருணைபாட
சித்தமிசை குடிக்கொண்ட தத்துவ விநாயகா,
திருவருள் தந்துநீகா!

(1)

“சிந்தாரம், குங்குமம், செவ்வானம், அவ்வானம்
திகழவரு கதிரின் உதயம்,
தேசமிது மாணிக்கம், திருஏறு கமலம், அச்
செங்கமலம் அஞ்சபவழம்
மந்தாரம், மழைநாளில் வரும் இந்திர கோபம் அவ்
வண்ணோடும் மலையில்நறவம்
மான்மதம், செங்குருதி போல்மலரும் மாதுளம்,
மாதுளம் சிதறும்முத்தம்,
செந்தீயின் வண்ணம்” என வேசொல்லும் மேனியும்,
செப்பரிய அழகுவடிவம்,
சிங்காத னத்திலும் சிவனார் மனத்திலும்
சீர் கொண்டு இலங்கும்எனினும்
ஏந்தாய்நின் பேர்சொல்லும் ஏழையேன் அறிவினும்
என்றென்றும் திகழஅருள்வாள்!
இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,
இமயமலை வாழும் உமையே!

(2)

தேறாத கவிஎனிலும் மாறாத காதலால்

தீருமுன்பு சாற்றுகின்றேன்!

சிந்தைஅணு ஒவ்வொன்றும் தேவிஉன தேஆகச்

செய்யதமிழ் பாடுகின்றேன்!

ஆறாத துயருக்கும், அகலாத கவலைக்கும்,

ஆரைநான் நொந்துகொள்வேன்?

அறியாது பிழைசெய்து சரியாக வதைபட்ட

அவலத்தை எங்கு சொல்வேன்?

நீறாக வே, நீருதர் புரமூன்றும் செற்றஉனை

நெஞ்சாரப் போற்றுகின்றேன்!

நெற்றிவிழியால்எனது குற்றமலை பொடியாக

நின்னருளை வேண்டுகிறேன்!

ஈறேதும் இல்லாத இன்பவடி வாக, என்

இதயதள மீதும்ஒளிர்வாய்!

இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,

இமயமலை வாழும் உமையே.

(3)



பனிதங்கு நிலவுபோல் பால்போல் பளிங்குபோல்

பட்டொளி நிறைந்தவடிவும்,

படிகமணி மாலையும் ஏடும் தரித்துயாழ்

பயின்றருளும் நான்கு கரமும்,

புனிதங்கள் யாவும் பொருந்தவெண்தாமரைப்

புமேல் விளங்குபதமும்,

பொழுதெலாம் எண்ணும்மென் பழுதெலாம் போக்கி, நற்

புலமைதர வேண்டும்அம்மா!

கனிதந்து, மலர்தந்து, கவிதந்து தொழுவோர்க்குக்

கண்தந்து காக்கும்அரசே!

கலைஞான மகளென்ற நிலையான புகழ் C காண்ட

கருணைமயம்ஆன பொருளே!

இனிதங்கு தடையின்றி யான்பாட நீகேட்க

இதயம் கனிந்தருள்வாய்!

இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,

இமயமலை வாழும் உமையே.

(4)

கொற்றத் தமிழ்க்கம்பன் குற்றம் மறைக்க; நீ
 கொட்டிக் கிழங்குவிறறாய்!
 கூறுதமிழ் ஏட்டினை நீரினும், நெருப்பிலும்
 குலையாமல் காத்து நின்றாய்!
 வெற்றித் தமிழ்க்காள மேகம்என வீணனையும்
 மேதையாய் நீஆக் கினாய்!
 மெய்க்குஞானி சொற்றமிழை மெய்ப்பிக்க வானத்தில்
 வெண்ணிலவு தோற்றுவித்தாய்!
 ஒற்றித் தலம்விட்டு வள்ளலார் பசிதீர
 ஒடோடிச் சோறுதந்தாய்?
 உத்தமக் கவியரசன் குருபரன் முன்பு, நீ
 ஒளிசிந்த நடைபயின்றாய்!
 இன்றைக்கென் தமிழோடும் சற்றுவிளை யாடி, நீ
 இன்னருள் புரிய வருவாய்!
 இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,
 இமயமலை வாழும் உமையே!



(5)

காற்றைப் படைத்தவள் நீயென்ற போதிலும்
 கவரிகள் வீசுகின்றோம்!
 கனலும்உன் வடிவெனிலும் கற்பூர தீபங்கள்,
 கமழ்தூபம் காட்டுகின்றோம்!
 ஆற்றையும் கடலையும் அருளியநின் மேனிக்கும்
 அபிஷேக நீர்சுமந்தோம்!
 அங்கிங்கெனாதுவெளி எங்குமுள் நீ உறைய
 ஆங்காங்கு கோயில்செய்தோம்!
 போற்றரிய நின்வடிவைப் பொன்னிலும் கல்லிலும்
 பூசித்து வாழ்த்துகின்றோம்!
 புவிமீது நீதந்த பொருளன்றி வேறொன்றைப்
 போய்த்தேடி எங்குபெறுவோம்?
 ஏற்றருள வேண்டும் என இதயத்தை, எம் அன்பை,
 இணைமலர்த் தாளில்வைத்தோம்!
 இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,
 இமயமலை வாழும் உமையே!



(6)

என்னகவி பாடினால் உன்மனது மாறுமோ?

என்மீதும் கருணைவருமோ?

எவர்மூலம் அணுகினால் யான்செய்யும் விண்ணப்பம்

எளிதாக நிறைவேறுமோ?

சொன்னபடி கேளாமல் துயர் செய்யும் என்மனம்

தூய்மைபெற வழியுமுண்டோ?

சோதித்து வாட்டுவது போதுமென உன்னிடம்

சொல்லுபவர் யாருமில்லையோ?

சின்னமலர் என்றாலும் தேன்துளி சுமந்துதவம்

செய்துவரும் மலரல்லவோ?

செப்புவது பிழைபடினும் செவிஇன்பம் தரவல்ல

சேய்மழலை மொழியல்லவோ?

இன்னபடி, தான்பெற்ற பிள்ளைதுயர் எய்துகையில்,

இளகாத தாயுமுண்டோ?

இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,

இமயமலை வாழும் உமையே!

(7)

நெற்றியில் நீதந்த குங்குமம் இருக்கையில்

நெஞ்சினில் மயக்கமில்லை!

நேரான சிந்தையொடு போராட வந்தபின்

நினைவினில் குழப்பமில்லை!

முற்றுமுனை நம்பியே முறையொடு மேற்கொளும்

முயற்சியில் தயக்க மில்லை!

மோகவய மாகி, உனைத்தாகமுடன் பாடிவரும்

முத்தமிழ் சலிப்பதில்லை!

உற்றபகை யாரெனினும் உன்துணை கிடைத்தபின்

ஓய்வுற நினைப்பதில்லை!

உலகமோர் ஏழுமே எதிராக நின்றாலும்

உண்மையை மறைப்பதில்லை!

இற்றதினி அச்சம், இடர், கவலை, நோய், பகைகள்,

இன்னல்கள் இல்லை! இல்லை!

இறைவி, எனை ஆண்டருளும் இராஜரா ஜேஸ்வரி,

இமயமலை வாழும் உமையே!

(8)

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

பல்வெ

ராம ஜெயம்ஸ்ரீ ராமஜெயம்

ராம ஜெயம்நம் தேகபலம்!

ராம ஜெயம்ஸ்ரீ ராமஜெயம்

ராம ஜெயம்நம் ஜீவரசம்! - ஸ்ரீ

ராம ஜெயம்நம் ஜீவரசம்!

(ராமஜெயம்)

சுரணங்கள்

ஒதிய நாவில், உணர்ந்தவர் நெஞ்சில்,

உலாவிடும் ராமஜெயம்!

உள்ளம் நினைத்ததை அள்ளி வழங்கி

உயர்த்திடும் ராமஜெயம்!

சீதை, இலக்குவன், மாருதி, வீடணன்

சீர்பெற்ற ராமஜெயம்!

சித்தி தரும்பதம்: சக்தி மயம்: சிவம்:

சீதா ராமஜெயம்! - ஜெயம்

சீதா ராமஜெயம்!

(ராமஜெயம்)

ஆழ நெடுங்கடல் சேதுவி லேஅணை

ஆக்கிய ராமஜெயம்!

ஆங்கொரு கல்லிடைப் பூங்கொடி தோன்ற

அருள்தரும் ராமஜெயம்!

தேடி அடைந்தவன் வாலில் நெருப்பும்

சிலிரென்ற ராமஜெயம்!

சித்தி தரும்பதம்: சக்தி மயம்: சிவம்:

சீதா ராமஜெயம்! - ஜெயம்

சீதா ராமஜெயம்!

(ராமஜெயம்)

தாயிற் சிறந்த சபரியை வாழ்வித்த

தாரகம் ராமஜெயம்!

தந்தையின் மேம்பட விந்தைச் சடாயுவின்

தத்துவம் ராமஜெயம்!

சேயெனும் அங்கதன், நேயன் சுமந்திரன்

ஜீவிதம் ராமஜெயம்!

சித்தி தரும்பதம்; சக்தி மயம்; சிவம்;

சீதா ராமஜெயம்! - ஜெயம்

சீதா ராமஜெயம்!

(ராமஜெயம்)

காலன் நமை அணு காமல் அரண்செய்து

காத்திடும் ராமஜெயம்!

காசித் தலத்தில்விஸ் வேசனும் ஓதிக்

களித்திடும் ராமஜெயம்!

சீலக் கலைகளில், நானு மறைகளில்,

தித்திக்கும் ராமஜெயம்!

சித்தி தரும்பதம்; சக்தி மயம்; சிவம்;

சீதா ராமஜெயம்! - ஜெயம்

சீதா ராமஜெயம்!

(ராமஜெயம்)

பாதம் தொடங்கி நம் கேசம் வரைபரி

பாலிக்கும் ராமஜெயம்!

பக்குவ மாய்எட்டுத் திக்கினும் காவல்

படைத்திடும் ராமஜெயம்!

தீது புகாமல் ஓர் சேதம் வராமல்,

ஜெயம்தரும் ராமஜெயம்!

சித்தி தரும்பதம்; சக்தி மயம்; சிவம்;

சீதா ராமஜெயம்! - ஜெயம்

சீதா ராமஜெயம்!

(ராமஜெயம்)

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரி திருப்பதிகம்

(சனியின் ஆதிக்கக் காலத்தில் இப்பதிகத்தைப் படித்தால்
சாதகமான சூழ்நிலை நிலவும்)

ஸ்ரீ ராம் ஜெயராம் ஜெய ஜெய ஜெய ராம்
ஸ்ரீ ராம் ஜெயராம் ஜெய ஜெய ஜெய ராம்

உள்ளம் உருக, விழிசெருக,
உடலில் எங்கும் களிபரவ
வள்ளல் நாம ஜெபத்தாலே
வழியும் கண்ணீர்த் துளிபெருக
மெள்ள இருந்த பெருமானே!
வேண்டித் தினமும் தொழுவேனா!
அள்ளி வழங்கி எனதுகுறை
அனைத்தும் தீராய் அனுமானே!

பொறியும் புலனும் போனபடிப்
போகும் விளங்குச் சாதியிலே,
தறியா தலையும் காற்றினுக்கே
தனயன் ஆனாய் மேருவிலே!
நெறியும் நிலையும் தவறாமல்
நின்றாய் யார்பால் அதுகற்றாய்?
அறியேன் உன்போல் ஒருவனையே -
அருள்வாய் ஐயா அனுமானே!

படிகம் போலும் பால் போலும்
பாரமா, உனது நிறம் விளங்கும்!
வெடிபோல் கோடை இடிபோல
விம்மி உனது குரல் முழங்கும்!
அடி - பாதாளம் அதன்கீழே
அணிமா முடியோ விண்மேலே
வாழ்வாய்க் காட்சி தருவோனே!
வணக்கம் வணக்கம் அனுமானே!

ஆயுள் வளரும் உன்னாலே!

அழகும் வலிவும் உன்னாலே!

பாயும், நோயும், பல்பகையும்

பறந்து போகும் உன்னாலே!

கோயில் எனது நெஞ்சகமாம்

கூறும் கவிதை மந்திரமாம்

தேகம் தழுவும் புகழோனே

சித்தம் இரங்காய் அனுமானே!

அன்னை அருளால் இவ்வுலகில்

அழியா திருக்கும் பெரியபதம்

மன்னன் அருளால் இவ்வுலகில்

மலரோன் நிகராய்ப் பிரம்மபதம்

தன்னை நம்பும் அடியார்க்குத்

தலைமை தருதல் உனதுகுணம்

என்னை ஆளும் பகவானே

இன்றே அருளாய் அனுமானே!

ஜென்மச் சனியால், அட்டமத்தில்

சீறும் சனியால், கண்டகனாம்

வன்மச் சனியால், நீச்சமுடன்

வக்ரச் சனியால் உனையடைந்தோம்!

கன்மச் சனியின் பகைவிலக்கு

கலங்கும் குடியை நிலைநிறுத்து

பொன்னைப் பொழியும் கையோனே

போற்றி போற்றி அனுமானே!

இழந்த பொருளை மறுபடியும்

எய்த வைப்பாய்! பிரிவாலே

உழந்த காதல் தம்பதிகள்

ஒன்று சேர உதவிடுவாய்

அழிந்த எதையும் புதிதாக

ஆக்கித் தருவாய் நல்வாழ்க்கை

விழைந்து நாளும் பணிவோனே

வெல்க வெல்க அனுமானே!

கிணையா திருந்த இதயங்கள்

கிணையும் வண்ண அணைகட்டு

துணையாய் வந்து தோள்தொட்டு

சுமையை வாங்க கைநீட்டு!

மணிவால் கொண்டு பகைகட்டு

வருத்தம் போக்கு நலமாக்கு

கணமும் பிரியா(து) எனதுகுடி

காப்பாய் காப்பாய் அனுமானே!

சமயம் அறிந்து சஞ்சீவி

தருவாய் எதிரே! தடையாக

கிமயம் கிருந்த போதும் அதை

எடுத்து வீச நீ வருவாய்!

எமையும் உனக்கே அடியோராய்

ஏற்பாய்! துயரம் தீர்ப்பாயே!

கமழும் துளசி புனைவோனே!

காப்பாய் காப்பாய் அனுமானே!

நெஞ்சில் குறைகள் நீயறிவாய்!

நெடுநாள் கவலை நோயறிவாய்!

அஞ்சித் துவண்ட மனமறிவாய்!

அடியேன் கொள்கை குணமறிவாய்!

தஞ்சம் தஞ்சம் என்சாமி!

தயவாய் நீதான் கைசாமி!

வஞ்சம் இல்லாச் சீமனே!

வாழி வாழி அனுமானே!



அருட்கவி கு.செ. ராமசாமி, எம்.ஏ.,

அஞ்சனை பெற்ற மகன்! - நம் நெஞ்சினில் நிற்கும் மகன்!



- சிவல்புரி சிங்காரம்

அஞ்சனைப் பெற்ற மகன்! - நம்
நெஞ்சினில் நிற்கும் மகன்!
அனுமன் என்ற பெயருடன் நாளும்
அருளை வழங்கும் மகன்!
“மூலம்” என்கிற நட்சத்திரத்தினில்
முத்தாய் பிறந்த மகன்!
முதலும் முடிவும் ஆனவனுக்கோர்
முத்திரை பதித்த மகன்!

- 1 (அஞ்சனை)

காலம் வழிவிடும் காத்திருப்போம்
என கண்ணீர் விடுபவரின்,
கவலையைப் போக்க மாருதிவடிவில்
கடவுள் ஆன மகன்!
தோழன் எனவந்து சுக்ரீனவது
தொல்லையைத் தீர்த்த மகன்!
தொடுகிற செயல்களில் தடைகளைப் போக்கி,
துணையாய் நிற்கும் மகன்!

- 2 (அஞ்சனை)

காலன் நமையணு காமல் நாளும்
காக்கப் பிறந்த மகன்!
காகுந்தனுக்கோர் துணையா யிருந்து,
கம்பனை வளர்த்த மகன்!
வேதனை என்று வந்து பணிந்தால்,
வெற்றியை வழங்கும் மகன்!
விதிவழி வந்ததை மதிவழி மாற்றும்
விவேகம் கண்ட மகன்!

- 3 (அஞ்சனை)

பிரமச்சாரி என்கிற பெயரில்

பெருமைகள் சேர்க்கும் மகன்!

பெற்றோர், மற்றோர், உறவினில் பகையை

பெரிதும் போக்கும் மகன்!

வணங்கியவர்க்கோ, திருமண கோலத்தை

வழங்கும் நல்ல மகன்!

வாரிசுகளையும் வாழ்வினில் தந்து

வளர்ச்சியை கூட்டும் மகன்!

- 4 (அஞ்சனை)

வெற்றிலை மாலையில் துளசி மாலையில்

விருப்பம் கொண்ட மகன்!

விதியை மாற்றும், வல்லமை பெற்றிடும்

வேகம் கண்ட மகன்!

வடையினில் மலை அணிவித்தவரின்

வாழ்வை காக்கும் மகன்!

வந்ததும் ராமஜெயத்தைச் சொன்னவர்

வசதியைப் பெருக்கும் மகன்!

- 5 (அஞ்சனை)

சனியின் பிடியில் சிக்கிய மாந்தரின்

தடைகளைப் போக்கும் மகன்!

தடைகளைப்போக்கி, தொழில்வளம்

பெருக்கிதனத்தைக் கொடுக்கும் மகன்!

சிவல்புரி வாழும் சிங்காரத்தின்

செந்தமிழ் கேட்கும் மகன்!

சிந்தையில் அனுமனை வந்தனை செய்தால்,

சிறப்புகள் சேர்க்கும் மகன்!

- 6 (அஞ்சனை)

கவலைக்கு மருந்தாய் கலியுகம்

தன்னை காக்கும் நல்ல மகன்!

காவியநாயகன் ராமனின் துணையாய்

காட்டில் நின்ற மகன்!

ராமஜெயத்தை சொல்லிய மக்களை

நாளும் காக்கும் மகன்!

நம்பிய மக்களின் வெம்பிய உள்ளத்தை

நலமாய் மாற்றும் மகன்!

- 7 (அஞ்சனை)

துளசி தோத்திரம்



துளசியாம் அன்னேயே தூய திருவே
 கலைலாம் நிறைந்த கல்யாணி அம்மா!
 வெள்ளிக் கிழமை விளங்கும் மாதாவே
 செவ்வாய் கிழமை செழிக்கவந்த திருவே!
 தாயாரே உந்தன் தாளடி பணிந்தேன்.
 பச்சைப் பசுமையுள்ள பரதேவதையே போற்றி!
 பரிமளிக்கும் மூலக் கொழுந்தே போற்றி!
 எல்லாச் செல்வமும் ஈவாய் போற்றி!
 அரியுடைய தேவி அழகியே நமஸ்தே
 அடைந்தார்க்கு இன்பம் அளிப்பாய் நமஸ்தே
 வனமாலை என்னும் மருவே நமஸ்தே
 வைகுண்ட வாசியுடன் வாழ்வாய் நமஸ்தே
 அருந்துளசி தன்னை அன்புடனே கொணர்ந்து
 பிருந்தே மண்ணில் பெருமையுடன் நடடு
 நலமிக்க நல்ல நீருற்றி
 முற்றத்தில் வளர்த்து முத்துப்போல் கோலமிட்டுச்
 சொங்காவிச் சுற்றுமிட்டுத் திருவிளக்கும் ஏற்றிவைத்துப்
 பழங்களுடன் தேங்காயும் தாம்பூலமும் படைத்துப்
 பூக்களைச் சொரிந்து பூசித்த பேர்களுக்கு
 தீவினையைப் போக்கித் தீராச் செல்வம் தருவாய்!
 அரும்பினியை நீக்கி ஆரோக்கியம் அருள்வாய்!
 கன்னிக்குக் கணவன் தருவாய் கற்பரசி!
 அடியாள் பூசையை அன்புடனே ஏற்று
 அறியப் பாவமும் அறிந்துசெய்த பாவமும்
 பூவுலகில் போக்கி
 எல்லாம் அருள்வாய் எந்தாயே துளசிமாதா!
 கருணை புரிவாய் கற்புடைய தேவி!
 கழல் பணிந்தேன் காப்பாய்!

அஷ்டஸைகமி வருகைப் பதிகம்

- கவிஞர் சிவல்புரி சிங்காரம்

வருவாயே ஸைகமியே வந்தருள்வாயே - உனை
வாயாரப் போற்றுகிறோம் வரம் தருவாயே!

சகல சித்தியும் தரும் ஆதிஸைகமி

எட்டுவகை ஸைகமியால் ஏராளமான செல்வம்
கொட்டும்வகை நானறிந்தேன் கோமையி லானவளே!
வெற்றியுடன் நாங்கள்வாழ வேணும்ஆதி ஸைகமியே!
வட்டமலர் மீதிருந்து வருவாய் இதுசமயம்!



சிறப்பு தரும் சந்தானஸைகமி

சிந்தனைக்குச் செவிசாய்த்து சீக்கிரம் எங்கள் இல்லைவந்து
உந்தனருள் தந்திருந்தால் உலகமெனைப் பாராட்டும்!
வந்தமர்ந்து உறவாடி வரங்கள் பல தருவதற்கே
சந்தான ஸைகமியே தான் வருவாய் இதுசமயம்!

அரசபோகம் தரும் கஜஸைகமி

யானையிரு புறமும் நிற்கும் ஆரணங்கே உனைத்தொழுதால்
காணுமொரு போகமெலாம் காசினியில் கிடைக்குமென்பார்!
தேனிருக்கும் கவியுரைத்தேன் தேர்ந்த கஜ ஸைகமியே!
வானிருக்கும் நிலவாகி வருவாய் இதுசமயம்!

செல்வம் தரும் தனஸைகமி

அன்றாட வாழ்க்கையில் அனுபவிக்கும் துன்பமெல்லாம்
உந்தனருள் பெற்றுவிட்டால் ஓடுவதும் உண்மையன்றோ!
கின்றோடு துயர்விகை இனிய தன ஸைகமியே!
மன்றாடிக் கேட்கின்றேன் வருவாய் இதுசமயம்!

உணவளிக்கும் தான்யஸைகமி

எங்கள்பசி தீர்ப்பதற்கு இனியவயல் அத்தனையும்
தங்கநிறக் கதிராகித் தழைத்துச் சிரிப்பவளே!
பங்குபெறும் வாழ்க்கையினைப் பார்தான்ய ஸைகமியே!
மங்கலமாய் எம்மில்லை வருவாய் இதுசமயம்!

வெற்றியைத் தரும் விஜயலெட்சுமி

கற்றுநாங்கள் புகழடைந்து காசினியில் எந்நாளும்
வெற்றியின்மேல் வெற்றிபெற வேணுமென்று கேட்கின்றேன்
பற்றுவைத்தேன் உன்னிடத்தில் பார்விஜய லெட்சுமியே!
வற்றாத அருட்கடலே வருவாய் இதுசமயம்!

கவலையைப் போக்கும் மகாலெட்சுமி

நெஞ்சிற் கவலையெலாம் நிழல்போல தொடர்ந்ததனால்
தஞ்சமென யுனையடைந்தேன் தாமரைமேல் நிற்பவளே
அஞ்சாது வரம்கொடுக்கும் அழகுமகா லெட்சுமியே!
வஞ்சமிலா தெனக்கருள வருவாய் இதுசமயம்!

வீரம் கொடுக்கும் வீரலெட்சுமி

ஏழுவித லெட்சுமிகள் எங்கள் இல்லம் வந்தாலும்
கூழுகிற பகையொழிக்கும் தூயவளும் நீதானே!
வாழும் வழிகாட்டிடவே வாவீர லெட்சுமியே!
மாலையிட்டுப் போற்றுகிறேன் வருவாய் இதுசமயம்!

திருவிளக்கு வழிபாடு

ஊனானாய்! உயிரானாய்! உயிரில் ஊறும் உணர்வானாய்!
வானாதி ஐம்பூத வகைஎல்லாம் நீ ஆனாய்!
தேனாரும் மலர்க்கொன்றைச் சிவமென்னும் பொருளானாய்!
நானானாய் உயிருக்கு உயிரே! ஞானப்பேரொளி உமையே!

அகவல்

விளக்கே திருவிளக்கே! வேந்தன் உடன்பிறப்பே!
சோதிமணி விளக்கே! சீதேவி பொன்மணியே!
அந்தி விளக்கே! அலங்கார நாயகியே!
காந்தி விளக்கே! காமாட்சித் தாயாரே!



பசும்பொன் விளக்குவைத்துப் பஞ்சுத் திரிபோட்டுக்
குளம்போல எண்ணெய்விட்டுக் கோலமுடன் ஏற்றி வைத்தேன்
ஏற்றினேன் நெய்விளக்கு எந்தன் குடிவிளங்க;
வைத்தேன் திருவிளக்கு மாளிகையும் தான்விளங்க;
மாளிகையில் சோதிமாதாவைக் கண்டுமகிழ்ந்தேன் யான்
தரணியிலே சோதித்தாயாரைக் கண்டுவந்தேன் யான்;
மாங்கல்யப் பிச்சை மடிப்பிச்சை தாரும் அம்மா!

பெட்டிநிறையப் பூஷணங்கள் தாரும் அம்மா!
 பட்டிநிறையப் பால்பசுபைத் தாரும் அம்மா!
 கொட்டகை நிறையக் குதிரைகளைத் தாரும் அம்மா!
 புகழுடம்பைத் தாரும் அம்மா! பக்கத்தில் நீல்லுமம்மா!
 அல்லும் பகலும் என்றன் அண்டையில் நீல்லுமம்மா!
 தெரிசனம் காணல்

சேவித்தெழுந் திருந்தேன்; தேவிவடிவங்க கண்டேன்;
 வச்சிரக் கிரீடங்கண்டேன்; வைடுரியமேனி கண்டேன்;
 முத்துக்கொண்டை கண்டேன்; முழுப்பச்சை மாலை கண்டேன்;
 சவுரிமுடி கண்டேன்; தாழைமடல் சூடக்கண்டேன்;
 பின்னழகு கண்டேன்; பிறைபோல நெற்றிகண்டேன்;
 சாந்துடன் நெற்றிகண்டேன்; தாயார் வடிவங்கண்டேன்;
 கமலத்திரு முகத்தில் கஸ்தூரிப் பொட்டு கண்டேன்;
 மார்பில் பதக்கம்மின்ன மாலையசையக் கண்டேன்;
 கைவளையல் கலகலெனக் கணையாழி மின்னக் கண்டேன்;
 தங்க ஒட்டியாணம் தகதகெனச் சொலிக்கக் கண்டேன்;
 காவிற் சிலம்பு கண்டேன்; காலாழி பீலி கண்டேன்;
 மங்களநாயகியை மணங்குளிரக் கண்டு மகிழ்ந்தேன்

அடியாள் நான்

அன்னையே அருந்துணையே! அருகிருந்து காருமம்மா;
 வந்தவினை அகற்றி மகாபாக்கியம் தாரும் அம்மா;
 குறைகள் தீர்த்திடுவாய் குடும்பத்தைக் காத்திடுவாய்
 தாயாராம் உன்றன் தாளடியில் சரணம் என்றேன்
 மாதாவே! உன்றன் மலரடியில் நான் பணிந்தேன்
 (இவ் அகவலைப் பாடிமுடிந்த பின்பு பதினாறு முறை வணங்குதல்
 வேண்டும். அதன்பின் தீப டைசுமியிடம் வேண்டிய வரங்களைத்
 தருமாறு விண்ணப்பம் செய்தல் வேண்டும்)

சர்வ மங்கள மாங்கல்யே
 சிவே ஸர்வாத்ந ஸாதகே
 சரணயே திரியம்பகே தேவீ
 நாராயணீ நமோஸ் துதே!
 தீபஜ்யோதி: பரப்பிரஹ்ம
 தீப ஸர்வதமோ பஹ:
 தீபேன் ஸாத்யதே ஸர்வம்
 ஸந்த்யா தீப நமோஸ்துதே.

அருள் தருவாயி அங்காரகா!

- கவிஞர். சிவப்புரி சிங்காரம்

தங்கத் தையல் நாயகியின்
தன்னிகரில்லா கோவிலிலே
அங்கா ரகனாய் வீற்றிருந்து
அருளை வழங்கும் திருவுருவே



மங்கல காரகன் என உன்னை
மக்கள் வணங்கிப் போற்றிடுவார்!
மங்கல ஓசை எங்களது
மனையில் கேட்க அருள்வாயே!

சாதகம் தனிலே லக்ஷத்தில்
தகுந்த இரண்டு ஏழெட்டில்,
ஆதரவளிக்கும் பனிரெண்டில்
அங்காரகன் நீ வீற்றிருந்தால்

தோதாய் "தோஷம்" என்பார்கள்!
சுகங்கள் கிடைப்பதும் அரிதாகும்!
பாதகம் அகலச் செவ்வாயே!
பணிந்தேன் நீயும் அருள்வாயே!

❧

சிவபெருமான்

கல்லாப் பிழையும் கருதாப்பிழையும் கசிந்துருகி
நில்லாப் பிழையும் நினையாப் பிழையும் நின்னஞ் செழுத்தை
சொல்லாப் பிழையும் துதியாப் பிழையும் தொழாப் பிழையும்
எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள்வாய் கச்சி ஏகம்பனே.

கோடீஸ்வரராக மாற்றும் குரு கவசம்

- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

(விநாயகர் காப்பு)

பார்வை பலமிருந்தால் பக்கபல மாகுமென
கூறும் குருவருளைக் கொண்டாட - ஆர்வமுடன்
ஆனை முகன் உன்னை அன்பாய்த் துதிக்கின்றோம்!
வாழ்வை வசந்தமென மாற்று!

குறள் வெண்பா

பொருளை வழங்குகிற பொன்னவனாம் நல்ல
குருவின் அருளே குறி!

குரு கவசம்

வானவர்க்கு அரசனான
வளம் தரும் குருவே! உன்னை
தேனான சொல் லெடுத்து
செவி குளிரப் போற்று கின்றேன்!
காணாத இன்பம் யாவும்
காண நீ வழி வகுப்பாய்!
மீனமும் தனுசும் உந்தன்
மேலான வீடாகும்



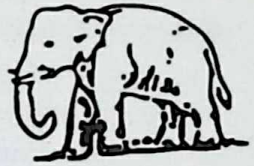
(1)

பொன்னிற முல்லை யோடு
புஷ்பரா கத்தை ஏற்றாய்!
வண்ணத்தில் மஞ்சள் கொண்டாய்!
மரத்தினிலே அரகை ஏற்றாய்!
எண்ணத்தில் நிற்கும் தேவா
எளிதினில் வெற்றி தாராய்!
மண்ணினில் பதினா நாண்டை
மறவாமல் நீயும் ஏற்றாய்!

(2)

சுண்டல் நைவேத்யத்தால்

தொல்லைகள் தீர்ப்பவன் நீ
கொண்டதோர் யானை உந்தன்
கொண்டாடும் வாகனம் தான்!
தந்திடும் பதவி யோடு
தரணியில் வெற்றி வாய்ப்பும்
வந்திடும் பிள்ளைப் பேறும்
வழங்குதல் உன் பொறுப்பே



(3)

பொருளோடு புகழைத் தந்து

போற்றிடும் வாழ்வைத் தந்து.
வருங்காலம் அனைத்தும் செல்வம்
வரும் காலம் ஆக்கி வைத்து
பெருமைகள் வழங்கி நாளும்
பேரருள் கூட்ட வேண்டி
அருள்மிகு குருவே உன்னை
அடிபணிந்து போற்று கின்றேன்!

(4)

வருடம் ஓர் ராசி வீதம்

வட்டமாய் சுழன்று வந்தே
தருகின்ற பலனை நாங்கள்
தங்கமாய் ஏற்றுக் கொள்வோம்!
வருகின்ற நாட்கள் எல்லாம்
வசந்தமாய் மாறுதற்கே
அருள்தரும் உனது பார்வை
அனுதினம் எமக்கு வேண்டும்!

(5)

குருவே நீ பார்த்தால் போதும்

கோடியாய் நன்மை சேரும்
திருவருள் இணைந்தால் வாழ்வில்
திருமணம் வந்து கூடும்!
பொருள் வளம் பெருகும் நாளும்
பொன்னான வாழ்வு சேரும்!
அருள்தர வேண்டி உன்னை
அன்போடு துதிக்கின்றோமே!

(6)

சிறப்புகள் அனைத்து சேர

சிவப்புரிவாழ் சிங்காரத்தின்

வரம்தரும் கவிபடித்தே

வணங்கினோம் குருவே உன்னை

நிரந்தர புகழைத்தந்து

நெஞ்சினில் அமைதி கூட்டு

குறைவிலா வாழ்வை ஏற்க

கொஞ்சம் நீ கருணை காட்டு!

(7)

ஐந்தேழு ஒன்பதில் உன்

அருட்பார்வை பதிந்தால் போதும்

வந்திடும் வியாழ நோக்கம்!

வளைகாப்பும் மழலை வாய்ப்பும்

தந்திடும் வாழ்வை ஏற்பார்!

தரணியில் உயர்வு கூடும்!

உந்தனின் அருள் இருந்தால்

உகைமே போற்றும் அன்றோ!

(8)

பிரகாரம் சுற்றுவதன் பலன்கள்!

- * விநாயகப்பெருமானை ஒரு முறை வலம் வர வேண்டும்.
- * சிவபெருமானையும், உமா தேவியையும் மூன்று முறை வலம் வர வேண்டும்.
- * அரசு மரத்தை ஏழு முறை வலம் வர வேண்டும்.
- * நவக்கிரகங்களை ஒன்பது முறை வலம் வர வேண்டும்.
- * தன்னைத் தானே ஒரு போதும் சுற்றக் கூடாது.
- * இறைப் பணிகளுக்கு கணவன் முன்னே செல்ல, மனைவி பின் தொடர்ந்து செல்ல வேண்டும்.
- * தோஷ நிவர்த்திக்காக பெருமானையும், தாயாரையும் வணங்குபவர்கள் நான்கு முறை வலம் வர வேண்டும்.
- * இறைவனை வழிபடும் பொழுது அந்தந்த இறைவனுக்குரிய கவசப் பாராயணங்களைப் பாடி, வழிபடுவதன் மூலம் எண்ணிய காரியங்கள் நிறைவேறும்.

சந்தோஷத்தை நானும் வழங்கும் சனி பகவான் கவசம்

கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

கருநிறக் காகம் ஏறி,
காசினி தன்னை காக்கும்
ஒருபெரும் கிரகமான ஒப்பற்ற சனியே! உந்தன்
அருள் கேட்டு வணங்குகின்றேன்!
ஆதரித்தெம்மை காப்பாய்!
பொருளோடு பொன்னை அள்ளி
பூவுலகில் எமக்குத் தாராய்!



(1)

ஏழரைச் சனியாய் வந்தும்,
எட்டினில் இடம் பிடித்தும்,
கோளாறு நான்கில் தந்தும்
கொண்டதோர் கண்ட கத்தில்
ஏழினில் நின்ற போதும்
இன்னல்கள் தாரா வண்ணம்
ஞாலத்தில் எம்மை காக்க
நம்பியே தொழுகின்றேன் நான்!

(2)

பன்னிரு ராசி கட்டும்
பாரினில் நன்மை கிட்ட,
எண்ணிய எண்ணம் எல்லாம்
ஈடேற வழிகள் காட்ட,
எண்ணையிற் குளிக்கும் நல்ல
ஈசனே உனைத் துதித்தேன்!
புண்ணியம் எமக்கு தந்தே
புகழ்கூட்ட வேண்டும் நீயே!



(3)

கருப்பினில் ஆடை ஏற்றாய்!
காகத்தில் ஏறி நின்றாய்!
இரும்பினை உலோகமாக்கி
எள்தனில் பிரியம் வைத்தாய்!
அரும்பினில் நீல வண்ணம்
அணிவித்தால் மகிழ்ச்சி கொள்வாய்!
பெரும் பொருள் வழங்கும் ஈசா
பேரருள் தருக நீயே!

(4)

சனீயெனும் கிழமை கொண்டாய்!

சங்கடம் விலக வைப்பாய்!

அணிதீகழ் அனுஷம், பூசம்

ஆன்றதோர் உத்திரட்டாதி.

இனிதே உன் விண்மீனாகும்!

எழில்நீலா மனைவியாவாள்!

பணியாக உனக்கு ஆண்டு

பத்தொன்போ தென்று சொல்வர்!



(5)

குளிகைனை மகனாய் பெற்றாய்

குறைகளை அகல வைப்பாய்!

எழிலான சூரியன் உன்

இணையற்ற தந்தை யாவார்!

விழிபார்த்து பிடித்து கொள்வாய்!

விநாயகர், அனுமன் தன்னை

தொழுதாலோ விலகிச் செல்வாய்!

துணையாகி அருளைத் தாராய்!



(6)

அன்னதானத்தின் மீது

அளவிலா பிரியம் வைத்த

மன்னனே! சனீயே! உன்னை

மனதார போற்றுகின்றோம்!

உன்னையே சரணடைந்தோம்!

உயர்வெல்லாம் எமக்குத் தந்தே

மன்னர் போல் வாழ்வதற்கே

மணியான வழிவகுப்பாய்!



(7)

மந்தனாம் காரி, நீலா

மணியான மகர வாசா!

தந்ததோர் கவசம் கேட்டே

சனீயென்னும் எங்கள் ஈசா!

வந்திடும் துயரம் நீக்கு!

வாழ்வினை வசந்தம் ஆக்கு!

எந்த நாள் வந்த போதும்

இனிய நாள் ஆக மாற்று!

(8)



கல்விச் செல்வம் வழங்கும்

கலைவாணி கவசம்

இயற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிடர்

சிவல்புரி சிங்காரம்

விநாயகர் காப்பு

வெள்ளைக் கமலத்தில் வீற்றிருக்கும் வாணியினை
உள்ளத்தில் எண்ணி உரைக்கும் கவியனைத்தும்
சொல்லியவர் நாளும் சுகமடைய, ஆனைமுகப்
பிள்ளையே நீவந்து பேசு!

சரஸ்வதிக்கு சரஸ்வதி காப்பு

அண்டமெலாம் ஒலிமயமாய் ஆக்கும் கலைமகளே!
வெண்தா மரைமலரில் வீற்றவளே! - அன்றாடம்
என்னுடைய நாவில் எழிலாக நீயிருந்து
புன்னகைத்தால் சேரும் புகழ்!

கலைவாணி கவசம்

வெள்ளைத் தாமரைப் பூவின்மேல்
வீணை மீட்டும் கலைவாணி!
உள்ளம் மகிழும் வாழ்வுதர
உயர்ந்த கல்வி ஞானம்வர
தெள்ளத் தெளிவாய் அறிவுதர
தித்திப் பான வாழ்வமைய
எல்லா நாட்களும் என்னுடனே
இருந்தே அருள்வாய் கலைமகளே!

(1)

கம்பன் கவியில் நீயிருப்பாய்

கண்ண தாசனின் துணையானாய்!

செம்பொற் குவையை வழங்கிடுவாய்!

சிம்மா சனமும் தந்திடுவாய்!

அன்பு மனத்தில் வசித்திடுவாய்!

ஆன்றோர் மொழியை ருசித்திடுவாய்!

இன்பம் தரவே என்னுடனே

என்றும் இருப்பாய் கலைமகளே!

(2)

ஒட்டக் கூத்தன் அருள்பெற்றான்!

உன்னால் பாரதி பாட்டிசைத்தான்!

வட்டத் தாமரை மீதமர்ந்தே,

வரத்தைக் கொடுக்கும் உத்தமியே!

கொட்டும் கவிமழை பொழிந்திடவும்,

குவியும் புகழில் நனைந்திடவும்,

வெற்றிகள் அனைத்தும் பெற்றிடவும்,

விரைந்தருள் தருவாய் கலைமகளே!

(3)

படைப்புத் தெய்வம் பிரும்மாவின்

பக்கத் துணையாய் இருப்பவளே!

இடைபிங் கலையை கற்றவரின்

இதயம் வாழும் உத்தமியே!

உடையில் வெள்ளை அணிந்தவளே!

உயரிய நோக்கம் கொண்டவளே!

தடைகள் அகல வரம்தருவாய்!

தன்னிக ரில்லா கலைவாணி!

(4)

செந்தமிழ் பாடும் சிவஸ்புரியாம்

சிங்கா ரத்தின் கவிமூலம்

வந்தனை செய்தோம் கலைவாணி!

வளமும் நலமும் தருவாயே!

எந்தனை ஆளும் திருமகளே,

இனிக்கும் வாழ்வை கொடுப்பவளே!

சிந்தனை அனைத்தும் வெற்றிபெற

சிறப்பாய் அருள்வாய் கலைவாணி!

(5)

ஞான சக்தி ஆனவளே!

நாவில் குழலை அமைப்பவளே!

மோன நிலையில் இருப்பவரின்

முன்னால் காட்சி கொடுப்பவளே!

வீணை மீட்டும் கலைமகளே!

வியக்கும் அறிவை தருபவளே!

காணும் வாழ்வில் இன்பம்வர

கனிவாய் அருள்வாய் கலைவாணி!

(6)

குழந்தைப் பருவம் வந்தடைந்த

குமர குருபரன் நாவினிலே

வளமாய் அமர்ந்து கவிதந்தாய்

வா! நீ என்றால் வந்திடுவாய்!

நலமாய் காள மேகமுமே

நற்கவி பாட வழிவகுத்தாய்!

புலமை தந்தீடும் கலைவாணி!

புறப்பட்டு வந்தே அருள்வாய்நீ!

(7)

தாயாய் நீதான் இருந்தாலும்

தரணியில் உன்னை மகள்என்றே

வாயால் பேச வைப்பவளே!

வளர்ச்சியை நாளும் தருபவளே!

ஆய கலைகள் அத்தனையும்

அறிந்து மகிழ வைப்பவளே!

தூயவளே! என் நாவினிலே

தொடர்ந்தே அமர்ந்து அருள்வாயே!

(8)

உன்னருள் இருந்தால் சபையேறி
 உடனடி யாகப் பதில்சொல்வோம்!
 பொன்னும் பொருளும் தேடிவரும்!
 புகழும் வாய்ப்பும் கூடிவரும்!
 கண்ணரு ளாலே உலகத்தில்
 கல்வியை வழங்கும் சுடர்விளக்கே!
 எண்ணிய காரியம் கைகூட
 என்றும் துணைவா கலைவாணி!

(9)

வாலியும் உனது அருள்பெற்றார்!
 வைர முத்துவும் புகழ்பெற்றார்!
 தோளில் சுமக்கும் வீணையினால்
 சுரங்களை அமைக்கும் கலையரசி!
 வாழ்வில் வசந்தம் தேடிவர
 வாய்ப்புகள் வாயிற் படிசேர
 நாளும் பொழுதும் துணையிருந்தே
 நாமகள் அருளைத் தருவாயே!

(10)

நூற்பயன்

தவப்பயனால் வாய்த்த தமிழெடுத்து பாடுதற்கு
 சிவல்புரிவாழ் சிங்காரம் செய்தகலை மகள்கவசம்
 வாணிக்கு முன்றின்று வளமாகப் பாடியவர்
 மேனி மெருகூட்டும்! மேலான செல்வம் வரும்!
 தேனான குரல் வாய்க்கும்! தேசத்தில் புகழ்கூடும்!
 வாழ்நாளில் கல்வி வளம்பெருகும் வருங்காலம்
 காணாத இன்பமெல்லாம் காணவைப்பாள் கலைவாணி!



**அதிர்ஷ்டம் தரும்
அஷ்டஸைட்சுமி கவசம்**
இயற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிடர்
சிவல்புரி சிங்காரம்



நேரிசை வெண்பா

எட்டுவகை ஸைட்சுமியை என்றும் துதிப்போர்கள்
பெற்றிடுவார் செவ்வமெலாம்! பேரருளால் வெற்றிவரும்!
தாமாக இன்பம் தழைத்துப் புகழ்சேரும்
பூமாதா மேற்கவசம் போற்று!

குறள் வெண்பா

செம்பொற் குவை நல்கும் ஸ்ரீதேவி ஸைட்சுமியைக்
கும்பிடுவதொன்றே குறி!

கவசம்

பாற்கடல் துயிலும் பரமன் துணையை
நாற்கடல் கொண்டு நொடிதில் அழைக்க,
மையல் நடமிடும் மலர்மகள் இலக்குமி
கையில் சங்கொடு காக்கவென் றுவந்து,
வரவர விஷ்ணுவின் மனையே வருக!
வருக! வருக! மாதே வருக!
காக்கும் கடவுள் காஷி அமர்ந்து
நோக்கும் தாயே வருக! வருக!
அனந்த சயனத்தில் ஆழ்ந்த பெருமாள்
மணந்த குலமகள் மகிழ்வுடன் வருக!

ஆதிலைட்சுமி அருகில் வருக!
 ஜோதி சந்தானலைட்சுமி வருக!
 கஜலைட்சுமி கனிந்து வருக!
 விஜயலைட்சுமி விரைந்து வருக!
 தனலைட்சுமி தானும் வருக!
 தான்யலைட்சுமி தாயே வருக!
 புகழ் தரும் வீரலைட்சுமி வருக!
 கஷ்டம் விலகி கனாதனம் கொழிக்க
 அஷ்ட லைட்சுமியே அடியெடுத்து வைக்க
 விஷ்ணுவின் நாயகி விரைவில் வருக!
 என்னையாளும் இளையவள் வருக!
 முன்னைப்பொருளே முழுமுதல் வருக!
 சூறமும் வில்லும் சங்குசக்கரமும்
 கோமாய்க்கொண்ட குணவதி வருக!

அழகிய முகமும் அறுகரம் தன்னில்
 பழகிய ஆயுதம் பாங்குடன் ஏந்தி
 இருசெவியதனில் இகை குண்டலமும்
 ஒரு சிறு நாசியில் ஒளி மூக்குத்தியும்,
 கொவ்வைச்செவ்வாய் குமின்சிரிப்பலையும்
 தெய்வீகத்தைச் சிந்தும் பார்வையும்,
 நவரத்தினத்தின் நகைகள் அனைத்தும்
 கவரும் விதத்தில் கனிவோடணிந்து
 மாணிக்கப் பதைக்கம் மாப்பில் புரள
 கானும் கரங்களில் கைவளை குலுங்க
 ஒட்டியாணமும் உலையும் படும்
 நெற்றிச் சிட்டியும் நிலையாய் விளங்க
 தாமரை சுமந்த தளிர் கரமிரண்டும்
 பூமணி தண்டை கொலுசு முழங்க
 பூமகள் என்னை போற்றிட வருக!

கும்பிடடோரின் குறைகளைத் தீர்க்கும்
 செம்பவளத் திருமகளே! தேவி!
 எந்தன் துயரை இன்றே தீர்த்திட
 தந்தேன் அருளெனத் தாயே சொல்லி
 வாவா! வாவா! என்னைத் தேடி!
 தா தா! தா தா! எனக்குக் கோடி!

ஆதிசேடனின் அழகிய படுக்கை
 மீது படுத்தே மிகவும் மகிழும்
 ஐவிரலடியினை அணிமகள் காக்க
 கைகள் இரண்டும் கடளுறாள் காக்க
 முன்கை இரண்டும் மலர்மகள் காக்க
 பின்கை இரண்டும் சுந்தரி காக்க
 நாவிற கலைகள் நற்றுணையாக
 நாபிக்கமலம் நாரணி காக்க
 முப்பால் நாடியை விற்கரம் காக்க
 எப்பொழுதும் எனை இளையவள் காக்க

அடியேன் வதனம் அசையுள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனிவுடன் காக்க
 வரும்பகல் தன்னில் மலர்மகள் காக்க
 அறையிருள் தன்னில் அலைமகள் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எழில் மகள் காக்க
 தாமதம் நீக்கி இலக்குமி காக்க
 காக்க காக்க கனகம் சேர்க்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்க தடைகளைத் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் தீர்ந்திட
 இருளில் பகலில் எந்நேரத்திலும்
 வரும்துணையாகி வழியில் உதவிட
 வினங்கும் பூச்சியும் விஷமும் என்னைக்

கலங்க வைக்காது காத்து ரட்சிக்க,
 எதிர்ப்பு சக்திகள் என்னைக் கண்டோட.
 மதிப்பும் நட்பும் மகிழ்வும் கூட,
 வஞ்சக ரனைத்தும் வந்து வணங்கிட
 அஞ்சிடும் காலன் அஹரிக்கலங்கிட
 எந்த நோயும் என்னை அணுகாது

வந்த வழியே வாகாய்ப் போய்விட
 திடமாய் உடனும் திரவிய வெள்ளமும்
 உடைமையாக்கி உலகம் போற்றிட,
 வேந்தரும் மாந்தரும் விருப்புடன் என்னைச்
 சார்ந்து வணங்கி தனிப்புகழ் பெற்றிட,
 உன்னைத் துதித்தே உன் திருநாமம்
 என்றும் சொல்வேன் இருகரம் கூப்பி!

ஆதிலைட்சுமி சந்தானலைட்சுமி!
 தனலைட்சுமி! தான்யலைட்சுமி!
 கஜலைட்சுமி! மகாலைட்சுமி!
 விஜயலைட்சுமி! வீரலைட்சுமி!
 அஷ்டலைட்சுமியே! அடியேனுடைய
 கஷ்டம் அனைத்தும் கனீவாய் போக்கி,
 இஷ்டமனைத்தும் இனிது நிறைவேற்றி
 உன்னருளாளே உவந்து போற்று!

பொன்னும் பொருளும் புகழும் குவித்து
 அன்னமும் சொர்ணமும் அன்பாய்த் தந்திடு!
 தீத்திக்க வைத்திடும் திருமகள் அருளால்
 சித்தி பெற்றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க!
 வாழ்க! வாழ்க! பூமகள் வாழ்க!
 வாழ்க! வாழ்க! கோமகள் வாழ்க!
 வாழ்க! வாழ்க! இளையவள் வாழ்க!

அடியேன் பிழைகள்! எதுசெய்தாலும்
 கடியாதென்னை காத்து ரட்சிப்பாய்!
 சிறியேனிடத்தில் குறைகள் இருப்பினும்
 பெற்றவள் நீதான் பொறுப்பதுன் கடன்!
 மற்றவர் போற்றும் வழியமைப்பாயே!
 அள்ளிக்கொடுக்கும் அஷ்டலெட்சுமியே!
 பிள்ளையென்பால் பிரியமளித்து
 மைந்தன் எனக்கே வரமளித்தீடுவாய்!
 உன்னை வணங்கும் அடியவர்கட்கு
 பொன்னும் பொருளும் புகழும் கொடுப்பாய்!

திருவுடன் யானை இருபுறம் நிற்கத்
 தாமரைப் பூவில் தளிர் நடமிடுவோய்!
 சொர்ண லட்சுமியே! ஜோதி லட்சுமியே!
 அன்னை உனது அருள் பெற வேண்டி
 சிவஸ்யுரி வாழும் சிங்காரக் கவி
 உவந்தே எழுதிய உன்னதக்கவியாம்
 அஷ்டலெட்சுமி கவசம் இதனை
 சிந்தை கலங்காது தியானிப்பவர்கள்
 எந்த நாளும் இனிதே வாழ்வார்!
 ஆசாரத்துடன் அந்தியில் விளக்கை
 ஏற்றித் துதித்து எதிரில் அமர்ந்து
 நெற்றியில் மஞ்சள் குங்குமம் இட்டு
 ஒருநிலைப்படுத்திய நினைவைக் கொண்டு
 திருமகள் கவசம் சிறப்பாய்ப் படித்து
 வருகவென்றழைத்தால் வருவாள் இலக்குமி!
 கோயிலை விட்டு கும்பிடும் வீட்டு
 வாயிலில் வந்து வளத்தைக் கொடுப்பாள்!

வெள்ளிக்கீழமை விரதமிருந்தே
 தெள்ளிய இந்த திருமகள் துதியை,
 ஐமுக விளக்கில் ஒளிமிகு ஏற்றி,
 ஒருநாள் எண்முறை தியானிப்பவர்க்குத்
 திருநாளாகத் தினமும் அருள்வாள்!
 வருகவென்றழைக்க வருவாள் திருமகள்!
 தருகவென்றுரைக்கத் தருவாள் அருள்மிக!
 அஷ்டலெட்சுமி அருளால் வீட்டில்
 கொட்டும் செல்வம் கோடி கோடியாய்!

வறுமை விலகும்! வளங்கள் குவியும்!
 மறுமலர்ச்சியால் வாழ்க்கை மலரும்!
 மனத்தால் மெய்யால் வணங்கிட இலக்குமி
 தனத்தைத் தந்தே தைரியம் கொடுப்பாள்!
 தாய் தந்தையுடன் சகோதரர்களும்
 நோயிலா வாழ்வை நுகர்ந்திட வைப்பாள்!
 ஆயகலைகள் அறுபத்தி நான்கையும்
 நேயமுடனே நிலைபெறச் செய்வாள்
 சீறும் சிறப்பும் செல்வச் செழிப்பும்
 பேறு பதினாறும் பெறவழிவகுப்பாள்!

அழைக்கும் காலனை அணுகவிடாது
 பிழைத்திட வரங்கள் பெரிதும் தருவாள்!
 வழக்கில் வெற்றி வாய்ப்புகளோடு
 நிலைத்த புகழை நிச்சயம் கொடுப்பாள்!
 உடையும் உணவும் உறைவிடமெல்லாம்
 தடையில்லாமல் தந்து மகிழ்வாள்!
 நிம்மதி கொடுப்பாள் நினைத்தோர்கெல்லாம்
 சம்மதித்தே யருள் தந்து சிரிப்பாள்!

மணவாழ்க்கைக் கொரு வழிகாட்டிடுவாள்!
 மழலைச் செல்வமும் மகிழ்ந்திடத் தருவாள்!
 தனலாபத்தால் தொழிலை வளர்ப்பாள்!
 சரணமடைந்தால் யாவும் காப்பாள்!
 சுகல சித்தியும் தந்து ரட்சிக்கும்
 ஆதிலட்சுமி அணங்கே போற்றி!
 சிந்தனை அனைத்தும் சிறப்புற வரம் தரும்
 சந்தானடைசுமி தாயே போற்றி!

தாகம் தீர்க்கும் மழையாய் உதவிப்
 போகம் தரும் கஜடைசுமி போற்றி!
 மனத்துயர் போக்கி மகிழ்வினைக் கொடுக்கும்
 தடைசுமியாம் தாரகை போற்றி!
 பசியைத் தீர்க்கும் பயிராய்த் தோன்றும்
 தான்யடைசுமித் தாயே போற்றி!
 கற்றவரோடு கொற்றவர் போற்ற
 வெற்றிதரும் விஜயடைசுமி போற்றி!

கவலை போக்கி காத்திடும் தேவி
 மகாலட்சுமி மாதே போற்றி!
 யார் எதிர்த்தாலும் வெற்றியை எனக்கே
 சீராய்த் தரும் வீரடைசுமி போற்றி!
 போற்றி போற்றி புவனம் காப்பவள்!
 போற்றி போற்றி அஷ்டடைசுமி!
 சரணம் சரணம் நாமகள் சரணம்!
 நாமகள் அருளால் நலம் தரவேண்டி
 பூமகள் வரம் தரப் போற்றித் துதித்தேன்!
 சரணம் சரணம் பூமகள் சரணம்!
 சரணம் சரணம் பொன்மகள் சரணம்!





ஆற்றலை வழங்கும்

ஸ்ரீ அனுமன் கவசம்

சியற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிபர்

சிவல்புரி சிங்காரம்

பஞ்ச பூதத்தில் ஒன்றிற்குப்

பாகை னாகப் பிறந்தவனே!

அஞ்சனை பெற்ற அனுமானே!

அழகிய வாகைப் பெற்றவனே!

வஞ்சனை செய்வோர் விலகிடவே

வரத்தைக் கொடுக்கும் நாயகனே!

நெஞ்சினில் கிராமனை வைத்தவனே!

நேசக் கரம்தா அனுமானே!

(1)

மூலம் உனது விண்மீனாம்!

மோதும் 'கதை' யுன் கையிருப்பாம்!

ஆழக் கடலைக் கடப்பதற்கு

அரைநொடி போதும் உனக்கென்பார்!

வாழத் துடிக்கும் மாந்தர்களின்

வருங்கா ஐத்தைக் கணிப்பவனே!

காலம் நேரம் பாராமல்

கண்ணீர் துடைப்பாய் அனுமானே!

(2)

காகுந் தனுக்குத் துணையானாய்!
 காட்டில் மேட்டில் நடைபயின்றாய்!
 வாகாய் இலக்குவன் உயிர்காக்க
 வானில் பறந்து நீசென்றாய்!
 ஆகா! இலங்கை வனத்தினிலே
 அழகிய சீதை முகம்கண்டாய்!
 தேக நலன்பெற சஞ்சீவி
 தீகமும் மலையை பெயர்தெடுத்தாய்! (3)

சனியின் பிடியில் சிக்கியவர்
 தகவுடன் உன்னை துதித்தாலோ,
 இனிய வாழ்வைக் கொடுத்திடுவாய்!
 என்றும் துணையாய் இருந்திடுவாய்!
 'மணி' யை கட்டிய வால்கொண்ட,
 மாருதி உன்னை வழிபட்டால்,
 பணியில் இருக்கும் தொய்வகலும்!
 பணமும் காசும் கூடிவரும்! (4)

வெற்றிலை மாலை உனக்களித்தால்,
 வெற்றியை நாளும் வழங்கிடுவாய்!
 பற்றுகள் இல்லை உனக்கென்பார்
 பாசம் அனைத்தும் ராமன்மேல்
 வைத்தவன் உன்னை வழிபட்டால்,
 வாழ்வில் வளர்ச்சி கூடிவரும்!
 நெய்தவழ் மேனி கொண்டவனே
 நினைத்தோம் தொழுதோம் அனுமானே! (5)

சுந்தர காண்டம் படித்தவர்கள்
 சுகமாய் இல்லறம் நடத்திடுவார்!
 சந்ததி தழைக்க மாருதியை
 சரணடைவோர்கள் பலன் பெறுவார்!

மந்திரம் ராம ஜெயமாகும்!

மனதில் நினைத்ததும் ஜெயமாகும்!
வந்தனை செய்தே போற்றுகிறோம்
வரத்தை தருவாய் அனுமானே!

(6)

துளசி மாலை அணிந்தவரின்

துயரம் போக்கி நலம்தருவாய்!
இளகும் நெஞ்சை கொள்வதற்கு,
இனிதே வெண்ணை சாற்றிடுவார்!
நிலத்தில் பிறந்த சீதையவள்,
நெஞ்சில் இடமும் நீபிடித்தாய்!
குலத்தில் விலங்காய் பிறந்தானும்,
கும்பிடும் தெய்வம் நீதானே!

(7)

கொஞ்சு தமிழில் கவிதந்தே,

கும்பிட டோர்கள் நலம்பெறவே,
நெஞ்சில் இராமனை நினைத்திடவே
நிலையாய் சிவல்புரி சிங்காரம்
அஞ்சனை பெற்ற மகனுக்கு
அழகிய கவசம் தந்திட்டார்!
நெஞ்சினில் அதனைப் பதித்திடுவோம்!
நிலையாய் செல்வம் குவித்திடுவோம்!

(8)

நூற்பயன்

அனுமன் கவசத்தை அனுதினமும் பாடியவர்
இனிமையுடன் வாழ்வார் இசைந்து!





நன்மை தரும் நவக்கிரக கவசம்

இயற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிடர்

சிவல்புரி சிங்காரம்

விநாயகர் காப்பு

வாழ்வில் நலம்கொடுக்க வந்தகீர காங்களினை
நாளும் துதித்தோர் நலம்பெறுவார் வேழமுகம்
பெற்ற கணபதியே பேறுபதி னாறோடும்
வெற்றி தருவாய் விரைந்து!

சூரியன்

காசினி இருளை கனிவுடன் நீக்கும்
தேசிகா உன்னை தெரிசனம் செய்தேன்!
மாணிக்க மோதிரம் மலர் செந்தாமரை
காணிக்கை யாக்கினால் கடைக்கண் பார்ப்பாய்!
கோதுமை தான்யம் கொண்டு வந்த தளித்தால்
மாது மனைகளும் மகிழ்வுடன் தருவாய்!
வாழ்நாள் அனைத்தும் வளமுடன் வாழ
ஆதவா உன்னை அழைத்தேன் வருக!

சந்திரன்

சிவனின் சடைமேல் சிறப்புடன் விளங்கும்
மதியே உன்னை மகிழ்வுடன் துதித்தேன்!
நிறத்தில் வெண்மையும் நெல்லாம் தான்யமும்
சிறப்புடன் வழங்கச் செல்வம் கொடுப்பாய்!
முத்தாம் ரத்தினம் முழுமலர் அல்லி
வைத்தோம் உனக்கு வரம்தரு வாயே!
புத்தி பலம்பெற பொன்பொருள் குவிய!
சக்தி வழங்கும் சந்திரா வருக!

செவ்வாய்

அங்கா ரகனாய் அவனியில் தோன்றிய
மங்களச் செவ்வாய் மலரடி பணிந்தேன்
பவளக் கல்லும் பாங்குரு துவரையும்
உவப்புடன் அளித்தால் ஓடிநீ வருவாய்!
ஆடுடன் அன்னம் அரிய வாகனத்தை
தேடிப் பிடித்த செண்பக நேசா
தெரியத் தோடு தனிச்செயல் புரிந்திட
அரியசெவ் வாயுனை அழைத்தேன் வருக!

புதன்

கற்றவர் போற்ற கல்வியை வழங்க
உற்ற துணைவா உன்னைத் துதித்தேன்!
மரகத நிறமும் மலர் வெண்காந்தனும்
கிரகம் நீயும் கீர்த்தியாய் ஏற்பாய்!
பாசிப் பயறு பச்சையாய் அளித்தால்
ஆசை யுடன்நீ அனைத்தும் தருவாய்!
வாச மலராய் வாழ்க்கையை நடத்திட
நேசப் புதனே! நேரினில் வருக!

வியாழன்

வானவர்க் கரசே! வளம் தரும் குருவே!
காணா இன்பம் காண வைப்பவனே!
பொன்னிற முல்லையும் புஷ்ப ராகமும்
உந்தனுக் களித்தால் உள்ளம் மகிழுவாய்!
சுண்டல் தான்யமும் சொர்ண அபிஷேகமும்
கொண்டுனை வழிபடக் குறைகளை தீர்ப்பாய்!
தலைமைப் பதவியும் தனித்ததோர் புகழும்
நிலையாய் தரும்குருவே நேரினில் வருக!

வெள்ளி

அள்ளிக் கொடுத்து ஆதரிக்கின்ற
வெள்ளிச் சுகர் வேந்தே சரணம்!
மலர் வெண்தாமரை வைரமாம் ரத்னம்
நிலத்தில் தந்தால் நின்னருள் கீட்டும்!
மொச்சை தான்யம் முகமலர்ந் தளித்தால்
இச்சைகள் அனைத்தும் இனிதே தீர்ப்பாய்!
திருமணம் யோகம் சிறப்புடன் வழங்கும்
அருமைச் சுகரா அழைத்தோம் வருக!

சனி

கலியுகம் தன்னில் கவலைகள் போக்க
வழியைக் காட்டும் வல்லவன் சனியே!
கருப்பில் ஆடையும் கருங்குவ ளைப்பு
மறுப்பின்றி அளித்தோர் மனதில் இருப்பாய்!
எள்ளாம் தான்யமும் எண்ணெயும் அளித்தால்
வல்லமை அனைத்தும் வாழ்வில் தருவாய்!
இனிமேல் துயரம் இல்லா திருக்கச்
சனியே விலகித் தன்னருள் தருக!

ராகு

சர்ப்ப வடிவாய் தரணியில் வந்து
 அற்புதம் வழங்கும் அரவே போற்றி!
 மகத்துவம் அளிக்கும் மலர்மந் தாரை
 செகத்தோர் வழங்கிடச் சிரிப்பாய் நீயே!
 உளுந்தாம் தான்யமும் உயர்கோ மேதகம்
 எழுந்துவந் தளித்தால் எதிர்ப்பைக் குறைப்பாய்!
 போகமும் யோகமும் புகழும் தந்தீடும்
 ராகுனைத் துதித்தேன் நாளும் நீ வருக!

கேது

ஞானம் வழங்கும் நல்லதோர் கேதுவே!
 காணும் தொழில்களில் கனதனம் தருவாய்
 அல்லியில் சிகப்பும் அழகு வைடுரியமும்
 உள்ளம் மகிழ உந்தனுக்கு களிப்பார்!
 கொள்ளாம் தான்யம் குணமுடன் வழங்கினால்
 எல்லா நலங்களும் ஏற்றிடச் செய்வாய்!
 வல்லமை பெற்றிட வாழ்வில் சுகம்பெற
 நல்லவன்கேது நாடியே வருக!

நலத்தினைக் கொடுக்கும் நவக் கிரகங்களை
 நிலத்தினில் துதித்தோர் நெடிதே வாழ்வார்
 சூரியன் சோமன் சுந்தரச் செவ்வாய்
 காரியம் நடத்தும் கனிவுறும் புதனும்
 குருவுடன் சுகரன் கூடிய சனியும்
 அருள்தரும் ராகு அசைந்தீடும் கேது
 அனைத்துக் கிரகமும் அருள்தனை வழங்க
 மனத்தால் துதித்தேன் மகிழ்ந்தே வருக!

விரதம் இருந்தும் வேண்டிய தான்யம்
 உறவினர் மற்றோர் உதவி கேட்டோர்க்கு
 வழங்குதல் மூலமும் வழி காட்டிடுவாய்!
 சிவல்புரி வாழும் சிங்கார ரக்கவி
 உவந்தே எழுதிய உன்னத கவியால்
 ஒளியைக் கொடுக்கும் ஒன்பது கிரகமும்
 எழிலாய் எங்கள் இல்லம் வருக!

அழியாத புகழை அவணியில் தருக
 கல்வி விருத்தியும் கனிவுடன் தொழிலில்
 செல்வ விருத்தியும் சேர்ந்திட அருள்க!
 மாலையும் வேலையும் மழலையும் பதவியும்
 சீலம் போற்றச் சிறப்புடன் வழங்கிட,
 நோய் நொடியின்றி நுகரும் வாழ்வை
 தாயாய் இருந்து தக்கவைத் திடுக!
 எத்தனை கவசம் எத்தனை பாடல்
 அத்தனையும் நான் அறிந்தவன் இன்று
 சாதகப் பலனைச் சார்ந்து புரிந்து
 பாதகம் நீங்க பாடல் அளித்தேன்!
 நவக்கிரக கங்களே நாடும் நம்மை
 ஆட்கொள்ளு கின்ற அதிசயம் அறிந்தேன்!
 இருகரம் கூப்பி இனிதே வணங்கி
 உருகித் தொழுதேன் ஓடிவந்தருள்வீர்!
 அதிதே வதையாய் அவதரித் தவைகளை
 மதியால் உணர்ந்து மலராக் துதித்தேன்!

மோதகப் பிரியன் மூலக் கணபதி
 முன்னின் றருள முருகனும் வள்ளியும்
 தெய்வ யானையும் திகழும் துர்க்கையும்

வைரவர் பிறும்மா வளர்திருத் தொண்டரும்
 சிவனும் உமையும் சிரிக்கும் நந்தியும்
 தவப் பயனாலேத் தாள்கள் பணிந்தேன்!
 நாமகள் அருளாள் நாளும் ஓங்க
 புகழ் அருள்தரும் பொன்னடி துதித்தேன்
 அத்தனை கிரகமும் அடியேனுக்கு
 ஒத்து வந்தில்லை உயர்வடைந் திடவே!
 அருளை வழங்க அனுதினம் வருக!
 பொருளைத் தருக! புகழையும் தருக!

போற்றி போற்றி கதிரே போற்றி
 போற்றி போற்றி மதியே போற்றி
 போற்றி போற்றி சேயே போற்றி
 போற்றி போற்றி புதனே போற்றி
 போற்றி போற்றி குருவே போற்றி
 போற்றி போற்றி சுக்ரா போற்றி
 போற்றி போற்றி சனியே போற்றி
 போற்றி போற்றி ராகுவே போற்றி
 போற்றி போற்றி கேதுவே போற்றி
 போற்றி போற்றி பொன்னடி போற்றி



கனிவான வாழ்வு தரும்

கருப்பர் கவசம்

இயற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிடர்

சிவல்புரி சிங்காரம்

விநாயகர் துதி

வேலங் குடிக்கருப்பர் வெற்றியினைத் தந்தருள
நூலால் கவிபாடி நோக்குகிறேன்! - வாழ்நாளில்
எல்லாப் பேறும் எனக்களிக்கும் கற்பகமே!
வல்லமையை நாளும் வழங்கு!



குறள் வெண்பா

பாம்பாய் விளையாடும் பாங்கான கருப்பரெனும்
சாம்பிராணி வாசா சரண்!

கவசம்

புங்குன்ற நாட்டு வேலங் குடியில்
நாங்கள் வணங்கும் நல்லவன் வருக!
கருப்பர் என்னும் கண்கண்ட தெய்வமே!
விருப்புடன் ளங்கள் வீட்டிற்கு வருக!
வெள்ளைக் குதிரையில் துள்ளி வருகின்ற
நல்லவன் வருக! நாயகன் வருக!
காலம் காலமாய்க் காக்கும் கடவுளாய்
வேலங்குடியில் வீற்றவன் வருக!
தேம்பி அழாமல் செயல்பட வைக்கும்
சாம்பிராணியின் வாசன் வருக!

தூங்காப் புளியில் துடிப்புடன் அமர்ந்து
தீங்கினை அகற்றும் தெய்வம் வருக!
மண்டபம் கட்டியும் சென்றடையாமல்
நின்ற இடத்தில் நிறைத்தவன் வருக!
கூரைக் குள்ளே குழையாய் இருந்து
சீரைப் பெருக்கும் தெய்வம் வருக!
பச்சை வாழையைப் பரப்பி வணங்குவோர்
இச்சைகள் தீர்க்கும் இனியவன் வருக!
காட்டுக் குள்ளே காவலாய் இருந்து
வீட்டுக் குள்ளே விளக்காய் எரியும்
பாட்டுத் தெய்வமே பாங்காய் வருக!

அழைத்ததும் வரம் தரும் ஐயா வருக!
 நினைத்ததும் அருள்தரும் நிமலா வருக!
 வேலைக் கொண்டே விளங்கு தெய்வமாய்
 பால்அபி ஷேகம் பார்த்தவன் வருக!
 காலை எழுந்ததும் கருப்பா உனது
 நூலைப் படித்தேன் நொடியில் வருக!
 பஞ்சாமிர்தப் பிரியன் வருக!
 அஞ்சா தெதிர்வரும் அழகன் வருக!
 தூங்காப் புளியைத் தொட்டவன் வருக!
 அரிவாள் தன்னில் ஆடுவோன் வருக!

பெருகு மணியாய் ஒலிப்பவன் வருக!
 பச்சை வாயையைப் பார்ப்பவன் வருக!
 அச்சம் தீர்க்கும் அரசன் வருக!
 துங்கன் தம்பியே துணைக்கு வருக!
 சங்கடம் தீர்க்கச் சூதியில் வருக!
 கண்கண்ட தெய்வமாய் கலியுகம் தன்னில்
 முன்னால் நிற்கும் முதல்வன் வருக!
 சிக்கல்கள் நீக்கும் தெய்வம் வருக!
 பக்கத் துணையாய் படித்தவன் வருக!
 இருட்டில் விளக்காய் எதிரில் வந்திடும்
 அருளே வருக! அரசே வருக!

பர்மா நகரில் நீதிமன்றத்தில்
 சாட்சிகள் சொல்ல சாம்பிராணியாய்
 வாசம் தந்த வல்லவன் வருக!
 நேசம் காட்ட நெருங்கி வருக!
 ஆசைப்பட்டதை அடைந்திட வைக்கும்
 ஈசா கருப்பா வருக! எழிலே வருக!
 பூஜைகள் செய்தோர் பொருள் குவித்திடவே
 மாசியை வழங்கிய மன்னவன் வருக!
 எந்தன் குலம் காக்கும் தெய்வம் வருக!

சொர்ணதானத்தில் சொக்கி நிற்காமல்

அன்னதானத்தில் அகத்தை வைத்தே

வாழவைக் கின்ற வல்லவன் வருக!

சூழநிற்கின்ற துயரை விரட்டும்

நீல மேகமே! நினைத்ததும் வருக!

எங்கள் கருப்பா இன்றே வருக!

தங்கக் கருப்பா தனியே வருக!

மாங்களம் கொடுக்க மனைக்கு வருக!

காட்டு வழிக்குக் கருப்பா எனும் குரல்

கேட்டதும் வந்திடும் கிளையே வருக!

வள்ளிக் கிழவிக்கு வழியைக் காட்டிய

நல்ல தெய்வமே நாடி வருக!

உடம்பில் இருக்கிற ஒவ்வொரு அங்கமும்

கடமையாய் காக்கும் கடவுளே வருக!

ஆய கலைகள் அனைத்தையும் கற்றுத்

துயவன் ஆகத் துடிப்புடன் காக்க!

போட்டியில் வெல்லும் புலமையை தருக!

ஆற்றல் அனைத்தும் அடியேன் பெற்று

நாட்டோர் மதிக்கும் நல்லவன் ஆக்கு!

நோய்கள் எதுவும் எனையணு காமல்

தாயாய் இருந்து சர்வமும் காக்க!

இரவும் பகலும் எந்நேரத்திலும்

உறவாய் இருந்து உதவிட வருக!

என்னை மறந்து பிழைநான் செய்யினும்

முன்னால் சென்றே முதல்வன் காக்க!

பாசக் கயிற்றை வீசிடும் காலன்

ஈசா! கருப்பா! எனும் குரல் கேட்டதும்

ஓசை கண்டே ஓடிச் செய்க!

எந்த எதிர்ப்பும் எணையணுகாமல்
 வந்த எதிரியும் வாகாய்த் தீரும்ப
 விலங்கும், பூச்சியும் விஷமும் என்னைக்
 கலங்க வைக்காமல் காத்திட வருக!
 மன்னரும் மனிதரும் மகிழ்வுடன் வந்தே
 என்னை வணங்கி ஏற்றம் பெற்றிட
 உன்னை துதித்தேன் ஓடிவா கருப்பா!
 வாழ்வில் அனைத்து வளமும் பெருக்கு!
 கஷ்டம் அனைத்தும் கனிவாய்ப் போக்கு!
 இஷ்டம் அனைத்தும் இனிதே கூட்டு!

பொன்னும் பொருளும் போற்றுசெல் வாக்கும்
 இன்னும் பெருக்கி என்னைக் காத்தீடு!
 கருப்பண்ண சாமி கவசம் இதனை
 பொறுப்பாய் நாளும் துதித்தவர் தமக்குச்
 சோதனை நீக்கிச் சுகங்கள் கிடைக்கும்
 சாதனையாளர் ஆகத் திகழ்வார்
 வெள்ளிக்கிழமை விருப்புடன் படித்தால்
 செல்வாக்கோடு செல்வம் சேரும்!
 சொல்பவர்க் கெல்லாம் சுகங்கள் கிடைக்கும்!

சிவல்புரி வாழும் சிங்கா ரத்தின்
 கவசம் இதனை கருத்துடன் படிக்க
 நாளும் பொழுதும் நல்வது நடக்கும்!
 வாழும் வாழ்க்கை வளமாய் மாறும்!
 பாம்பு வடிவமும் பாதச் சுவடும்
 நாம்வழி படவே நல்லவர் கண்டார்!
 ஊருணி நீற்றில் தூங்காப் புளிஇலை
 உதிர்த்துப் போட்டே கர்ப்ப காலத்தில்
 குடித்தவர் தமக்குக் குலவிளக் களிப்பாய்!

குறைகள் இருந்தால் பாம்பாய் வருவாய்!
 நிறை இருந்தாலோ நிச்சயம் காப்பாய்!
 உன்னைச் சுற்றிலும் ஒருசில தெய்வம்
 பக்தர்க்கருளப் பக்கம் வைத்தாய்!
 எங்களுக் கெல்லாம் ஏற்றம் தருவாய்!
 பிள்ளைகள் பிறந்ததும் தொல்லைகள் அகல
 காதுகள் குத்திக் கரும்புத் தொட்டிலைக்
 கடடி மகிழ்ந்தால் காப்பாற்றிடுவாய்
 காட்டுவழிக்குக் கருப்பன் நீதுணை
 மேட்டுவழிக்கு மேலோன் நீதுணை
 கூட்டுவழிக்குக் கும்பிட்டேன் நான்!

பச்சை வாழையைப் பரப்பிய வுடன்
 இச்சைகள் தீர்க்க எழுந்து வருவாய்!
 அரிவாள்உனக்கு ஆயுதம் ஆகும்!
 ஆட்டம்பாட்டம் அதில்தான் அதிகம்!
 வறுமை விலகி வளங்கள் குவிய
 ஒருமனதாக உன்னைத் துதித்தேன்
 சீரும் சிறப்பும் செல்வாக் கோடும்
 பேறுபதினாறும் பெறவழி வகுப்பாய்!

எம்குலப் பெண்கள் கண்ணீர் துடைத்து
 தம்கழுத் ததனில் மாலைகள் சேர்க்கவும்,
 மழலை பிறக்கவும் மனம்வைத் தருள்வாய்!
 தொழில் வளம் பெருகத் தூயவன்நீ துணை
 அருள்தர உன்னைச் சரண டைகின்றேன்
 வேலங் குடியில்வீற்ற கருப்பா
 நாளும் உன்னை நாடுகின்றேனே!
 சரணம் சரணம் கருப்பா சரணம்!
 சரணம் சரணம் சுவாமியே சரணம்!





நலம் தரும் நாக கவசம்

கீயற்றிவர் : 'தினந்தந்தி' ஜோதிடர்
சிவல்புரி சிங்காரம்

யோக வாழ்க்கை வந்திடவும்
உன்னத நிலையை அடைந்திடவும்
தேக நலன்கள் கிடைத்திடவும்
திறமை தினமும் பளிச்சிடவும்
மேக மழைபோல் உதவுபவர்
மிகவும் அருகில் இருந்திடவும்
நாக தெய்வமே உனைத்துதித்தோம்!
நாளும் அருளைத் தருவாயே!

(1)

ராகு என்றும் கேது என்றும்
நல்ல அரவு கிரண்டிற்குள்
வாகாய் இருக்கும் கிரங்கள்
வாய்ப்பை நமக்குத் தரவேண்டின்
நாக தெய்வ வழிபாடே
நமக்கு என்றும் கைகொடுக்கும்!
சோகம் போக்கிச் சுகம் நல்க
துணையாய் இருந்து காப்பாயே!

(2)

வெற்றியை வழங்கும் விநாயகரின்
வியக்கும் பூணூல் ஆனவனே!
சுற்றிவந் தவரது இடுப்பினிலே
சுகமாய் இருக்கும் நல்அரவே!
கொற்றவை அம்பிகை தலைமீதும்
குணமாய் தலைகள் ஐந்தோடு
பற்றுடன் இருக்கும் நாகத்தை
பணிந்தோம் அருளைத் தருவாயே!

(3)

முருகப் பெருமான் மயிலருகில்
 முன்னால் நிற்கும் திருவுருவே!
 அருகில் சென்றால் காப்பாற்றும்
 அபய கரத்தைக் கொண்டுள்ள
 திருமால் படுக்கும் மெத்தையென
 திகழும் நாக வடிவத்தின்
 அருமை தெரிந்து வழிபடுவோம்!
 அருளால் நாளும் உயர்வடைவோம்! (4)

லக்கினம் இரண்டிலும் நான்கினிலும்
 ஏழில் எட்டில் பணிரெண்டில்
 தக்க விதத்தில் அரவுகளோ,
 சாதகக் கட்டம் இருப்பவர்க்கு
 சிக்கல் வராமல் காப்பதற்கு
 தெரிசிப் பார்கள் நாகத்தை!
 பக்க பலமாய் நீயிருந்தே
 பாக்கியம் அனைத்தும் அருள்வாயே! (5)

சிவனின் கழுத்தில் இருக்கின்ற
 சீர்மிகு நாக தெய்வத்தை
 சிவல்புரி வாழும் சிங்காரம்
 செந்தமி ழாலே பாட்டிசைத்து
 கவசம் தன்னைப் படித்தவர்கள்
 காலம் முழுதும் வளம்பெறுவார்!
 எவரும் போற்றும் வாழ்வமையும்!
 எட்டுத் திசையும் புகழ்பாடும்! (6)



வைரவன்பட்டிக்கு வாருங்கள்! வாழ்வில் இன்பம் சேருங்கள்!

- கவிஞர். சிவல்புரி சிங்காரம்

வைரவன் பட்டிக்கு வாருங்கள்
வளத்தை நாளும் காணுங்கள்!
வைரவன் பட்டிக்கு வாருங்கள்
வரத்தை பெற்றே வாழுங்கள்!



(வைரவன்பட்டிக்கு)

வைரவன் பட்டிக்கு வாருங்கள்
வளரொளி நாதரைக் காணுங்கள்
கைகளைக் கூப்பித் தொழுவோர்க்குக்
கருணை புரிவான் பாருங்கள்!

(வைரவன்பட்டிக்கு)

உச்சிக் கால நேரத்தில்
ஒருமுறை இங்கே வாருங்கள்!
மெச்சும் விதத்தில் வாழ்வமையும்
மிகுந்த செல்வமும் தேடிவரும்!

(வைரவன்பட்டிக்கு)

அச்சுருத் தல்கள் ஓடிவிடும்
அகத்தினில் அமைதி கூடிவரும்!
இச்செகம் போற்ற வாழ்வமையும்
எடுத்த காரியம் வெற்றி பெறும்!

(வைரவன்பட்டிக்கு)

வடிவுடையம்மன் அருகிருக்கும்
வயிரவர் பெருமை கேளுங்கள்!
படிப்படி யாகவாழ் வுயரும்
பதவியும் செல்வமும் வந்தடையும்

(வைரவன்பட்டிக்கு)

அம்மன் பெருமை மிகவுண்டு
அறுபத்து மூவரும் இங்குண்டு
செம்மண் மீதினில் வைரவரின்
தீர்த்தம் உண்டால் பலனுண்டு

(வைரவன்பட்டிக்கு)

மனநிலை குழம்பித் திரிபவர்கள்
மாற்றம் பெறுவதன் இங்கேதான்
தனம் மிகவேண்டி வருபவர்கள்
தடைகள் தகர்வதும் இங்கேதான்

(வைரவன்பட்டிக்கு)

சிவஸ்புரி வாழும் சிங்காரம்

செய்த வைரவர் பாடலினை

புவியினில் உருகிச் சொல்லுங்கள்

பூமியில் வாழ்வை வெல்லுங்கள்!

(வைரவன்பட்டிக்கு)

அருமறை காட்டும் வழிதயனை

அனைவருக்கும் வழங்கும் வைரவரை

ஒருமுறை யேனும் காணுங்கள்

உலகம் போற்றிட வாழ்வுங்கள்!

(வைரவன்பட்டிக்கு)

காலபைராவாஷ்டகம்

பைரவாய பைரவாய பைரவாய மந்திரம்

வாழ்வினிற் குகந்த நாமம் பைரவாய மந்திரம்

தேவராஜ ஸேவ்யமான பாவனாங்கரி பங்கஜம்

வயாலயக் ஞகூத்ரமிந்து சேதுரம் க்ருபாகரம்

நாரதாழி யோகிப்குந்த வந்திதம் திகம்பரம்

காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

பாநுகோடி பாஸ்வரம் பவாப்திதார கம்பரம்

நீலகண்ட மீப்ஸிதார்த்த தாயகம் த்ரிலோசனம்

காலகால மம்புஜக்ஷ மக்ஷ சூலமக்ஷரம்

காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

சூலபங்கபாச தண்டபாணி மாதிரி காரணம்

ச்யாம காயம் ஆதிதேவ மக்ஷரம் நிராமயம்

பீம விக்ரம் ப்ரவும் விசித்ர தாண்டவப்ரியம்

காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

புக்தி முக்தி தாயகம் ப்ரசஸ்தசாரு விக்ரகம்

பக்க வத்ஸலம்ஸ்திரம் ஸமஸ்த்லோக விக்ரகம்

விநிக்ஷணன் மனோக்ஞ ஹேம கிங்கிணி லசத்தடிம்

காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

தர்மஸேது பாலகம்த்வதர்ம மார்க்க நாசகம்

கர்மபாச மோசகம் சுசர்ம தாயகம் விபும்

ஸ்வர்ண வர்ண கேசபாச சோபிதாங்க நிர்மலம்

காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

ரத்னபாது காப்ரபா பிரமாபாத யுக்மகம்
 நித்யமத் வாதீய மிஷ்டதைவதம் நிரஞ்சனம்
 மிருத்யு தர்ப்பநாசனம் கராலதம்ஷ்டர பூஷணம்
 காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

அட்டஹாச பின்னபத்ம ஜாண்டகோச ஸந்நிதம்
 த்ருஷ்டி பாத நஷ்டபாப ஜாலம் உக்ர சாஸநம்
 அஷ்டஸித்தி தாயம் கபால மாலிகாதரம்
 காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

பூதஸங்க நாயகம் விசாலகீர்த்தி தாயகம்
 காதீவாஸி லோகபுண்ய பாபசோதகம் விபும்
 நீதி மார்க்க கோவிந்தம்பு ராதநம் ஜகத்பதிம்
 காசிகா புராதிநாத காலபைரவம் பஜே

கால பைரவாஷ்டகம் படந்தியேம னோகரம்
 க்ஞானமுக்தி சாதகம் விசித்ரபுண்ய வர்த்தனம்
 சோக மோஹ லோபதைன்ய கோபதூய நாசனம்
 தேப்ரயாந்தி காலபைரவாங்க்ரி ஸந்நிதித்த்ருவம்



வந்தான் கருப்பன் விளையாட

வந்தான் கருப்பன் விளையாட

வாளில் ஏறி நின்றாட

வந்தான் கருப்பன் விளையாட

வாளில் ஏறி நின்றாட

வாளும் வேலும் விளையாட

வாளில் ஏறி நின்றாட

சுக்கு மாந்தடி சுழன்றாட

வந்தான் கருப்பன் விளையாட

(வந்தான்)



காலில் சலங்கை கலகலக்க

கையிற் வாளுந் பளபளக்க

முறுக்கு மீசை துடி துடிக்க

வந்தான் கருப்பன் விளையாட

(வந்தான்)

பாலும் சோறும் கமகமக்க

பள்ளையம் இங்கே ஜொலி ஜொலிக்க

பிள்ளைகள் நாங்கள் கொண்டாட

வந்தான் கருப்பன் விளையாட

(வந்தான்)

சந்தனக் கருப்பன் தானாட

சங்கிலிக் கருப்பன் உடனாட

பதினெட்டாம் படி கருப்பனுமே

வந்தான் இங்கே விளையாட

(வந்தான்)

முன்னோடியுமே ஓடிவர

நொண்டியும் இங்கே ஆடிவர

பதினெட்டாம் படி கருப்பனுமே

வந்தான் இங்கே விளையாட

(வந்தான்)

கொரட்டி எனும் ஓர் ஆயையாம்

கூடி இருப்பவன் சாஸ்தாவாம்

தங்கையும் அங்கே அருகிருக்க

தரணியை காக்க வந்தவனாம்

(வந்தான்)

- கவிஞர் அருண் வீரப்பா, மதுரை.

வாராரய்யா வாராரு

கருப்பரிங்கே வாராரு...

வாராரய்யா வாராரு

கருப்பரிங்கே வாராரு...

அள்ளி - முடிச்ச கொண்டையப்பா

அழகுமீசை துள்ளுதப்பா

வல்லவேட்டிப் பட்டுடனே

வாராரய்யா - ராசாப்போலே

(வாராரய்யா)

ஆளுயரம் அரிவாளாம்

அதுக்கேத்த கம்பீரமாம்

காலிலே - முள்ளுச் செருப்பாம்

கருப்பனுக்கே தனிச்சிறப்பாம்

(வாராரய்யா)

வீச்சரிவாள் கையினுண்டு

வேகமான குதிரையுண்டு

சுற்றிவரும் பகையழிக்கச்

சுக்குமாந் தடிமுண்டு

(வாராரய்யா)

இடுப்பிலே சலங்கையுண்டு

இடிமுழக்கச் சிரிப்புமுண்டு

வாக்கிலே வலிமையுண்டு

வற்றாத கருணையுண்டு

(வாராரய்யா)

கையிலே சவுக்குமுண்டு

கனகமணிச் சலங்கையுண்டு

பாற்கடலில் பள்ளிகொண்ட

பரந்தாமன் நாமமுண்டு

(வாராரய்யா)

சந்தனமுண்டு ஐவ்வாதுண்டு

சம்பிராணி வாசமுண்டு

சம்பங்கி ரோஜாமுல்லை

மணக்குதப்பா இங்கே இப்போ...

(வாராரய்யா)

- அருளிசைமணி கவிஞர் நேமத்தான்பட்டி சுப்பையா



கன்னி மூல கணபதி

கன்னிமூல கணபதியை வேண்டிக்கிட்டு நாங்கள்
கார்த்திகை முதல் தேதி மாலையிட்டோம்
ஐயப்பா ஐயப்பா என்றே சொல்லி நாங்கள்
ஆறுவாரம் தானே நோன்பிருந்தோம்

(கன்னிமூல)

குருசாமி துணைக்கொண்டு அவர்பாதம் நம்பிக்கிட்டு
இருமுடியை சுமந்துக்கிட்டு வந்தோம்மைய்யா!
ஆறுபடை வீடு சென்று கந்தனையே வேண்டிக்கிட்டு
யாத்திரையாய் நடந்து வந்தோம்மைய்யா!

(கன்னிமூல)

குருவாயூர் கோவில் முதல் கன்னியாகுமரிவரை
தரிசனமே செய்து கிட்டு வந்தோம்மைய்யா!
எரிமேலி பேட்டை துள்ளி வாபரையே வேண்டிக்கிட்டு
பெருவழியே நடந்துக்கிட்டு வந்தோம்மைய்யா!

(கன்னிமூல)

காளைகட்டி அஞ்சல் வந்து அமுதாமலை ஏறிக்கிட்டு
கரிமலை உச்சியிலே வந்தோம்மைய்யா!
பம்பையிலே குளிச்சிக்கிட்டு பாவங்களை போக்கிக்கிட்டு
நீமைலை ஏறிக்கிட்டு வந்தோம்மைய்யா!

(கன்னிமூல)

பதினெட்டாம் படி தாண்டி பகவானே உனை வேண்டி
கற்பூர ஜோதிதனை கண்டோம்மைய்யா!
மகர ஜோதியை கண்டு மனமார சரணம் போட்டு
மணிகண்டா உன் மகிமை அறிந்தோம்மைய்யா!

(கன்னிமூல)

அருள்மிகு ஐயப்பன் நூற்றெட்டு சரணக் கோவை

01 ஓம்	கன்னிமூல கணபதியே	சரணம் ஐயப்பா
..	காந்தமலை ஜோதியே	
..	அரிகர சுதனே	
..	அன்னதானப் பிரபுவே	
..	ஆறுமுகன் சோதரனே	
..	ஆபத்தில் காப்போனே	
..	இன்தமிழ்ச் சுவையே	
..	இச்சை தவிர்ப்பவனே	
..	ஈசனின் திருமகனே	



10 ஓம்	ஈடில்லாத் தெய்வமே	சரணம் ஐயப்பா
..	உண்மைப் பரம்பொருளே	
..	உலகாளும் காவலனே	
..	உமைக்கருள் புரிந்தவனே	
..	உழ்வினை அழிப்பவனே	
..	எளியோர்க்கு அருள்பவனே	
..	எங்களுக்கு தெய்வமே	
..	ஏழைப் பங்காளனே	
..	ஏகாந்த மூர்த்தியே	
..	ஐங்கரன் தம்பியே	

20 ஓம்	ஐயமெல்லாம் தீர்ப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
..	ஒப்பில்லாத் திருமணியே	
..	ஒளிரும் திருவிளக்கே	
..	ஒங்காரப் பரம்பொருளே	
..	ஒதும் மறைபொருளே	
..	ஒளடதங்கள் அருள்பவனே	
..	சௌபாக்கியம் அளிப்பவனே	
..	கலியுக வரதனே	
..	சுபரிமலை சாஸ்தாவே	
..	சிவன்மால் திருமகனே	

30 ஓம்	சிவவைவணவ ஐக்கியமே	சுரணம் ஐயப்பா
..	அச்சங்கோயில் அரசே	
..	ஆரியங்காவு ஐயாவே	
..	குளத்துப்புழை பாலகனே	
..	பொன்னம்பல வாசனே	
..	வில்லாளி வீரனே	
..	வீரமணி கண்டனே	
..	உத்திரத்தில் உதித்தவனே	
..	உத்தமனே! சத்தியனே	
..	பம்பையில் பிறந்தவனே	

40 ஓம்	பந்தள மாமணியே	சுரணம் ஐயப்பா
..	சகலகலை வல்லோனே	
..	சாந்தம்நிறை மெய்ப்பொருளே	
..	குருமகனின் குறைதீர்த்தவனே	
..	குருதட்சிணை அளித்தவனே	
..	புலிப்பாலைக் கொணர்ந்தவனே	
..	வன்புலி வாகனனே	
..	தாயின் நோய் தீர்த்தவனே	
..	குருவின் குருவே	
..	வாபரின் தோழனே	

50 ஓம்	துளசிமணி மாப்பனே	சுரணம் ஐயப்பா
..	தூயவுள்ளம் அளிப்பவனே	
..	இருமுடிப் பிரியனே	
..	எருமேலி சாஸ்தாவே	
..	நித்தியப் பிரம்மச்சாரியே	
..	நீலவஸ்திர தாரியே	
..	பேட்டை துள்ளும் பேரருளே	
..	பெரும் ஆனவத்தை அழிப்பவனே	
..	சாஸ்தாவின் நந்தவனமே	
..	சாந்தி தரும் பேரழகே	

60 ஓம்	பேரூர்த்தோடு தரிசனமே	சுரணம் ஐயப்பா
..	பேதமையை ஒழிப்பவனே	
..	காளைகட்டி நிலையமே	
..	அதிர்வேட்டுப் பிரியனே	
..	அமுதைமலை ஏற்றமே	
..	கல்லிடும் குன்றே	
..	உடும்பாறைக் கோட்டையே	
..	இஞ்சிப் பாறைக் கோட்டையே	
..	கரிவலந் தோடே	
..	ஆனந்தமிகு பஜனை பிரியனே	

70 ஓம்	கரிமலை ஏற்றமே	சுரணம் ஐயப்பா
..	கரிமலை இறக்கமே	
..	பெரியானை வட்டமே	
..	சிறியானை வட்டமே	
..	பம்பா நதி தீர்த்தமே	
..	பாவமெல்லாம் அழிப்பவனே	
..	திருவேணி சங்கமமே	
..	திருகிராமர் பாதமே	
..	சக்தி பூஜை கொண்டவனே	
..	சுபரிக்கு அருள் செய்தவனே	

80 ஓம்	தீபஜோதித் திருஒளியே	சுரணம் ஐயப்பா
..	தீராதநோய் தீர்ப்பவனே	
..	பம்பா விளக்கே	
..	பழவினைகள் ஒழிப்பவனே	
..	தென் புலத்தார் வழிபாடே	
..	திருபம்பையில் புண்ணியமே	
..	நீலிமலை ஏற்றமே	
..	நிறைவுள்ளம் தருபவனே	
..	அப்பாச்சி மேடே	
..	இப்பாச்சிக் குழியே	

90 ஓம்	சுபரி பீடமே	சுரணம் ஐயப்பா
..	சூங்குத்தி ஆலே	
..	உரல்குழி தீர்த்தமே	
..	கருப்பண்ண சாமியே	
..	கடுத்த சாமியே	
..	பதினெட்டாம் படியே	
..	பகவானின் சன்னதியே	

..	பரவசப் பேருணர்வே	..	..
..	பசுவின் அபிஷேகமே	..	..
..	கற்பூரப் பிரியனே	..	..

100	ஓம்	நாகராசப் பிரபுவே	சரணம்	ஐயப்பா
..	..	மாளிகைப் புரத்தம்மனே	..	..
..	..	மஞ்சமாதா திருவருளே	..	..
..	..	அக்கினி குண்டமே	..	..
..	..	அலங்காரப் பிரியனே	..	..
..	..	பஸ்மக் குளமே	..	..
..	..	சற்குரு நாதனே	..	..
..	..	மகர ஜோதியே	..	..

108	ஓம்	மங்கள மூர்த்தியே	சரணம்	ஐயப்பா
-----	-----	------------------	-------	--------

அறிந்தும், அறியாமலும், தெரிந்தும், தெரியாமலும்
செய்தசகல குற்றங்களையும் பொறுத்துக் காத்து ரட்சிக்க வேண்டும்.
ஓம் சத்தியமான பொன்னு பதினெட்டாம்படி மேல் வாழும்
ஓம் அரிஹரசுதன் ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப சுவாமியே
சரணம் ஐயப்பா.

காசி, இராமேஸ்வரம், பாண்டி, மலையாளம் அடக்கி ஆளும்
ஓம் அரிஹரசுதன் ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப சுவாமியே
சரணம் ஐயப்பா.

ஓரடி கற்பைக் காக்க! ஈரடி கணவரைக் காக்க!
சீரடி மூன்றாம் பாதம், சேர்ந்ததோர் குலத்தைக் காக்க!
நாலை அச்சம், நாணம், மடம், பயிர்ப்பு எனும் நலத்தைக் காக்க!
ஐந்தடி புலன்கள் ஐந்தை அடக்கியே வாழ்வைக் காக்க!
ஆறடி சுவைகள் ஆறும் பகிர்ந்தென்றும் அன்பைக் காக்க!
ஏழடி உலகம் ஏழும் இணைந்தென்றும் இனிதே வாழ!

சத்திய ஜோதி

சத்திய ஜோதி தெரியுதையா
நித்திய வாழ்வு புரியுதையா
சாஸ்தா ஆலயம் தெரியுதையா
சங்கடம் எல்லாம் மறையுதையா

(சத்திய)



மாமலை ஏறிப் போகையிலே
மனதில் இன்பம் தோன்றுதையா
சபரிக் காட்டில் நடக்கையிலே
சாந்தி நினைந்து தோன்றுதையா

(சத்திய)

பதினெட்டாம் படிகள் தாண்டையிலே
பக்தியும் எல்லையைத் தாண்டுகையிலே
பந்தளக் குழந்தையைக் காண்கையிலே
சிறந்தையில் சொர்க்கம் தோன்றுதையா

(சத்திய)

ஐயனை மனதில் நினைக்கையிலே
ஐயம் எல்லாம் அகலுதையா
மகர ஜோதியைக் காண்கையிலே
மரணத்தின் பயமும் தீருதையா

(சத்திய)

கார்த்திகை மாதம் மாலையணிந்து
காலையும் மாலையும் பூஜையிட்டு
கிருமடி தலையில் சுமந்து வந்து உன்
திருவடி துணையென நாடி நின்றோம்

(சத்திய)

பொய்யின்றி

பொய்யின்றி மெய்யோடு நெய்கொண்டு போனால்
ஐயனை நீ காணலாம், சபரியில் ஐயனை நீ காணலாம்
ஐயப்பா சுவாமி ஐயப்பா! ஐயப்பா சரணம் ஐயப்பா!

அவனை நாடு அவன் புகழ்பாடு

புகழோடு வாழ வைப்பான் ஐயப்பன்

உன்னைப் புகழோடு வாழ வைப்பான் ஐயப்பன்

கிருப்பது காடு வணங்குது நாடு

ஐயனைக் காணத் தேவை பண்பாடு

ஐயப்பா சுவாமி ஐயப்பா! ஐயப்பா சரணம் ஐயப்பா!

பூஜைகள் போடு தூய அன்போடு

பெயரோடு வாழ வைப்பான் ஐயப்பன்

நல்ல பெயரோடு வாழ வைப்பான் ஐயப்பன்

அனைவரும் வாருங்கள் ஐயனை நாடுங்கள்

அருள்வேண்டும் அன்பரை யெல்லாம் வாழ வைப்பான் ஐயப்பன்

ஐயப்பா சுவாமி ஐயப்பா! ஐயப்பா சரணம் ஐயப்பா!



உயர்தரத்தில் நம்மை ஏற்றிடுவான்

கண்டனூர் ELA செல்லப்பன்

படியேறப்பா படியேறு சபரிமலையைதன் படியேறு

படிப்படியாக நீயேறு பல படியாக முன்னேறு

(படி)

ஒரு தரம் ஏறிட ஐயனவன் உயர்தரத்தில் நம்மை ஏற்றிடுவான்

மறுபடி மறுபடி மலையேற மலைக்கும்படி நம்மை மாற்றிடுவான்

(படி)

வில்லையும் அம்பையும் எடுத்தபடி வன்புலிமேலே அமர்ந்தபடி - நாம்

சொல்லிடும் குறைகளைத்தீர்க்கும்படி ஐயன் அருள்வாய் நல்படி

(படி)

நீத்தமுமே சொல்லும் சரணப்படி நிறைவை தருவான் கருணைநிதி

தத்துவ உருவம் கொண்டபடி என்றும் தரணியைக்காப்பான் நல்படி

(படி)

இருமுடி எடுப்போர் எண்ணப்படி இன்பம் தந்திடும் வள்ளல்படி

இருளகற்றும் பதினெட்டுப்படி பொருள் புகழ் தந்திடும் பொன்னுப்படி

(படி)

ஓம் ஓம் ஐயப்பா

ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாத ஐயப்பா

ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாத ஐயப்பா

(ஓம்)

அரனார் பாலா ஐயப்பா

அம்பிகை பாலா ஐயப்பா

இருமுடி பிரியா ஐயப்பா

இச்சை தவிர்த்தவா ஐயப்பா

ஈஸ்வரன் மைந்தா ஐயப்பா

ஈகை மிகுந்தவா ஐயப்பா

உண்மையின் ரூபனே ஐயப்பா

உகைத்தின் நாயகா ஐயப்பா

உணக்கம் தருபவர் ஐயப்பா

உழ்வினை அறுப்பவர் ஐயப்பா

எங்கள் நாயகா ஐயப்பா

என்றும் துணை நீயே ஐயப்பா

ஏக்கம் தவிர்ப்பவன் ஐயப்பா

ஏகாந்தமானவரே ஐயப்பா

ஐங்கரன் தம்பியே ஐயப்பா

ஐயம் தீர்ப்பாய் ஐயப்பா

ஒற்றுமை பிரியா ஐயப்பா

ஓங்காரப் பொருளே ஐயப்பா

மோகினி தகனே ஐயப்பா

மோகன ரூபனே ஐயப்பா

கற்பூரப் பிரியனே ஐயப்பா

காந்தமலை ஜோதியே ஐயப்பா

ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாத ஐயப்பா

ஓம் ஓம் ஐயப்பா ஓம் குருநாத ஐயப்பா

சபரிமலை ஏறிவந்தோம் ஐயப்பா!

காடுமலை கடந்து வந்தோம் ஐயப்பா - உனைக்
காண நாங்கள் ஓடிவந்தோம் ஐயப்பா - மாய
வீடுகளை மறந்து வந்தோம் ஐயப்பா - சபரி
வீடுகளைத் தேடிவந்தோம் ஐயப்பா! (காடுமலை)

ஏட்டினிலே எழுத வைத்தாய் ஐயப்பா - எங்கள்
பாட்டினிலே எழுந்து வந்தாய் ஐயப்பா - நாங்கள்
பேட்டைத் துள்ளி ஆடும்போது ஐயப்பா - நீ
ஆட்டமாடி வந்தீடுவாய் ஐயப்பா! (காடுமலை)

நீலவிழிக் கண்ணனுக்கும் நிறணித்த ஈசனுக்கும்
பாலகனாய் அவதரித்த ஐயப்பா!
வேலைவனின் அருமைதம்பி காலமெலாம் உனைவேண்டி
நீலிமலை, சபரிமலை ஏறிவந்தோம் ஐயப்பா! (காடுமலை)

மணிகண்டா உன் கருணை அமுதமப்பா - உன்
புன்னகையில் புவனமெல்லாம் மயங்குதப்பா
மின்னும் காந்த மலையில் ஜோதிதெரியுதப்பா - சபரி
மன்னவனே உன் மகிமை புரியுதப்பா! (காடுமலை)

பாலபிஷேகம் தேனபிஷேகம் நெய்யபிஷேகம் சுவாமிக்கே!
சந்தனம் பன்னீர் அபிஷேகம் எங்கள் ஐயப்பா சுவாமிக்கே!

காத்திடவேண்டும் காருண்யனே!

சாமிசாமி ஐயப்பா சபரிமலை ஐயப்பா!
சபரிமலை ஐயப்பா சாஸ்தாவே ஐயப்பா! (சாமிசாமி)

அச்சன் கோவில் அச்சனய்யா சாமிசாமி ஐயப்பா!
ஆதரிக்க வேணும்ய்யா சபரிமலைஐயப்பா!
ஆரியங்காவு ஐயாவே சாமிசாமி ஐயப்பா!
ஐயனாக வந்தவரே சபரிமலை ஐயப்பா! (சாமிசாமி)

குளத்துப்புழை பாலகரே சாமிசாமி ஐயப்பா!
குறையெல்லாம் நீக்கவேணும் சபரிமலை ஐயப்பா!
எரிமேலி சாஸ்தாவே சாமிசாமி ஐயப்பா!
எங்களுையும் காக்கவேணும் சபரிமலை ஐயப்பா! (சாமிசாமி)

அமுதமலை ஏற்றத்திலே சாமிசாமி ஐயப்பா!
அழகவைத்துப் பார்க்கிறியே சபரிமலை ஐயப்பா!
கரிமலை ஏற்றத்திலே சாமிசாமி ஐயப்பா!
கலங்கவைத்துப் பார்க்கிறியே சபரிமலை ஐயப்பா! (சாமிசாமி)

பம்பைநதி தீரத்திலே சாமிசாமி ஐயப்பா
பாவங்களைப் போக்கவேணும் சபரிமலை ஐயப்பா
நீலிமலை ஏற்றத்திலே சாமிசாமி ஐயப்பா
நிற்கவைத்துப் பார்க்கிறியே சபரிமலை ஐயப்பா (சாமிசாமி)

அப்பாச்சி மேட்டினிலே சாமிசாமி ஐயப்பா
திணறவைத்துப் பார்க்கிறியே சபரிமலை ஐயப்பா
சரங்குத்தி ஆலடைந்து சாமிசாமி ஐயப்பா
சன்னிதானம் வந்தடைந்தோம் சபரிமலை ஐயப்பா (சாமிசாமி)

சபரிமலை நோக்கி வாரோமையா!

சாமியே! ஐயப்பா!! ஐயப்பா! சாமியே
சரணங்கள் சொல்லிக்கிட்டு வாரோமையா!
சபரிமலை நோக்கி வாரோமையா!



கார்த்திகை நல்ல நாளில் மாலையும் போட்டுக்கிட்டு
காலையிலும் மாலையிலும் சரணங்கள் சொல்லிக்கிட்டு
சாமியே! ஐயப்பா!! ஐயப்பா! சாமியே!
சரணங்கள் சொல்லிக்கிட்டு வாரோமையா!
சபரிமலை நோக்கி வாரோமையா! (சாமியே) 1

இருமுடியை கட்டிகிட்டு இன்பமாக பாடிக்கிட்டு
ஈசன் மகனே உந்தன் இருப்பிடத்தை தேடிக்கிட்டு
பேட்டைகளும் துள்ளிவிட்டு வேஷங்களும் போட்டுக்கிட்டு
வேடிக்கையாக நாங்கள் ஆட்டங்களும் ஆடிக்கிட்டு
சாமி திந்தகத்தோம் ஐயப்பா திந்தகத்தோம் (சாமியே) 2

காணாத காட்சியெல்லாம் கண்ணாரக் கண்டுக்கிட்டு
காடுமலைகளெல்லாம் கால்நடையாத் தாண்டிக்கிட்டு
பம்பையில் குளித்துவிட்டு பாவமெல்லாம் போக்கிவிட்டு
பக்தரெல்லாம் கூடிநின்று பஜனைகள் பாடிக்கிட்டு
நீலிமலை ஏத்தத்திலே நின்றுநின்று ஏறிக்கிட்டு (சாமியே) 3

நெஞ்சம் உருகி உன்னை நினைச்சுமே பார்த்துக்கிட்டு
படியேறிப் போகும்போது பாங்காகக் காய் உடைத்து
பாலனான உந்தனையே பார்த்து பார்த்து சொக்கிக்கிட்டு
நெய்யிலே குளிக்கும்போது நேரிலேயே பார்த்துக்கிட்டு
ஐயா சரணம் என்று ஆர்ப்பரித்துப் பாடிக்கிட்டு (சாமியே) 4

பவனி வரும் சுவாமி

பவனி வாராரிங்கே சுவாமி சரணம் ஜயப்பா!
வாபர் சுவாமி கூடவாரார் சரணம் ஜயப்பா!
காவலர்கள் கூடவாரார் சரணம் ஜயப்பா!
ஆவலோடு கூப்பிடுவோம் சரணம் ஜயப்பா!



அம்பும் வில்லும் கையிலேந்தி சுவாமி வருகிறார்
எம்பெருமான் துள்ளித்துள்ளி ஆடிவருகிறார்
துன்பமெல்லாம் தீர்த்திடவே பவனிவருகிறார்
கின்பமோடு கும்பிடுவோம் சரணம் ஜயப்பா!

தந்தை தாயுமான சுவாமி பவனிவருகிறார்
வேதியர் சபை நடுவே சுவாமி வருகிறார்
பூதப்படைகளுடனே ஜயன் வருகிறார்
இத்தருணம் காத்திடுவார் சரணமய்யப்பா

கடகடவென பேரிழுங்க சுவாமி வருகிறார்
கொட்டுவாத்தியம் முழங்கிவரவே ஜயன் வருகிறார்
மாடன் சுடியன் பொருளன் இருளன் சரணம் ஜயப்பா
ஒடிவரவே பவனிவறார் சரணம் ஜயப்பா!

மின்னல் போல் ஒளிவிளங்க சரணம் ஜயப்பா!
பொன்னுமேனி கண்டிடவே சரணம் ஜயப்பா!
தனிச்சிலம்பு சல்லடையும் சுவாமி ஜயப்பா
கனகனவென சலங்கை குலுங்க பவனிவருகிறார்.

பிள்ளைக் குறையால் உள்ளம் நொந்து வருந்தும் பக்தரை
உள்ள மிறங்கி கருணை காட்டிப் பாரும் ஜயப்பா
வள்ளலென்னும் பெயர் விளங்கும் எங்கள் ஜயப்பா
அள்ளியள்ளி ஏகிடுவாய் செல்வக்குவியலை

கடும்பிணியின் கொடுமையினால் வருந்தும் அன்பரை
நொடிப் பொழுதில் பிணியகற்றி காத்தருள் ஜயப்பா
சரணம் ஜயப்பா சுவாமி ஜயப்பா!
சரணம் ஜயப்பா சுவாமி ஜயப்பா!

அன்னையும் தந்தையும் யாவும் நீயே

காலையில் தோன்றும் கதிரவன் நீயே சரணம் ஐயப்பா!
காற்றும் மழையும் கடலும் நீயே சரணம் ஐயப்பா!
ஆலய மணியின் ஓசையும் நீயே சரணம் ஐயப்பா!
அன்னையும் தந்தையும் யாவும் நீயே சரணம் ஐயப்பா!



(காலையில்)

மலர்தனில் வீசும் மணமும் நீயே சரணம் ஐயப்பா!
மரமும் செடியும் கொடியும் நீயே சரணம் ஐயப்பா!
மலைமேல் வாழும் பார்வதி மகனே சரணம் ஐயப்பா!
மனமும் வளமும் நீதானன்றோ சரணம் ஐயப்பா!

(காலையில்)

1

வந்தேன் வந்தேன் உன்னடி தொழுவே சரணம் ஐயப்பா!
வாழ்வும் தாழ்வும் உன்னருள் அன்றோ சரணம் ஐயப்பா!
அந்தகர்கூடக் கண் பெறலாமே சரணம் ஐயப்பா!
அகத்தில் உன்னை நினைத்தால் நித்தம் சரணம் ஐயப்பா!

(காலையில்)

என் பிழையாவும் பொறுத்தருள்வாய் நீ சரணம் ஐயப்பா!
ஏதும் அறியாச் சிறுவன் நானே சரணம் ஐயப்பா!
உன் திருவருளைப் பெற்றிடும் ஆசையில் சரணம் ஐயப்பா!
உன்னை நாடி வந்தேன் சரணம் ஐயப்பா!

(காலையில்)

கைலாச விநாயகயர் துதி

கைலாச விநாயகனை கைதொழுது பணிவோர்க்கு
வையகத்தில் நல்ல வளமான வாழ்வமையும்!
செய்யும் காரியங்கள் சிறப்பாக நிறைவேறும்!
பொய்யில்லை உண்மையிது போற்றி வணங்கிடுவீர்!



சிவல்புரியார்

வழிநடைச் சரணங்கள்

சுவாமியே	-	ஐயப்பா
ஐயப்பா	-	சுவாமியே
பகவானே	-	பகவதியே
பகவதியே	-	பகவானே
தேவனே	-	தேவியே
தேவியே	-	தேவனே
வில்லாளி வீரனே	-	வீரமணி கண்டனே
வீரமணி கண்டனே	-	வில்லாளி வீரனே
பகவான் சரணம்	-	பகவதி சரணம்
பகவதி சரணம்	-	பகவான் சரணம்
தேவன் சரணம்	-	தேவி சரணம்
தேவி சரணம்	-	தேவன் சரணம்
பள்ளிக்கட்டு	-	சுபரிமலைக்கு
சுபரிமலைக்கு	-	பள்ளிக்கட்டு
பாத பலம்தா	-	தேக பலம்தா
தேகபலம்தா	-	பாதபலம்தா
கல்லும் முள்ளும்	-	கானுக்கு மெத்தை
கானுக்கு மெத்தை	-	கல்லும் முள்ளும்
குண்டும் குழியும்	-	கண்ணுக்கு வெளிச்சம்
கண்ணுக்கு வெளிச்சம்	-	குண்டும் குழியும்
தாங்கி விடப்பா	-	ஏந்தி விடப்பா
ஏந்தி விடப்பா	-	தாங்கி விடப்பா
தூக்கி விடப்பா	-	ஏற்றம் கடினம்
ஏற்றம் கடினம்	-	தூக்கி விடப்பா
சாமி பாதம்	-	ஐயன் பாதம்
ஐயன் பாதம்	-	சாமி பாதம்
யாரைக் காண	-	சாமியைக் காண
சாமியைக் கண்டால்	-	மோட்சம் கீட்டும்
கற்பூர ஜோதி	-	சுவாமிக்கே
நெய் அபிஷேகம்	-	சுவாமிக்கே
சுவாமிக்கே	-	நெய்யபிஷேகம்
கட்டு கட்டு	-	இருமுடிக்கட்டு
யாருட கட்டு	-	சுவாமியோட கட்டு
சாமி மாரே	-	ஐயப்ப மாரே
ஐயப்ப மாரே	-	சாமி மாரே
பந்தள ராஜா	-	பம்பாவாசா
பம்பாவாசா	-	பந்தள ராஜா

பதினெட்டுப்படிசுள் சரணம்



1. ஒன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
2. இரண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
3. மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
4. நான்காம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
5. ஐந்தாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
6. ஆறாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
7. ஏழாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
8. எட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா

9. ஒன்பதாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
10. பத்தாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
11. பதினொன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
12. பன்னிரெண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
13. பதின்மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
14. பதினான்காம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
15. பதினைந்தாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா
16. பதினாறாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஐயப்பா
சாமி பொன்ஐயப்பா - என்
ஐயனே பொன்ஐயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஐயப்பா

17. பதினேழாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஜயப்பா
சாமி பொன்ஜயப்பா - என்
ஜயனே பொன்ஜயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஜயப்பா
18. பதினெட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன்ஜயப்பா
சாமி பொன்ஜயப்பா - என்
ஜயனே பொன்ஜயப்பா
சுவாமியே சரணம் சரணம் பொன்ஜயப்பா

இஸ்ஸத்தில் திருமகள் குடியேற...



* நாள்தோறும் வீட்டின் முன் கோலம் போட வேண்டும்.

* வாரத்திற்கு ஒருமுறை வீட்டிற்கு ஒட்டடை அடிக்க வேண்டும்.

* மாதத்திற்கு ஒருமுறை வீட்டை கழுவியோ, மெழுகியோ சுத்தம் செய்தல் வேண்டும்.

* வருடத்திற்கு ஒருமுறை வீட்டிற்கு வெள்ளையடிக்க வேண்டும்.

* வெள்ளிக்கிழமை தோறும் விளக்கேற்றி வழிபாடு செய்ய வேண்டும்.

இந்த ஐந்தையும் கடைப்பிடித்தால், அஷ்ட லைசுமிகளும் உங்கள் இல்லத்தில் குடியேறி ஐஸ்வர்யங்களை வழங்குவர்.

வேலங்குடி கருப்பர் துதி

சாம்பிராணி வாசகனே! தக்க துணை ஆனவனே!
வான்புகழும் வாழ்வுதர வாள் மீது நிற்பவனே!
தேன் கலந்து சொல்லெடுத்து செவி குளிர பாடுகிறேன்!
தூண் போல நீயிருந்து துணையிருப்பாய் கருப்பையா

சிவல்புரியார்

ஸ்ரீ சாஸ்தா நமஸ்கார பஞ்ச ரத்னம்

லோக வீரம் மஹா பூஜ்யம் ஸர்வ ரக்ஷா கரம் விபும்
பார்வதீ ஹ்ருதயானந்தம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

விப்ர பூஜ்யம் விச்வ வந்த்யம் விஷ்ணு சம்போப்ரியம் ஸூதம்
க்ஷப்ர ப்ராஸாதநீரதம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

மத்த மாதங்க கமனம் காருண்யாம்ருத பூரிதம்
ஸர்வ விக்ன ஹரம் தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

அஸ்மத் குலேச்வரம் தேவம் அஸ்மத் சத்ரு வினாசனம்!
அஸ்மதிஷ்ட ப்ரதாதாரம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

பாண்ட்யேச வம்ச திகைக் கேரளே கேளி விக்ரஹம்
ஆர்த்தத் ராண பரம் தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

யஸ்ய தந் வந்தரீ மாதா பிதா ருத்ரோ பிஷக்தமா!
தம் சாஸ்தாரம் மஹா வைத்தியம் தயாநிதிம்!
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

பஞ்ச ரத்னாகிய தத்யோ நித்யம் சுத்தப் படேன் நரஹ
தஸ்யஸ் பிரசன்னோ பகவான் சாஸ்தா வஸதிமானஸே
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!

பூதநாத ஸதா நந்தா சர்வபூத தயாபரா
ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா பாகோ
சாஸ்தரே துப்யம் நமோ நமஹ
ஸ்ரீ ஸ்வாமியே சரணம் ஜயப்பா!





பிறை பொறுத்தல்

செய்தபிறை பொறுத்துச் சிறியோரை ஆட்கொண்டு
 சிந்தையில் வருவாயே சபரியில் ஐயனே
 வைதானும் அவர்வாழ அருள்செய்யும் மணிகண்டா
 வாயார வாழ்த்தி உனை வணங்குவார் வாழ்வுயரத்
 தலைபாரம் எடுத்து உந்தன் சன்னதி வந்தோரைத்
 தாயெனக் காப்பாயே அவர்பாரம் ஏற்பாயே
 அலையாது எங்கள்மனம் அனுதினம் உன்னைப்பாட
 அருள்செய்ய வருவாயே அடிமலர் தருவாயே!

மங்களம்

மலைஆளும் மன்னவனாம் மணிகண்டனுக்கு மங்களம்!
 சிவைவடிவாய்க் காட்சிதரும் சொரூபனுக்கு மங்களம்!
 இருளகற்றி ஒளிகாட்டும் இளையோனுக்கு மங்களம்!
 திருமுருகன் சோதரனாம் சாஸ்தாவுக்கு மங்களம்!
 அனுதினமும் பாடிவரும் அடியவர்க்கு மங்களம்!
 அலையெனவே கூடிவரும் அனைவருக்கும் மங்களம்!
 என்றும் மங்களம் தங்குக பொங்குக!



முருகா! முருகா! வந்தருள்வாய்! முழுமதி நாளில் வரம் தருவாய்!

முருகா! முருகா! வந்தருள்வாய்!
முழுமதி நாளில் வரம் தருவாய்!

கல்லைக் குடைய முகம்காட்டும்
கற்பக மூர்த்தி சந்நிதியாம்!
எல்லை வணங்கித் தொடங்குகிற
எங்கள் இனிய மலைவலத்தால்
நல்லன யாவும் நடந்தேற
நடக்கும் நல்ல தடம்புரிய
இவ்வற வாழ்வு இனிதாக
இங்கே கூடி வணங்குவோமே!

(முருகா) 1

ஆறுமுகத்தான் மலைமேலே
அடிகள் கோட்டம் அடிவாரம்!
ஏறுமலையின் அருவியென
இசைக்கும் குயிலாம் அருணகிரி!
நீறு தவழும் திருநீலர்!
நினைப்பும் பலிக்கும் முத்தப்பர்!
கூறுபுகழைக் கும்பிடுவோம்!
குன்றக் குடியை நம்பிடுவோம்!

(முருகா) 2

வயிரவன் பட்டி சென்றிடுவோம்!
வளரொளி நாதா! என்றிடுவோம்!
வயிரவர்! வடிவுடைய நாயகியால்
வயிறும் மனமும் நிரம்பிடுவோம்!
மயிலாம் ஊர்தி எண்பெறுவோம்!
மன்றில் உரைகள் கண்பெறுவோம்!
ஒயிலாய்ச் சிவல்புரி ஊரடைவோம்!
உலகம் அடைந்த பேறடைவோம்!

(முருகா) 3

மண்ணரசாளும் மன்னவரும்
 மலரடி தொழுவே கவிபாடும்
 கண்ணதாசக் கவியரசன்
 கவிமனை சுற்றி வலம்வரவும்
 அன்னார் அண்ணன் அருமைந்தர்
 அமைத்த சிலையைக் கைதொழுவோம்
 மன்னும் சிறுகூடற் பட்டிவளர்
 மலையாம் அரிசி இடை - தொழுவோம்!

(முருகா) 4

பளிங்குக் கோட்டை மேடையிலே
 பலிக்கும் திருவாய் கோடைமழைப்
 பொழிவாம் எங்கள் முத்தப்பர்
 பொலியும் சந்நிதி வணங்கிடுவோம்!
 வழிவழியாகப் பாடுதிறன்
 வழங்க வேண்டி வழிபடுவோம்!
 வழியைக் காட்டும் முனியய்யா
 மலையைக் கோயில் புறப்படுவோம்!

(முருகா) 5

அல்லைப் பகலாய் ஆக்குகிற
 அருமை நிறைமதி நன்னாளில்
 நல்லோர் கூடி ஒன்றாக
 நடந்து மலைகள் வலம்வந்து
 சொல்லும் தேவை செவியேற்றுச்
 சுருக்காய் அவற்றை நிறைவேற்றும்
 எல்லாம் வல்ல முனிஈசர்
 இணையடி தலையில் அணிவோமே!

(முருகா) 6

கன்னிப்பெண்கள் மலைவலத்தில்
 கலந்து கொண்டால் உடனடியாய்
 எண்ணம் போலே மணமகனை
 எய்தி இல்லை காண்பார்கள்!
 மன்னர் போலக் காளையர்கள்
 வாழ வேலை வாய்ப்பார்கள்!
 அன்பும் அறமும் நல்வாழ்வில்
 அமைந்து நாளும் சிறந்திடுமே!

(முருகா) 7

நெடுநாள் நோயால் வாடுபவர்
 நீண்ட மலைகள் வலம்வந்தால்
 அடுத்த நொடியே நோய்தீர்க்கும்
 அருமை மருந்தைப் பெறுவார்கள்!
 விடுக்கும் அன்பர் மனத்தாலே
 வேண்டுதல் யாவும் நிறைவேறும்!
 எடுக்கும் முயற்சி அத்தனையும்
 இமயம் போலே வெற்றி பெறும்!

(முருகா) 8

மலையில் கானச் சூழ்நிலையில்
 மனத்தை வென்ற சித்தர் பலர்
 நிலையாய்த் தங்கி வாழ்வதனால்
 நெஞ்சப் பாங்கின் உறுதியினால்
 அலை அலையாக அருள் வெள்ளம்
 அனைவர் மீதும் பாய்ந்திடுமாம்!
 மலைபோல் அனைவரும் உயர்ந்திடவே
 மலைவலம் என்றும் தொடர்ந்திடுவோம்!

(முருகா) 9

தவமும் மதியும் மெதுவாகத்
 தரையில் நழுவும் நேரத்தின்
 அவனும் மிசையும் ஒன்றாகி
 அனைவரும் வாழ்வில் நன்றாக
 தபசு மலையான் அரசாங்கம்
 சார்ந்து வணங்கி ஊர்திருப்பி
 அவரவர் வேலையில் முனைவோமே
 அடுத்த பெளர்ணமி நிறைவோமே!

(முருகா) 10

கீழைச் சிவல்புரி செய்த தவம்
 கீர்த்தி யுடையார் புகழ்பெரியார்
 ஆளைக் கவரும் சிங்காரம்
 அன்பாய் நடத்தும் மலைவலமும்
 வாழை அடியின் வாழையென
 வளர்க! கலந்து கொள்பவர்கள்
 ஆலை அரசைப் போலோங்கி
 அரசி கவிபோல் வாழியவே!

(முருகா) 11

- "மகாகவி" அர. சிங்காரவடிவேலன்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்

ஆண்டானை அடியேனை ஆளாக் கொண்டு

அடியோடு முடி அயன்மால் அறியா வண்ணம்
நீண்டானை நெடுங்களமா நகரான் தன்னை

நேமிவான் படையான் நீள் உரவோன் ஆகம்
கீண்டானைக் கேதாரம் மேவி னானைக்

கேடிலியைக் கிளிர்பொறிவாள் அரவோடு என்பு
புண்டானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்

போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே! 1



சீர்த்தானைச் சிறந்தடியேன் சிந்தை உள்ளே

திகழ்ந்தானைச் சிவன் தன்னைத் தேவதேவைக்
கூர்த்தானைக் கொடுநெடுவேல் கூற்றம் தன்னைக்

குரைகழுலார் குமைத்துமுனி கொண்ட அச்சம்
போர்த்தானைப் பிறப்பிலியை இறப்பொன்று இல்லைப்

பெம்மானைக் கைம்மாவின் உரிமை பேணிப்
பேர்த்தானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்

போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே! 2

பத்திமையால் பணிந்தடியேன் தன்னைப் பன்னான்

பாமாலை பாடப் பயில்வித் தானை
எத்தேவும் ஏத்தும் இறைவன் தன்னை

எம்மானை என்னுள்ளத்து உள்ளே ஊறும்
அத்தேனை அமுதத்தை ஆவின் பாவை

அண்ணிக்கும் தீங்கரும்பை அரனை ஆதிப்
புத்தேனைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்

போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே! 3

இருளாய உள்ளத்தின் இருளை நீக்கி

இடர்பாவம் கெடுத்துஏழை யேனை உய்யத்
தெருளாத சிந்தை தனைத் தெருட்டித் தன்போற்

சிவலோக நெறியறியச் சிந்தை தந்த
அருளானை ஆதிமா தவத்து உளானை

ஆறங்க நால்வேதத்து அப்பால் நின்ற
பொருளானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்

போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே! 4

மின்னுருவை விண்ணகத்தில் ஒன்றாய் மிகு

வீசங்கால் தன்னகத்தில் இரண்டாய்ச் செந்தீத்
தன்னுருவின் மூன்றாய்த் தாழ்புனலின் நான்காய்த்
தரணிதலத்து அஞ்சாகி எஞ்சாத் தஞ்சு
மன்னுருவை வான்பவளக் கொழுந்தை முத்தை
வளரொளியை வயிரத்தை மாசொன்று இல்லாப்
பொன்னுருவைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!

5

அறையார்பொற் கழல்ஆர்ப்ப அணியார் தில்லை
அம்பலத்துள் நடமாடும் அழகன் தன்னைக்
கறையார்மு விலைநெடுவேற் கடவுள் தன்னைக்
கடல்நாகைக் காரோணம் கருதி னானை
கிறையானை என்னுள்ளத்து உள்ளே விள்ளாது
கிருந்தானை ஏழ்பொழிலும் தாங்கி நின்ற
பொறையானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!

6

நெருப்பனைய திருமேனி வெண்ணீர் றானை
நங்காதுஎன் உள்ளத்தின் உள்ளே நின்ற
விருப்பவனை வேதியனை வேத வித்தை
வெண்காடும் வியந்துருத்தி நகரும் மேவி
கிருப்பவனை இடைமருதோடு ஈங்கோய் நீங்கா
கிறையவனை எனைஆளும் கயிலை என்னும்
பொருப்பவனைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!

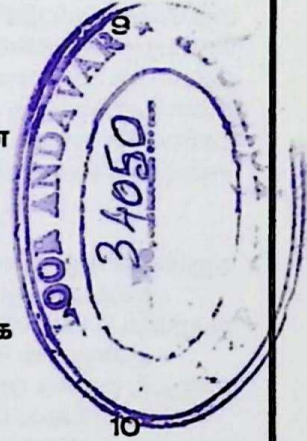
7

பேராயி ரம்பரவி வானோர் ஏத்தும்
பெம்மானைப் பிரிவிலா அடியார்க்கு என்றும்
வாராத செல்வம் வருவிப் பானை
மந்திரமும் தந்திரமும் மருந்தும் ஆகித்
தீர்நோய் தீர்த்தருள வல்லான் தன்னைத்
தீர்நாங்கள் தீழ்த்தின் சிறைகைக் கொண்ட
போரானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!

8

பண்ணியனைப் பைங்கொடியாள் பாகன் தன்னைப்
 படர்ச்சடைமேல் புனல்கரந்த படிநன் தன்னை
 நண்ணியனை என்னாக்கித் தன்ஆ னானை
 நான்மறையின் நற்பொருளை நளிர்வெண் திங்கள்
 கண்ணியனைக் கடியநடை விடை ஒன்று ஏறும்
 காரணனை நாரணனைக் கமலத்து ஓங்கும்
 புண்ணியனைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
 போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!

இறுத்தானை இலங்கையர்கோன் சிரங்கள் பத்தும்
 எழுநரம்பின் இன்னிசைகேட்டு இன்புற் றானை
 அறுத்தானை அடியார்தம் அருநோய் பாவம்
 அலைகடலில் ஆலாலம் உண்டு கண்டம்
 கருத்தானைக் கண்ணமுலாற் காமன் ஆகம்
 காய்ந்தானைக் கனன்மழவும் கலையு மாங்கை
 பொறுத்தானைப் புள்ளிருக்கு வேளு ரானைப்
 போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கி னேனே!



-திருச்சிற்றம்பலம்

நகரத்தார் வாழ்த்து

வாழிய நகரத்தார் வள்ளன்மை மிக்கோர்கள்
 ஊழி பலவும் உயர்ந்திருக்க - ஆழிசூழ்
 இத்தலத்திற் கோயில் இயற்றினோர் வாழியரே
 எத்தமும் போற்ற இனிது.

- திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள்

சிறுவாபுரி முருகன் துதி

சிறுவா புரிமுருகன் திருவருளால் எந்நாளும்
 பெருவாரிச் செவ்வம் வரும்! பேரும் புகழும் வரும்!
 வருவாய் அதிகரித்து வளமனைத்தும் பெருகிடவே
 உருகி உனைத்தொழுவேன்! ஓடிவா இது சமயம்!

- சிவல்புரி சிங்காரம்

ஒருமையுடன் நினைது திருமறைநீர்நனைக்கின்ற
உத்தமர் தம் உறவு வேண்டும்
உள்ளொன்று வைத்து புறமொன்று பேசுவார்
உறவு கவலாமையே வேண்டும்
பெருமை பெரும் நினைது புகழ் பேச வேண்டும்
பொய்மை பேசாதிருக்க வேண்டும்
பெருநெறி பிடித் தொழுக வேண்டும் மதமான
பேய் பிடியாதிருக்க வேண்டும்

மருவு பெண்ணாசையை மறக்க வேண்டும்
உன்னை மறவாதிருக்க வேண்டும்
மதி வேண்டும் நின் கருணை நிதி வேண்டும்
நோயற்ற வாழ்வில் நான் வாழ வேண்டும்
தருமபிசு சென்னையிற் கந்த தோட்டத்துள்
வளர் தலைமோங்கு கந்தவளே
தண்முகத் துய்யமணி உன்முகச் சைவமணி
சண்முகத் தெய்வமணியே

- இராமலிங்க சுவாமிகள்

முகங்கள்

ஏறுமயில் ஏறி விளையாடு முகம் ஒன்றே
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசும் முகம் ஒன்றே
கூறுமடியார்கள் வினை தீர்த்த முகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரை வதைத்த முகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புரிய வந்த முகம் ஒன்றே
ஆறுமுகம் ஆனபொருள் நீயருள வேண்டும்
ஆதி அருணாசலம் அமர்ந்த பெருமானே

வாழ்த்து

ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க
ஆறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
கூறு செய்தனி வேல் வாழ்க
குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்சை வாழ்க
யானைதன் அணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க
வாழ்க சீர் அடியாரெல்லாம்
வான் முகில் வாழாது பெய்க
மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன் முறை அரசு செய்க
குறை விலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான் மறை அறங்கள் ஒங்க
நற்றவம் வேள்வி மங்க
மேன்மை கொள் சைவ நீதி
விளங்குக உகைம் எல்லாம்!

- கச்சியப்பர்

- சுபம்-



காடுவெட்டிப் போட்டுக் கடிய நிறந்திருத்தி
வீடுகட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர் - வீடுகட்டு
அன்றைக்கு வந்த ளங்கள் அம்மா இலக்குமியே!
என்றைக்கும் நீங்கா திரு.

நின்மேலு மாணைநின்மகன்மேலு மாணை நின்மாக்கொழுநன்
தன்மேலு மாணை தமிழ்மேலுமாணை தவமாவணிகச்
சின்னஞ்சிறுவர் தெரியாத காளையார் என்செயினும்
பின்னும் பொறுத்திருப்பாய் பெரிய இலக்குமியே!

நீங்காது நின்மகனும் நெடிய திருமாலும்
பாங்காக அன்று வந்த பாற்கடல்போல் - தேங்காமல்
நன்றாக நீ இருந்து நாளும் வளம்பெருக்கி
என்றைக்கும் நீங்கா திரு.

- அருட்கவி ஆசகவி பாடுவார் முத்தப்பர்